

<<野鸽山上的婴儿>>

图书基本信息

书名：<<野鸽山上的婴儿>>

13位ISBN编号：9787509406267

10位ISBN编号：7509406269

出版时间：2011-10

出版时间：蓝天出版社

作者：沈石溪

页数：227

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野鸽山上的婴儿>>

内容概要

《沈石溪经典军旅小说：野鸽山上的婴儿》在表现动物们的自然习性的同时，作家的笔墨更加集中在描摹和刻写动物的“人性”和情感世界上，通过曲折多变的情节，步步为营，层层渲染，营造了一个个荡气回肠的动物世界里的故事，令人嗟叹和感动。

在新时期动物小说作家中，沈石溪是一位异峰突起、硕果累累的作家。

他善于运用浓墨重彩去展现一个特定的生存主题，并通过情节的高度集中和凝炼去有力地展现动物的生存状态。

《沈石溪经典军旅小说：野鸽山上的婴儿》是一部蕴含深刻哲理、让人掩卷沉思、可读性很强的精彩动物小说。

生活的压力成为动物生存的勇气，它们开始了一生一世的追求生命之痛苦与煎熬、生活之艰辛与拼搏，是作者动物小说中最重要的情感体验，他的艺术创作与情感表现，深深地浸透和包蕴着生命文化的美学理念。

作品语言流畅生动，对大自然的描写惟妙惟肖。

<<野鸽山上的婴儿>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。
初中毕业后，1969年赴云南西双版纳插队，在云南生活了整整36年。

80年代初开始从事文学创作，已出版500多万字作品，所著动物小说充满哲理内涵、风格独特。
被誉为“中国动物小说大王”。

曾连续三届获中国作家协会儿童文学优秀作品奖，还获中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

2004年转业回上海，现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。

<<野鸽山上的婴儿>>

书籍目录

野狗
军鸽“白雪公主”
野鸽
山上的婴儿
拐杖
金矿
牵牛花、枣核、骷髅和项链
在纷迷的色彩中

<<野鸽山上的婴儿>>

章节摘录

为了前线，为了胜利，为了坚守在堑壕、坑道和猫儿洞里的正在浴血奋战的士兵。

其实，军乐队三分之二的同志，是从前沿连队抽调来的，经历过战火的严峻的洗礼。

有一半同志立过战功或受过嘉奖，身上还带着浓烈的硝烟味。

你听到许许多多可歌可泣的英雄事迹：工兵连一位副班长为了给突击连开辟通道，从布满地雷的山坡上滚了下去；一位战士腹部中弹，肠子流出来了，仍坚持战斗；一位副连长的阵亡通知书和他儿子的出生通知书同时送到家里……“那么你们呢，说说你们自己吧，你们是怎么立的功的呢？”

“你问这些与你朝夕相处的战友，他们总是谦虚地摇摇头；“我们没什么，只是做了些应该做的事。”

质朴得像大山，平凡得像青草。

然而，你的灵魂却一次次受到强烈震撼。

有一次，你和他们谈起为什么要到军乐队来，吹萨克管的肖平说：“军乐的节奏和动感很强，给人一种跳跃的向上的感觉，能鼓舞士气，前线需要军乐。”

“敲土耳其鼓的苏智平说：“军乐有一种内在的力量和厚度，奏起舒伯特的《军队进行曲》或柏辽兹的《双鹰进行曲》，我就热血沸腾，如果是躺着的，会产生一种非站立起来不可的冲动。

我的许多战友都牺牲了，躺在墓地里，我很想用雄壮的军乐唤醒他们，让他们重新站立起来。

当然，这不可能，是梦想。

可我多么希望他们能站起来啊，他们都还年轻。

“吹次中音的陈贵平说：“我们这支军乐队，正式名称叫军地两用人才培训班，我想学会一样乐器。

以后打仗时万一我伤残了，只要两只手还在，我就可以吹次中音，多多少少为社会做点贡献，不至于完全成为社会累赘。”

“你听得泪流满面。

不知是感情发生了变化，还是人的可期性使然，你对军营那套严格紧张的生活秩序不再反感了。

你惊奇地发现，自己身上那种慵懒倦怠的习气正在消亡，取而代之的是一种只争朝夕的作风。

生命变得饱满，精神变得抖擞，过去换下来的脏衣服你会在床底下塞三五天再洗，现在随换随洗。

过去你学了两年声乐，进步很慢，现在才短短两三个月，技巧上已有新的突破。

军队严谨的强烈的生活节奏改变着你。

节奏是什么？

就是把时间有规律地切割分解，重新排列组合。

你习惯了节奏，你就获得了自由。

现在的一天等于过去的两天；生命在延长。

这就是节奏的奇妙的功能。

当然，部队生活你还有许多不习惯的地方。

战士不准穿皮鞋，女军人不准穿过于鲜艳的衬衣，不准烫发，不准涂脂抹粉，不准戴戒指、耳环、项链，不准……一切美化女性的手段都不准使用，好象军队天生就不需要美似的。

你只好把玫瑰香粉、水仙蔻丹、碳素眉笔连同那条金项链一起锁进箱子，但心里多多少少有点别扭。

那天，你穿着整齐的军装在公共汽车站候车。

这时，走来一位身材高挑的姑娘，编织着现代图案的棒针衫和那条苹果牌牛仔裤，勾勒出她优美的曲线，脖子上挂着一条金灿灿的项链，微微有点烫卷的长发潇洒地披在肩上，面部精心化过妆，显得艳而不俗；特别是那双紫红的中跟麂皮鞋，使她胸部显得格外挺拔，走起路来娉娉婷婷。

