

<<黑格尔与艺术难题>>

图书基本信息

书名：<<黑格尔与艺术难题>>

13位ISBN编号：9787509303320

10位ISBN编号：750930332X

出版时间：2008-12

出版时间：中国法制出版社

作者：薛华

页数：226

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑格尔与艺术难题>>

前言

这本书从1981年动手，到1983年写完。

现在想用序的形式，作一点说明。

本书可以说是由两个部分构成的。

第一部分讲黑格尔关于艺术终结的论点；第二部分讲弗洛伊德、胡塞尔、卢卡契、维特根斯坦、海德格尔、伽达默尔、阿道诺对近代艺术问题的理解。

书中没有把这两个部分在形式上正式分开来，一方面是出于形式方面的考虑，避免两个部分在篇幅上显得不成比例；另一方面则是出于内容方面的考虑，表明无论是黑格尔的论点，还是其他人的论点，都是针对同一问题，因而就问题本身来说，有一种内在联系。

这种联系正是本书所企图展示的内容。

《黑格尔与艺术难题：一段问题史》这个书名本身就反映了这一意图。

历史地来看，黑格尔的确不是发现艺术在近代面临困难的第一个哲学家和美学家，在他之前和与他同时，其他人同样也看到和讨论到这一问题。

但是黑格尔第一个对问题作了深刻而多方面的分析和论述。

由于这一点，他才有可能在上世纪、特别是本世纪形成他的论点的影响史，使得他的论点在今天成为对他的美学进行研究的第一个问题，而就其内在意义来说，他的论点所涉及的事实上也是当代西方美学和艺术的第一问题，因为这是艺术本身兴衰和存亡的问题，是试图探讨建立当代哲学美学的可能性和困难的问题。

<<黑格尔与艺术难题>>

内容概要

本书为薛华先生研究黑格尔关于艺术终结的论点及其影响史的专著。

本书是一部“问题史”，但它更是以发问精神进行的一种哲学思考。

全书围绕黑格尔的艺术终结命题，追踪它在二十世纪重要哲学家与哲学流派中产生的影响，论述了弗洛伊德、胡塞尔、卢卡契、维特根斯坦、海德格尔、伽达默尔以及阿道诺等人对艺术在近代所处困境的思考，从各个方面、各种角度展现了艺术终结命题包含的复杂内涵，不断地将关注点引向问题的提法、引向问题自身，不断从问题的发端引向对问题的重新思考。

作者很重视这种问题思考的本原性质和开放性质，他认定提问本身即是思的虔诚。

<<黑格尔与艺术难题>>

作者简介

薛华，1937年生于山西省寿阳县。

1957年—1962年就读于北京大学哲学系，1962年考取为中国社会科学院哲学研究所研究生，师从贺麟先生研究黑格尔哲学。

1965年—1997年在中国社会科学院哲学所从事研究。

1981年获得德国洪堡研究奖学金，在鲁尔大学及慕尼黑大学研究德国哲学及

<<黑格尔与艺术难题>>

书籍目录

序黑格尔关于艺术终结的论点
弗洛伊德论艺术与精神心理
胡塞尔的艺术现象学分析
卢卡契对美学体系问题的探讨
维特根斯坦论审美
海德格尔对黑格尔论点的思考
伽达默尔的艺术解释
阿道诺论艺术和非艺术

<<黑格尔与艺术难题>>

章节摘录

第二次世界大战以后，国际上对黑格尔美学思想的兴趣日益增长，有关的研究日益开展起来，论述黑格尔美学的文章和书籍已不胜枚举，黑格尔美学的译本迅速增多。

这些现象表明，黑格尔的美学并没有成为单纯的历史对象，更没有成为完全死的东西，反之它仍然具有活力，仍然对当代提供特殊的启发，在当代仍然包含着现实意义。

海涅告诉我们，黑格尔的美学讲演当时就已吸引了年轻的一代，发生了明显的影响，从而使浪漫派的美学缩小了地盘。

但是，这种影响同黑格尔美学在今天的的影响确实不可相提并论，因为无论就其广度还是就其深度，黑格尔美学在当时的影响都没有达到今日的状况。

同时，如果说黑格尔的美学在他去世后，同样经历了一个解体的过程，如果说本世纪初所谓“黑格尔复兴”并没有扩及黑格尔的美学（W.亨克曼），那么今天的情况就显得黑格尔的美学是在复兴。

这种复兴自然不是在绝对的意义上进行的，而只能是在特定的意义上。

事实上黑格尔哲学在今天的的影响首先需要归因于它所思考和解决的问题同今日西方哲学所面临的问题的联系。

这点可以从奥托·珀格勒尔如下一段话中清楚看出。

他说：“黑格尔曾以他的思想致力于一起完成那一按照他的观点历史在他的时代应当达到完成的过程，而事实上在他之后的一代人曾看到黑格尔已做出一个新的开端，其结果他本人不曾能完全看到。

今天已可看出，黑格尔不只把传统并合于一个新的开端，而且通过所企求的完成过程模糊了这一开端

。从黑格尔做出的开端，我们可以这样来把他的事业与今天的讨论联系起来：仿佛事情直接同我们的问题有关。

”

<<黑格尔与艺术难题>>

编辑推荐

《黑格尔与艺术难题》由中国法制出版社出版。

<<黑格尔与艺术难题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>