

<<单簧管培训标准教程>>

图书基本信息

书名：<<单簧管培训标准教程>>

13位ISBN编号：9787509401743

10位ISBN编号：7509401747

出版时间：2009-5

出版时间：姜润良 蓝天出版社 (2009-05出版)

作者：姜润良 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单簧管培训标准教程>>

### 内容概要

近年来，随着人民生活水平的不断提高和学校素质教育的深化，管乐艺术教育市场需求在不断扩大。

为在校学生和部队官兵编写一套适合初学者从零起步，到能参加管乐团演奏，继而成为专业演奏员的通俗易懂的管乐教材成为当务之急。

这套管乐培训标准教程，主要体现了以下四个特点： 1．系统性：目前，国内适合管乐团教学使用的从初级到高级成套的管乐教程较为少见，这套管乐教材由浅入深、循序渐进、成套成册，填补了国内管乐普及教育中管乐教材的空白，弥补了目前管乐考级教学中没有初级配套教材的缺陷。

2．实用性：这套教材初级部分从乐理基础知识、乐器的吹奏方法、气息的运用及乐器的拿放姿势，以及个别曲子演奏的具体要求，都作了详细的描述。

让初学者可以很简单地掌握乐器的基本吹奏方法。

3．专业性：这套教材集合了国内外多位专家、学者多年来的教学经验之精华。

编入了国内外从古到今多位作曲家、音乐家、演奏家的优秀作品。

并征求了国内众多演奏名家和学校管乐教师的意见编写而成的。

这套书在兼顾了普及的同时也强调了专业性，只要能把这套书认真学好，就可以迈进专业管乐演奏员的行列了！

4．趣味性：这套教材，在练习西洋旋律的同时，也着重编写和改编了一些脍炙人口的民族戏剧和民间小调，通过这些小曲子的练习，增加初学者、特别是小学生的兴趣。

让更多的人（特别是青少年），通过对民族音乐的学习，来更好的理解和掌握管乐这一西洋乐器的特色。

这套管乐培训标准教程，分为六十课。

学习者每学完十课，相当于音协或音乐学院的管乐考级中的二级水平，六十课都学完相当于九到十级的水平。

<<单簧管培训标准教程>>

作者简介

娄润良，中国人民解放军军乐团演奏员、教官。  
毕业于解放军艺术学院，从事管乐工作近四十年，曾出版多部音乐作品。

## <<单簧管培训标准教程>>

### 书籍目录

单簧管基本介绍一、单簧管的由来二、单簧管的构造三、单簧管的音域四、单簧管的音色五、单簧管在乐队中的位置六、单簧管的维护和保养

第一课 音乐基础知识一、五线谱二、谱表三、音符四、休止符五、音符和休止符对照表六、变化音型七、音阶八、节拍九、小节十、音符的升降记号、还原记号十一、反复记号十二、力度术语标记十三、调的来历十四、调的排列法、调的识辨法十五、小调音阶十六、速度术语标记

第二课 单簧管的基本吹奏方法1. 基本口型2. 舌头的运用3. 呼吸方法4. 运指5. 演奏姿势

第三课 (一) 单簧管的演奏姿势图 (二) 单簧管的基本吹奏练习1. 口型练习2. 吹笛头练习3. 持乐器的吹奏练习

第四课 (一) 单簧管的基本吹奏练习1. 长音练习2. 吐音练习 (二) 单簧管指法表图

第五课 (一) 单簧管基本吹奏练习1. 长音练习2. 吐音练习 (二) 练习曲小星星送别

第六课 (一) 单簧管基本吹奏练习1. 第一首2. 第二首 (二) 练习曲多年以前划船

第七课 (一) 大、小调音阶带琶音1. C大调音阶带琶音练习2. a小调音阶带琶音练习3. 音阶练习 (二) 练习曲1. 第一首2. 第二首 (三) 中外乐曲哆来咪故乡的亲人

<<单簧管培训标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>