所有候车的人的眼光不约而同都集中在她身上了，有几个小伙子走远了还频频向她回首。

她矜持地昂着头，站在你身边。

你立刻觉得自己很寒酸。

就像一只五彩凤凰飞落到一块毫不起眼的草地上。

你从来没扮演过陪衬人的角色。

你产生了一股莫名其妙的嫉恨。

你看出她是靠新颖的发型才遮盖了额角狭小的缺陷。

<<野鸽山上的婴儿>>

你相信她戴的是玩具商店买来的几元钱一根的假项链。

要是我也浓妆艳服，你想，立刻能把她比下去，让所有人的眼光都转移方向。

可惜，你穿的是军装。

这时，这位姑娘看汽车路牌时不小心皮鞋蹭脏了一位长发小伙子的裤管，小伙子不知道是出于一种什么心理，竟破口骂起来：“你他妈的没长眼睛吗？”

姑娘脸羞得通红，连连道歉，但小伙子仍不罢休：“对不起管什么用？

擦掉，给我擦掉！

小伙子神气地伸出腿去。

姑娘窘得泪花在眼眶里打转。

她求救似的望着你，不，是望着你这身草绿色的军装。

要是过去碰到这种事情，你避之唯恐不及，但此时，你走过去，冷冷地对蛮横而又长得驴高马大的小伙子说：“够了，你欺负一个女同志不嫌害臊吗？”

小伙子打量了你一眼，悻悻地转身走了。

你心里很清楚，对这位流里流气的小伙子起威慑作用的不是你的语言和神态，而是这身朴实无华的草绿色的军装。

那位姑娘感激地朝你微笑。

你心里涌起一股同情、怜悯、温柔的情感，你不再妒忌她，是的，她像只五彩凤凰，你像块绿色的草地。

但草地有草地的色彩，这是大自然的底色，是生命的底色。

在绿叶、绿草地和绿色的原野上，姹紫嫣红的花才会显得更加美丽。

你对草绿色有了一种更深的理解，这是一种充满威严质朴美的色彩。

三个月很快到了，你回去正式办理入伍手续。

三个月，你觉得自己经历了一个抛光过程，生命抛却了虚浮，变得沉凝。

那天，你碰到那位服装大王，他似乎对你特别关心，惊讶地问：“你真的要去当一个月才几元钱的穷兵？”

你过得惯这样的苦日子吗？

“我告诉你，”服装大王神秘地压低声音，“你们公司最近做了一笔大生意，每人能分到奖金...”他说出一个数字，对一个月十元津贴的穷兵来讲，这显然是个天文数字。

“我真不明白，你为啥偏要去当兵。

听说你们那儿离前线只有几十公里，夜深人静还能听到炮声。

你图啥呀？

对了，你是想唱歌唱出名来，做个歌星吧？

你摇摇头。

是的，你曾经崇拜过成方圆、郑绪岚、苏小明、邓丽君.....那些闪耀着宝石蓝光泽的女歌星，也曾想用歌声征服世界。

但现在你已能实事求是地看待自己了。

要成为歌星，需老师指导，需名人提携，需登上中心城市的大舞台去演唱。

这一切，在边防部队里都没有。

你的服务对象是猫儿洞，是坑道，是血衣还未凝结弹洞还未补牢的战士，为他们唱一支生活的牧歌，唱一曲纯正的恋歌；唱一支能显示军威的战歌。

你不奢望出名。

何况，你只是业余演唱，你还须到医院去当护理员或到通信连当总机班接线员，只是逢年过节临时抽调出来唱一唱。

“你要当歌星，也不一定就要下边疆去。

你们公司不是答应出钱让你去深造吗？

我还可以对文艺团体资助，让你登台演出。

只要有钱，什么事办不成？

<<野鸽山上的婴儿>>

有钱可以买房子，买汽车，买官做，也能买个歌星当当，你信不信？

”也许，有了钱，这些东西确实能买到的，你想。

但是，确确实实，在这个世界上，还有一些东西，是金钱无法买到的。

但这话你没有说出口，你斜乜了他一眼，觉得站在你面前那位腰缠万贯的富翁，是那样浅薄。

P224-227

<<野鸽山上的婴儿>>

编辑推荐

在经典军旅小说《野鸽山上的婴儿》中，中国动物小说大王沈石溪将为我们讲述军旅动物们的传奇故事：野狗、军鸽“白雪公主”、野鸽、山上的婴儿…… 沈石溪的作品曾多次荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、台湾地区金鼎奖等，并被选入多家中小学语文教材。

<<野鸽山上的婴儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>