

<<清中叶至民国北京地区俗曲研究>>

图书基本信息

书名：<<清中叶至民国北京地区俗曲研究>>

13位ISBN编号：9787509404652

10位ISBN编号：7509404657

出版时间：2010-11

出版时间：蓝天出版社

作者：徐德亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清中叶至民国北京地区俗曲研究>>

内容概要

清中叶至民国北京地区俗曲研究, ISBN : 9787509404652, 作者 :

<<清中叶至民国北京地区俗曲研究>>

作者简介

相声演员，“新文哏”相声的实践者，统招统分的北大中文系毕业生（曾被郭德纲开涮为“肄业”），八角鼓票友。

原名徐亮。

自幼跟随单弦前辈蔡芳、赵俊良诸先生学单弦，跟随京韵名家白奉霖先生学习少白派京韵大鼓。

1997年入学，2001年毕业于北大中文系古典文献专业。

2002年拜张文顺先生为师。

整理上演了一批诸如《西江月》、《进化论》（张德武捧哏）、《安得广厦千万间》（高峰捧哏）、《穷不怕智斗假仁义》等文学性强的节目，自成风格。

与邢文昭先生合作表演的《红事会》最具特色。

2004年12月拜八角鼓名家章学楷为师。

2008年9月19日徐德亮在新浪博客中发表声明，称其与王文林宣布退出德云社，从此与郭德纲领军的团队分道扬镳。

同日，其师张文顺委托徒弟张德武在德云社的网站相声公社中发表声明，在声明中明确表示将徐德亮“清除出门”，不再允许他再用“德”字辈在名字里。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>