

<<古筝自学入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<古筝自学入门与提高>>

13位ISBN编号：9787509401910

10位ISBN编号：7509401917

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：李汴

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝自学入门与提高>>

内容概要

本书由四部分组成。

一、古筝简介。

简单介绍有关筝的一些基本知识；筝独奏以及筝与其他乐器多种组合形式的照片；介绍筝的流派及代表人物的两张珍贵照片（图1、图2）。

其中曹东扶（河南筝派）、赵玉斋（山东筝派）、罗九香（广东客家筝派）、苏文贤（广东潮州筝派）、王巽之（浙江筝派）几位筝界老前辈已驾鹤西去，他们均是该流派的领军人物或杰出代表，共同为我国的民族音乐发展、古筝事业作出过不可磨灭的贡献，这里专此介绍出来，愿大家开阔眼界不忘他们的功绩，如再能以此激励自己那就更好了。

二、演奏姿势。

了解演奏时身体各部位要领，掌握正确的演奏姿势。

希望学习者认真参照图示。

三、指法练习。

每种指法都配有图示（个别除外）、指法练习及练习曲。

练习曲中选有儿歌、民歌、创作歌曲和外国歌曲，均旋律优美、短小易记。

四、乐曲。

该书选有乐曲40首，供学习者领略各种不同的风格和要求，掌握各项不同的演奏技能。

<<古筝自学入门与提高>>

书籍目录

- 一、古筝简介 (一) 古筝各部位名称 (二) 古筝简史 (三) 怎样戴假指甲 (四) 怎样上筝弦
 (五) 筝的定音、定调 (六) 筝的转调方法 (七) 需要注意的几点问题二、演奏姿势三、指法
 练习 (一) 勾指 (1) 勾指练习1 (2) 勾指练习2 (3) 勾指练习3《红公鸡》 (4)
) 勾指练习4《喇叭调》(湖北民歌) (二) 托指 (1) 托指练习1 (2) 托指练习2
 (3) 托指练习3《打电话》 (4) 托指练习4《小白菜》(河北民歌) (三) 抹指 (1) 抹
 指练习1 (2) 抹指练习2 (3) 抹指练习3《好朋友》(彝族儿歌) (4) 抹指练习4《秧歌
 》(陕北民歌) (四) 抹托 (1) 抹托练习1 (2) 抹托练习2 (3) 抹托练习3《排排
 坐》 (4) 抹托练习4《捡豆豆》 (五) 勾托、托勾 (1) 勾托、托勾练习1 (2) 勾托
 、托勾练习2 (3) 勾托、托勾练习3《牧童》(江苏民歌) (4) 勾托、托勾练习4《太阳》(
 四川民歌) (六) 小撮 (1) 小撮练习1 (2) 小撮练习2 (3) 小撮练习3《小铃铛》
 (4) 小撮练习4《我的家在日喀则》(藏族民歌) (七) 大撮 (1) 大撮练习1 (2)
 大撮练习2 (3) 大撮练习3《摇啊摇》 (4) 大撮练习4《乌拉山》(内蒙古民歌) (八) 颤
 音 (1) 颤音练习1 (2) 颤音练习2 (3) 颤音练习3《小花狗》 (4) 颤音练习4《
 故乡的亲人》(片段)(美国歌曲) (九) “4”、“7”按变音 (1) “4”、“7”按变音练
 习1 (2) “4”、“7”按变音练习2 (3) “4”、“7”按变音练习3《故乡》(日本歌曲)
 (4) “4”、“7”按变音练习4《牧童》(捷克民歌) (十) 连托、连抹 (1) 连托、连抹
 练习1 (2) 连托、连抹练习2 (3) 连托、连抹练习3《小看戏》(节选)(东北民歌)
 (4) 连托、连抹练习4《花鼓》(安徽民歌) (十一) 上滑音 (1) 上滑音练习1四
 、乐曲筝指法及演奏符号说明

<<古筝自学入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>