

<<二胡基础三十课>>

图书基本信息

书名：<<二胡基础三十课>>

13位ISBN编号：9787509401880

10位ISBN编号：7509401887

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天

作者：赵寒阳

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡基础三十课>>

内容概要

本书共分三十课，以老师授课的方式，从零开始详细讲解二胡的基本演奏技法，每课课后附有适当的练习曲与乐曲。

最后分别对十首二胡常用的经典名曲做了较为细致的演奏要点提示，以帮助学习者尽快地理解与掌握这些乐曲的演奏方法，并通过它们对二胡乐曲的处理有一个大概的了解。

配书的音像光盘更能形象地展示出二胡教学的全过程，对读者一定会起到一些直接的帮助作用。

<<二胡基础三十课>>

书籍目录

第一课 二胡的基本知识第二课 演奏姿势及空弦练习第三课 持琴、按弦及D调上把位练习第四课 连弓与混合弓法练习第五课 G调上把位练习第六课 揉弦练习第七课 D调中把位练习第八课 D调上、中把位换把练习第九课 G调中把位及上、中把换把练习第十课 F调上、中把位及换把练习第十一课 C调原把位、切把位、中把位及换把练习第十二课 B调上、中把位及换把练习第十三课 A调上、中反位及换把练习第十四课 顿弓练习第十五课 快弓练习第十六课 颤弓练习第十七课 抛弓练习第十八课 滑音练习第十九课 颤指音练习第二十课 装饰音练习第二十一课 《良宵》的演奏要点第二十二课 《赛马》的演奏要点第二十三课 《光明行》的演奏要点第二十四课 《金珠玛米赞》的演奏要点第二十五课 《江河水》的演奏要点第二十六课 《空山鸟语》的演奏要点第二十七课 《喜送公粮》的演奏要点第二十八课 《江南春色》的演奏要点第二十九课 《三门峡畅想曲》的演奏要点第三十课 《二泉映月》的演奏要点

<<二胡基础三十课>>

章节摘录

第一课 二胡的基本知识在一个春暖花开的日子里，赵寒阳的二胡班里又增添了五位新同学，他们是刚入伍的新战士：张楠、李杰、郝东亚、史世明和周文浩。

老师：同学们，欢迎你们加入学习二胡的行列中来。

你们每个人能不能说一说，为什么要学拉二胡呢？

李杰：我先说，我觉得二胡的音乐非常好听，尤其是当你有心事的时候，听一段二胡独奏，那个声音就好像会一直拉到你心里去，有时候眼泪都会被它拉得掉下来，所以我特别喜欢二胡。

张楠：二胡是我们国家优秀传统文化的代表，我们有责任将它发扬光大。

郝东亚：在部队里经常要训练，大的乐器不太合适，再说我们战士也不可能买非常昂贵的乐器。

我觉得二胡既好听，乐器又不太大，价格也不贵，所以我选择了二胡。

史世明：原先我爸妈说，现在考名牌大学不容易，听说学了乐器就能加分，就让我学了一段时间的二胡。

现在到了部队里，有了空余时间还是喜欢拉两段，其他战士也爱听。

周文浩：我看见别人学乐器，也想学一种乐器，现在有机会，我当然不能放过了。

老师：大家学习乐器的想法虽然有所不同，但为了学习二胡，我们走到一起来了。

学习音乐，对于战士们丰富业余生活、陶冶高尚情操、增强文化修养、提高智力水平都有着不可替代的作用。

但是我们也要看到，学习音乐是一门科学，来不得半点的虚假。

只有认真学、刻苦练、勤思考、多实践，而且要坚持很长的一段时间，才能取得一些成绩。

你们都很羡慕闵惠芬、王国潼、宋飞等这样的二胡演奏家吧，可你们知道他们在台下花了多少功夫、吃了多少苦才取得了舞台上那几十分钟的辉煌啊！

<<二胡基础三十课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>