

<<兵猴>>

图书基本信息

书名：<<兵猴>>

13位ISBN编号：9787509406236

10位ISBN编号：7509406234

出版时间：2011-9

出版时间：蓝天出版社

作者：沈石溪

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

家庭是社会的细胞，千千万万个家庭组成复杂的社会。

家庭是如何起源的？

有人认为家庭是私有制的产物，有人认为家庭是人类进化的必然结果，也有人认为家庭是男女婚配和繁衍生命的有序形式……从古至今，众说纷纭，莫衷一是。

有了家庭，便有了家庭伦理。

所谓家庭伦理，就是指家庭成员的行为准则、道德标准及彼此间需要遵守的权利和义务。

不同的人种，不同的时代，不同的民族，不同的地区，不同的宗教信仰有不同的家庭伦理。

例如在中国封建社会，实行一夫多妻制的家庭生活，讲究妻妾和睦家事兴旺。

而现代中国，实行一夫一妻制的家庭生活，以夫妻平等相互尊重为原则。

家庭伦理，其实就是社会观念的缩影。

在一般人的观念里，似乎只有人类才有家庭。

其实不然，动物学家野外考察发现，许多动物也有家庭生活。

大部分鸟类、狮子、大象、豺狗、狼、狐狸等动物，都过着以血缘为纽带的群居生活，它们雌雄结伴，筑巢建窝，并肩觅食，共同养育后代。

仅就最基本的生活形态而言，动物家庭与人类家庭在本质上并无大的差异。

何为家庭？

就动物而言，就是以性爱为基础，以繁殖为目的，雌雄间的一种牢固结合。

这种结合，不是简单的一加一等于二，而是一加一远远大于二，由于双方齐心协力互为支撑，成倍地增大了生存能力，有利于增加幼崽的存活率。

当然，由于物种不同，动物家庭在结构上千差万别。

非洲狮实行雄性专制统治的家庭生活方式，南极的帝王企鹅实行视婚姻为终身契约夫妻白头偕老的家庭生活方式，东南亚一带的云豹实行季节性家庭生活方式，即以怀孕、分娩、哺乳、育幼直至子女长大独立生活为一个生育季节，雄云豹和雌云豹在一起过完这个生育季节后，便算各自为家庭尽到了责任，便分道扬镳各奔东西，重新寻找中意的配偶，各自组建下一茬季节性家庭……某种动物之所以接受此类型的家庭生活方式，而排斥其他类型的家庭生活方式，并非心血来潮的随意行为，而是根据自己身体条件和生理特点，为适应激烈竞争的生存环境，在漫长的进化过程中慎重做出的最佳选择。

例如非洲狮，由于雄狮远比雌狮强壮，进行专制统治能确保雌狮所生的后代都是自己的血脉，雄狮便在家庭中选择专制统治的生活方式。

例如南极帝王企鹅，由于自然环境极为恶劣，产蛋、孵化和育雏都是在冰天雪地里进行，稍微照顾不周小企鹅就会夭折，假如夫妻间同床异梦三心二意，有可能永远也孵育不出后代来，于是便采纳夫妻坚贞不移白头偕老的生存策略。

东南亚的云豹，只能在亚热带雨林里生存，对环境十分挑剔，活动的范围相对较为狭窄，为避免近亲繁殖带来的种群衰微，便实行季节性家庭生活方式，用杂交优势来保持种群的繁荣昌盛。

……

内容概要

家庭是社会的细胞，千千万万个家庭组成复杂的社会。

家庭是如何起源的？

有人认为家庭是私有制的产物，有人认为家庭是人类进化的必然结果，也有人认为家庭是男女婚配和繁衍生命的有序形式……从古至今，众说纷纭，莫衷一是。

有了家庭，便有了家庭伦理。

所谓家庭伦理，就是指家庭成员的行为准则、道德标准及彼此间需要遵守的权利和义务。

不同的人种，不同的时代，不同的民族，不同的地区，不同的宗教信仰有不同的家庭伦理。

例如在中国封建社会，实行一夫多妻制的家庭生活，讲究妻妾和睦家事兴旺。

而现代中国，实行一夫一妻制的家庭生活，以夫妻平等相互尊重为原则。

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，中国作家协会会员、全国儿童文学委员会委员。

1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

1969年初中毕业赴西双版纳傣族村寨插队落户。

会捉鱼、会盖房、会犁田、会栽秧。

当过水电站民工、山村教师、新闻从业员。

在云南边陲生活了18年。

1984年考入解放军艺术学院文学系。

已出版作品500多万字。

曾连续四次荣获全国优秀儿童文学奖，多次荣获冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、全国儿童优秀读物奖。

多篇作品被选入中小学语文教材。

蓝天版动物小说集《斑羚飞渡》被新闻出版总署选为向全国青少年推荐百种优秀图书之一，《红嘴相思鸟昂贵的彩礼》入选新闻出版总署“三个一百”原创图书出版工程。

作品还被译成英、法、日、韩等文字，广受不同肤色不同地区的青少年读者欢迎。

<<兵猴>>

书籍目录

“山妖子”狼
剽牛
象群迁移
“野狗”鲁卡
兵猴
退役军犬艾蒂
梅里山鹰
军鸽“白雪公主”
花面母灵魂
跛脚小苦鼠

<<兵猴>>

章节摘录

事情并不是它想象那般简单。

两只雏雕虽然羽翼未丰，却不乏猛禽的凶悍，当它捏住红嘴壳的脖颈，红嘴壳扇动双翼抽打它的脸，还抬起一只雕爪来抓它的胸；而另一只幼雕黄嘴壳则一面高声鸣叫，一面用嘴喙猛啄它的后脑勺。两只雏雕的喙和爪虽还稚嫩，却已具备一定杀伤力。

