

<<爵士鼓入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<爵士鼓入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509402009

10位ISBN编号：750940200X

出版时间：2009-5

出版时间：孟宪德 蓝天出版社 (2009-05出版)

作者：孟宪德

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士鼓入门与提高>>

内容概要

《爵士鼓入门与提高》带给您的，不光是基本功和技术上的纯粹训练，更有应用方面的具体指导。

我尽量在有限的空间内去覆盖多方面的知识，好让大家学而有用、用而实在。

基础篇，是学习中的根基部分。

我在这里向大家介绍了爵士鼓的基本知识和基本功的训练方法。

希望学习者重视这看似简单，却又最为重要的一篇，因为只有打好基础，才可能逐步提高。

入门篇，对基本国的训练进行了深化，增加了一些难度，并介绍了常用的舞曲节奏。

通过部分的练习，学习者将初步掌握爵士鼓的演奏技巧，并接触应用实例。

提高篇，是全面提高爵士鼓演奏技术的关键一篇。

艰苦而又充满乐趣。

既有手脚配合的高难度练习，也有学习者最为热衷的包括各种风格流行节奏的实用练习。

应用篇，与众多教材不同的是，经对学习者在实际应用中遇到和关心的关题进行了分析和提示，并结合具体谱例进行对照，相信对学习者在整体音乐素质上的提高会起到积极的作用。

<<爵士鼓入门与提高>>

书籍目录

《基础篇》第一章 爵士鼓的基本知识一 爵士鼓的构造及演变过程二 鼓槌的种类、用途及选择三 鼓的调音四 认识音符五 爵士鼓的鼓谱记法第二章 基本演奏方法与基本功训练一 双手握槌的三种方法二 双脚的演奏方法三 基本功练习1 小鼓基本功练习2 大鼓基本功练习3 小鼓与大鼓组合练习4 大鼓与踩镲组合练习5 基本功综合练习《入门篇》第一章 小鼓基本功深度练习一 二连音练习二 三连音练习三重音练习四 复击练习五 边击练习六 装饰音练习七 滚奏练习八 一至八连音节奏训练第二章 大鼓、小鼓、桶鼓及镲的组合练习一 大鼓与踩镲的组合练习二 小鼓与踩镲的组合练习三 大鼓与小鼓的组合练习四 大鼓与吊镲的组合练习五 小鼓、桶鼓及落地桶鼓的组合练习六 踩镲的开镲节奏练习七 右手手镲十六分音符节奏练习八 “加花”的插入练习第三章 常用舞曲节奏练习一 迪斯科舞曲节奏二 慢四步舞曲节奏三 中四步及帕斯舞曲节奏四 华尔兹舞曲节奏五 探戈舞曲节奏六 伦巴舞曲节奏《提高篇》第一章 手脚配合的深度技巧练习一 重音移位练习二 大鼓深度技巧练习三 单跳与双跳的混合练习四 双跳三连音与三连音复合跳练习五 单跳双跳四连音与大鼓和踩镲组合训练六 单跳双跳三连音与大鼓和踩镲组合训练七 手镲十六分音符双手敲击的开镲训练八 “加花”插入的实用技巧练习第二章 实用流行节奏练习一 摇滚风格练习二 爵士风格练习三 拉丁风格练习《应用篇》第一章 演奏中的常识和学习者关心的问题第二章 歌曲谱例练习第三章 鼓及其演奏方面的专业技术名词对照

<<爵士鼓入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>