

<<维权的逻辑艺术>>

图书基本信息

书名：<<维权的逻辑艺术>>

13位ISBN编号：9787509313510

10位ISBN编号：7509313511

出版时间：2009-7

出版时间：中国法制出版社

作者：李征坤 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维权的逻辑艺术>>

### 前言

逻辑学已经被联合国教科文组织确定为七大基础学科之一，但在我国的现实生活中，人们一提到“逻辑”二字就感到高深莫测，从某个角度讲，每个人的思维都要运用到的一个平常工具被关进了象牙塔之中。

其实，20世纪中叶，逻辑在我国非常普及，许多应用逻辑、通俗逻辑应运而生。

金岳霖等人编写的《逻辑通俗读本》曾被毛泽东主席调清样先睹为快。

我们推出这套丛书，就是想把逻辑作为思维的手段或思维的艺术，巧妙而全面地运用到政法实践的各个环节中去，力求开辟逻辑应用的新领域，让逻辑艺术解决政法实践中的多种疑难问题，让大众感到逻辑是易懂可用的，可亲可近的。

什么是逻辑艺术呢？

我们经常听到诸如“领导艺术”、“思维艺术”、“战争艺术”等词组。

不难体会到，这些词组中的后缀词“艺术”都与某些方法、技术、技巧或本领紧密相关，然而它本身并不等同于方法、技能。

反过来说，方法本身不是艺术，熟练地掌握方法、自如地运用方法、对方法中的要素进行巧妙剪裁，这才是艺术，即方法的巧妙运用或应用才是我们这里所讲的“艺术”。

因此，逻辑艺术就是逻辑方法包括逻辑规律的巧妙运用技术。

## <<维权的逻辑艺术>>

### 内容概要

面对纷繁复杂的社会，公民或法人往往要在维权的道路上艰难跋涉。

本书通过一系列典型案例，说明如何用心地选法用法，指点怎样智慧地状告对方，教会您如何机智地应诉，告诉您怎样精彩地自辩，同时展示如何出色地自诉，叙述怎样有力地上诉等。

案例后面的“逻辑透视”分析了维权过程中逻辑艺术的应用，仔细阅读可让您在杂乱中理出头绪、抓住关键，使您拥有逻辑头脑，由弱变强，释惑达明。

附录部分提供了让您参与维权的机会，您可掩书思考，再看结果，充分培养提高您的维权智慧。

## <<维权的逻辑艺术>>

### 书籍目录

总序：让逻辑艺术走进法治社会 序言：公民的法律逻辑思维第一章 用法的逻辑艺术 一、寻找法律根据的逻辑艺术 押货员被扔到高速路下——词项明辨艺术 致命不治病的“仙水”——充足论证艺术 二、明确违法事实的逻辑艺术 玛欧娜公司控告自己的总经理——事实定真艺术 完美，究竟是传销还是直销？——事实定性艺术第二章 告状的逻辑艺术 一、确定对象的逻辑艺术 晚饭中，46名学生中毒倒地——组合被告艺术 二、书写诉状的逻辑艺术 他不知道女儿改了姓名——必须规范艺术 三、寻找法援的逻辑艺术 如何追讨误工费？——确立前提艺术 英雄现场流血，回家流泪——明确条件艺术第三章 应诉的逻辑艺术 一、被诉分析的逻辑艺术 陈博士犯了破坏生产经营罪吗？——区别反驳艺术 电讯通话清单证明了什么？——矛盾证假艺术 无声的鞋印——直驳证据艺术 二、法律辩解的逻辑艺术 我国首例安乐死案中的主治医生——充要论证艺术 这一万元特等奖奖金该给谁——驳偏论全艺术 .....第四章 自辩的逻辑艺术第五章 自述的逻辑艺术第六章 上诉的逻辑艺术附录：请你维权供你参考参考文献

## &lt;&lt;维权的逻辑艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 用法的逻辑艺术一、寻找法律根据的逻辑艺术押货员被扔到高速路下——词项明辨艺术逻辑透视这是一个成功运用词项逻辑、明辨概念内涵、准确找到合适的法律根据为自己成功辩护的例子。要正确地适用法律，就要正确地理解法律；要正确地理解法律，就要正确地理解法律的概念；要正确地理解法律概念，就要正确地理解法律概念的内涵和外延，即在寻找法律根据的过程中对法律概念的内涵和外延有清晰透彻的理解，让法律规定的内涵为自己说话。

本案维权的目的是，是使乙免去抢劫罪的刑事责任，只承担诈骗罪的刑事责任。

因此，从逻辑上讲，就是要从概念内涵出发，先将“抢劫罪”和“诈骗罪”两个词项区分开来，再将“抢劫罪”与乙的行为区别开来。

而为了彻底将“抢劫罪”与乙的行为区别开，这里采取了层层递进的方式：第一步，先说乙的行为不符合抢劫罪的构成要件；第二步，再说乙也不构成抢劫中的共同犯罪；第三步，又更深入地指出乙连抢劫犯罪中的共同犯罪的帮助犯也不是。

概念的内涵就是对象的本质特点。

一个法律词项尤其是罪名的内涵，是有明确的法律规定的。

因而，我们在运用“词项明辨艺术”时，就要将法律规定的某个罪名的实质特点找到并明确列示出来，然后进行行为对比，结果就一目了然、无可辩驳。

在第一步里，律师将抢劫罪的特点列示出来，与行为一对比，结果发现乙没有窝藏赃物、抗拒抓捕或者毁灭罪证而当场使用暴力或者以暴力相威胁，这就将乙的行为与抢劫罪明确区别开了。

后来，律师紧紧抓住法律规定的共同犯罪具有“故意”这个特征，阐明乙只有诈骗故意、没有抢劫故意，又成功进行了第二步的区分。

## <<维权的逻辑艺术>>

### 编辑推荐

《维权的逻辑艺术》第一套从逻辑艺术切入现实的应用逻辑书籍，第一套全方位涵盖政法领域的逻辑普及读物，第一套按工作环节进行逻辑诠释的系列丛书。

<<维权的逻辑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>