

图书基本信息

书名：<<著作权纠纷新型典型案例与专题指导>>

13位ISBN编号：9787509313046

10位ISBN编号：750931304X

出版时间：2009-6

出版时间：中国法制出版社

作者：蒋强，李自柱，吴江 著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书根据纠纷类型划分为若干专题，每个专题先精选近年来司法实践中的典型判例，在此基础上全面阐述该专题所涉及的审判依据、法律要义、裁判思路、司法实践中的重点和难点。

作者简介

蒋强，中国人民大学法学院民商法专业硕士，现任北京市海淀区人民法院法官。出版《知识产权法焦点难点指引》（合著）、《知识产权52案》（合著）等。

书籍目录

专题一：计算机软件著作权的保护 一、案例 (一)北京北大方正集团公司、北京红楼计算机科学技术研究所诉北京高术天力科技有限公司、北京高术科技公司侵犯计算机软件著作权纠纷案 (二)杭州英谱科技开发有限公司诉上海三锐科技有限公司等计算机软件著作权侵权纠纷案 (三)北京久其软件股份有限公司诉上海天臣计算机软件有限公司计算机软件著作权侵权纠纷案 (四)华联超市股份有限公司、上海时运高新技术股份有限公司诉上海瀚唐软件科技有限公司、张丽仙计算机软件著作权侵权纠纷案 二、综述 (一)作品属性分析——文字作品与软件作品 (二)权属证明问题 (三)证据收集与陷阱取证(举证责任和推定) (四)计算机软件鉴定问题 (五)侵权判断标准问题 (六)软件最终用户责任问题 专题二：录音录像制作者权问题 一、案例 (一)广东新天地艺术与顺德市孔雀廊影音电器有限公司著作权侵权纠纷上诉案 (二)广东杰盛唱片有限公司与普拉提亚娱乐有限公司等著作权、邻接权纠纷上诉案 (三)重庆台庆房地产综合开发有限公司银河璇宫娱乐分公司等与香港华纳唱片有限公司著作权侵权纠纷上诉案 (四)广东飞乐影视制品有限公司与北京乌人艺术推广有限责任公司著作权侵权纠纷上诉案 二、综述 (一)与音像制品相关的几个概念 (二)录音录像制作者权的权利范围 (三)录音录像制作者权的权属证明 (四)录音录像制作者权的冲突问题 (五)侵犯录音录像制作者权的认定 (六)损害赔偿 专题三：著作权侵权的归责原则 一、案例 (一)新疆第二测绘院与新疆美术摄影出版社、吐鲁番地区旅游局著作权侵权纠纷上诉案 (二)秦德福等与湖南地图出版社等著作权纠纷上诉案 (三)承德市畅远旅行社与王士喜等著作权侵权纠纷上诉案 (四)北京云成激光唱盘有限公司等与卢庚戌等侵犯著作权及表演者权纠纷上诉案 专题四：网络著作权的法律保护 专题五：著作权侵权损害赔偿 专题六：民间文学艺术作品的保护 专题七：实用艺术作品的认定与保护 专题八：著作权侵权举证责任附录

章节摘录

专题一：计算机软件著作权的保护一、案例（一）北京北大方正集团公司、北京红楼计算机科学技术研究所诉北京高术天力科技有限公司、北京高术科技公司侵犯计算机软件著作权纠纷案要旨在反盗版诉讼中，作为原告的软件开发商无疑应承担举证责任，证明原告享有软件权属、被告软件构成盗版、原告损失或被告获利。

但软件盗版简单、普遍、隐蔽、分散，常规取证方式难以奏效，“陷阱取证”应认定合法。

案情北京北大方正集团公司（以下简称北大方正公司）、北京红楼计算机科学技术研究所（以下简称红楼研究所）是方正世纪RIP软件（以下简称方正RIP软件）、北大方正PostScript中文字库（以下简称方正字库）、方正文合软件V1.1版（以下简称方正文合软件）的著作权人。

方正RIP软件和方正字库软件是捆绑在一起销售的，合称方正RIP软件。

上述软件安装在独立的计算机上，与激光照排机联机后，即可实现软件的功能。

编辑推荐

《著作权纠纷新型典型案例与专题指导》为判例与专题评点丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>