

<<教你学唱歌>>

图书基本信息

书名：<<教你学唱歌>>

13位ISBN编号：9787509401866

10位ISBN编号：7509401860

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：刘颖

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教你学唱歌>>

### 内容概要

本书共分18个部分，所提到的“歌唱的姿势”、“歌唱的共鸣”、“歌唱的发声练习”、“歌唱的语言”、“歌唱的情感表现”及“基本乐理常识”部分都是美声、民族、流行这三种唱法的初学者必须掌握的基础知识，而关于合唱部分可供有需要的读者参考使用，其余部分也是学习歌唱的人所必须了解的。

## <<教你学唱歌>>

### 作者简介

刘颖，中国音乐学院民族声乐硕士，在校期间曾获全国艺术院校声乐比赛二等奖。曾参加中央电视台“心连心”艺术团赴全国各地慰问演出，并多次参加省市电视台文艺节目录制。2002年在北京举行独唱音乐会，为台湾电视台录制中国民歌赏析节目，主持并策划过二十多场音乐会演出，从事声乐教学十余年，有丰富的教学经验。

## &lt;&lt;教你学唱歌&gt;&gt;

## 书籍目录

一、歌唱的姿势二、歌唱的呼吸（一）歌唱的呼吸器官（二）歌唱的呼吸方法（三）歌唱呼吸方法的练习三、歌唱的共鸣（一）歌唱共鸣的原理（二）歌唱共鸣的方法（三）歌唱中没有共鸣的表现（四）歌唱共鸣方法的练习（五）哼鸣练习四、人声的类别与声部划分（一）女声（二）男声五、歌唱的发声及练习（一）歌唱的发声原理（二）练声的目的（三）中声区的发声练习（四）跳音练习（五）摘句练习六、歌唱的语言（一）歌唱的咬字（二）歌唱的吐字（三）歌唱的收声（四）语调与四声（五）正确处理字与声的关系七、歌唱的情感表现（一）正确的理解与诠释作品（二）歌唱艺术表现的内涵（三）歌唱的审美修养（四）歌唱的表演八、演唱形式（一）独唱（二）齐唱（三）轮唱（四）重唱（五）对唱（六）表演唱九、合唱（一）合唱艺术的特点（二）合唱队的规模（三）合唱的形式类别（四）声部的人数比例（五）声部分配的依据和原则（六）合唱队形排列（七）合唱的统一与协调（八）对于合唱指挥的要求（九）合唱指挥的常见图式十、基本乐理常识（一）音、音高（二）五线谱的基本乐理常识（三）简谱的基本乐理常识（四）节奏、节拍（五）常用记号十一、视唱（简谱）十二、美声唱法十三、民族唱法十四、流行唱法（一）按声音色彩分类（二）按演唱风格分类（三）流行歌曲演唱前的准备（四）练唱步骤（五）流行歌曲演唱的情感表现特征（六）结论十五、歌唱发声的生理卫生与保健（一）歌唱发声与生理、心理健康（二）歌唱发声与饮食（三）歌唱发声与说话的方法（四）嗓音疾患的几种表现十六、初学者易犯的错误十七、怎样唱好卡拉OK（一）关于“卡拉OK”（二）话筒的使用（三）音量分配（四）K歌须知合唱歌曲 七律长征 游击队之歌 过雪山草地 打起手鼓唱起歌 远方的客人请你留下来 草原上升起不落的太阳 中国，中国，鲜红的太阳永不落 爱我中华 祝福祖国 大海啊，故乡 年轻的朋友来相会 再过二十年，我们来相会 思念 夕阳红 常回家看看 情深谊长 越来越好 走进新时代 祝你平安 同一首歌 青藏高原 爱的奉献歌曲 北京欢迎你 我和你 军营飞来一只百灵 祖国你好 当兵的人 当兵干什么 怀念战友 军中姐妹 骏马奔驰保边疆 男子汉去飞行 为了谁 我爱祖国的蓝天 想家的时候 我是一个兵 我们的祖国甜花香 五星红旗 一二三四歌 拥军秧歌 阳光乐章 为祖国干杯 喀秋莎 小路 西部放歌 儿行千里 家和万事兴 草原夜色美 三套车 山楂树 妈妈，您快留步 母亲 父亲 芦花 西部情歌 长鼓敲起来 莫斯科郊外的晚上 隐形的翅膀 今天你要嫁给我 千里之外 我们的爱 大城小爱 发如雪 美丽的神话 你是幸福的我就是快乐的 你的眼神 怒放的生命 童话 你的背包 白狐 绝不放手 青花瓷 牛仔很忙 一万个理由 天路 为爱痴狂 遇见你是我的缘 你是我心内的一首歌 有没有人告诉你 月亮之上 自由飞翔

## <<教你学唱歌>>

### 章节摘录

#### 一、歌唱的姿势 歌唱是一门表演艺术。

演唱者需要有良好的表演形象，也需要正确的歌唱姿势来保证呼吸、发声、共鸣等器官的良好协调关系，并起到支持作用。

只有掌握正确的歌唱姿势，才能使歌唱器官的各个组成部分互相配合，协调动作，从而获得正确的歌唱发声。

歌唱发声中的一些问题，很多是由于姿势不正确所造成的。

因此，正确的歌唱姿势是演唱者建立良好歌唱技巧及塑造形体美和良好歌唱气质的基础。

一般来说，演唱的姿势分为站姿和坐姿两种。

如果是站着演唱：双脚分开，平行或前后分开左右脚都可以。

臀部微微翘起，腰椎要支撑住，会有些压力感，要感觉脊椎上下两头有拉长延伸的感觉，小腹及腰部两侧微缩，形成支架，即不松软，又要挺住。

两脚像钉子一样钉在地面，身体挺拔而放松，稳定而又灵活。

胸部自然向外挺，双肩略向后扩展，双手自然下垂，头部要摆正，眼睛直视，要明亮有神，充满感情。

演唱时，嘴要适度张开，上腭主动向上抬，下巴不要下拉，体会打哈欠的感觉。

<<教你学唱歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>