

<<军歌嘹亮>>

图书基本信息

书名：<<军歌嘹亮>>

13位ISBN编号：9787509402771

10位ISBN编号：7509402778

出版时间：2010-1

出版时间：蓝天

作者：鲁祖立//幼彤

页数：443

字数：428000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<军歌嘹亮>>

内容概要

本书编选者声乐教育家鲁祖立、词作家幼彤都是有着较长军旅生涯的艺术家，首先在市场预测上做了一个大胆定位——即试着把建军以来的主流军歌作品汇集、编撰在一起，以期展示了军队在各个历史阶段的不同创作、作品排列、艺术风格、作家群体等形象；展示了军旅音乐文化产生发展的概况。

<<军歌嘹亮>>

书籍目录

建军篇 八一起义 秋收暴动 欢呼广州暴动 工农兵联合起来 八月桂花遍地开 当兵就要当红军 三大纪律八项注意 红军三大任务歌 刘志丹 横山里下来些游击队 三湾来了毛委员 毛委员和我们在一起 工农红军学校毕业歌 长征歌 遵义城头霞光闪 会师歌抗日篇解放篇建国篇建设篇战略篇改革篇

<<军歌嘹亮>>

章节摘录

建军篇 土地革命战争系中国人民解放军诞生、建立、发展的最初阶段（1927.8—1937.7），中国共产党先后领导了南昌起义、秋收起义、广州起义等，创建了中国工农红军。这一时期的作品以民歌填词、改编较多，既采用适合传唱的、各个地区不同民族风格的音乐、民歌曲调，填入含有革命军事斗争内容的歌词，根据情感需要对曲调做适度调整而成。也有部分军营生活歌曲的创作，虽然音乐中含有民歌色彩，但其行进节奏和旋律上都构成队列歌曲的创作完整性，歌词内容大抵以宣传军队和中华苏维埃政权建设，马列主义、抗日救国思想为主。军事性较强的战争描写多以一段体音乐与多段体故事记述相结合为主。此间，各个革命根据地的主要军事行动基本都产生了作品，多以群众歌曲为主、淳朴自然。虽然产生在共产党与国民党展开的武装军事割据中，但它们政治艺术特色鲜明、传唱力经久不衰，主要是来源于第一支新型人民军队的政治、军事、文化，全面、规范、完备的建设，中国革命先进思想的迅猛传播。

.....

<<军歌嘹亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>