它后脑勺被黄嘴壳啄得一阵阵发晕，胸口也被红嘴壳划开好几道血口，空气中弥散开一股刺鼻的血腥味。

毕竟是还不会飞的幼雕，它到底还是占上风的，两只猴爪使劲一拧，咔嚓一声轻微脆响，红嘴壳成了一只断脖子雕。

它回过身来对付黄嘴壳。

黄嘴壳比它想象的更顽强，尖声啸叫，频频啄咬，拼命拍打翅膀，不让他靠近。

这时，呀——静谧的天空传来一声短促的啸叫，它抬头一看，远方洁白的云朵间，有一个黑点正在迅速放大，开始像粒芝麻，瞬间变成豌豆，它吓出一身冷汗，毫无疑问，正在森林和草原上空觅食的绿头乌雕听到黄嘴壳的叫声，正十万火急往猛犸崖赶来。

时间就是生命，它不再理会是否会被啄伤或抓伤，不顾一切地搂着黄嘴壳，在雕脖和雕翅上胡啃乱咬。

终于，黄嘴壳停止反抗，发出绝望的哀鸣。

它用力一推，将半死不活的黄嘴壳从船形雕巢摔落下去。

两只雏雕处理完毕，它的任务已经完成了，它可以撤离雕巢了。

天空传来绿头乌雕悲愤的啸叫，它瞥了一眼，绿头乌雕还像只大甲虫在远处的白云间疾飞。

它有把握能抢在绿头乌雕飞临头顶前顺着长长的猴梯逃到猛犸崖山顶去的。

它准备跳起来去攀爬猴梯了，却惊骇地发现，绝壁上空空如也，那条可让它逃生的长长的猴梯不见了！

一定是猴王金擎看见绿头乌雕正在飞返猛犸崖，害怕遭到血腥的报复，扔下它带着猴群逃走了。

它被出卖了！

它被猴王金擎出卖了！

它被萨蛮猴群出卖了！

它为它们消灭了两只雏雕，而它们却将它扔给了死神！

是的，它陷入绝境，它必死无疑。

没了长长的猴梯，它是不可能顺着笔陡的峭壁攀爬到山顶上去的，雕巢四面皆悬崖，无处躲藏。

绿头乌雕已越来越远，并由高空向下俯冲。

它蜷缩在船形雕巢里，放弃了求生的想法，它是无法与凶猛的绿头乌雕抗衡的，它杀死了两只雏雕，血海深仇，绿头乌雕是决不会轻饶它的。

既然死亡不可避免，一切反抗与挣扎都是徒劳，那就乖乖等死好了，早一点让锋利的雕爪刺穿胸膛，也算是一种解脱。

呀啊——天空响起椎心泣血般凄厉的雕啸，巨大的雕翼像张恐怖的网，正迅速朝大白牙罩下来。

它闭起眼睛，等待最后时刻的来临。

呦欧，突然，头顶传来一声猴啸。

出于一种本能的反应，大白牙睁开眼睛抬头望去，惊讶地发现，有一只金丝猴，趴在猛犸崖山顶上，小半个身体伸在悬崖外面，正急切地朝它吼叫，呦欧，呦欧，那是金丝猴特有的报警式啸叫，是在提醒它危险正在逼近！

它看得很清楚，趴在猛犸山顶上的那只金丝猴，额顶高耸的黑毛间嵌有两条金色毛带，就像戴着顶凤冠，正是萨蛮猴群的王后蓝蝴蝶！

刹那间，大白牙的自尊心被激活了。

它不是普通金丝猴，它是顶天立地的兵猴，萨蛮猴群最美丽的雌猴正在注视着它，它决不能这样无所作为窝窝囊囊等着让绿头乌雕把自己吃掉。

<<兵猴>>

这或许是一种虚荣心，适度虚荣心能使一只猴子摆脱平庸。

虽然与绿头乌雕搏杀，对金丝猴来说，无疑是以卵击石，但石有石的坚硬，卵有卵的自尊，它也要努力表现出粉身碎骨之勇敢来。

绿头乌雕已飞临雕巢上空，携带着一股令猴窒息的腥风，两只遒劲的爪子朝大白牙抓来。

雕巢不大，无躲闪的地方，也无周旋的空间，它有的只是同归于尽的决心。

雕爪朝它伸下来了，雕爪锐利如匕首，可以在水中抓稳十多斤重的大鱼，可以毫不费力地捏碎眼镜蛇的脖子，萨蛮猴群许多金丝猴就是被强有力的雕爪捏碎胸膛而毙命的。

它无处躲闪，它也不想躲闪，迎着这致命的攫抓，它猛地往上蹿跳。

.....

媒体关注与评论

沈石溪在海外有广泛影响，被誉为“中国动物小说大王”，个性鲜明，独树一帜，深受青少年读者喜爱。

以强烈的现代意识去增强作品的思想厚度，去烛照所写的动物题材使之更具光彩和新意。沈石溪的动物小说，有恢弘之气，有阳刚之美，有生命的力度和亮色，有独特的美感和魅力。

——著名作家 张之路 其作品的价值意义在于：从人类整体生命的制高点上，为少年儿童提供生命力奔放与灵魂提升的艺术载体，重在自然人格、生命人格、原始人格的启悟。使儿童在走向“社会人”生命的同时葆有“自然人”生命的基因与力度。

沈石溪的出现与存在，实在是当代儿童文学的一个异数和惊喜。

——著名儿童文学理论家 王泉根

<<兵猴>>

编辑推荐

作品多次荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、台湾地区金鼎奖等，并被选入多家中小学语文教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>