

<<不传之秘>>

图书基本信息

书名：<<不传之秘>>

13位ISBN编号：9787509130902

10位ISBN编号：7509130905

出版时间：2010-1

出版时间：人民军医出版社

作者：李德红

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不传之秘>>

内容概要

不传之秘，讲的是中医数千年来所传下来的方剂中的秘密，破解一张中医处方背后所隐藏的密码，试图给初入中医之门者寻找一条捷径。

中医师是怎样炼成的？

古有神农尝百草，今有主人公自诊自疗，以身试医，以身试药，体验感悟多多，炼成成功中医。

看多了中医名家的中医之路，且来看看山寨版的中医之路，品尝你探索中医过程中也会遇到的酸甜苦辣，他山之石，可以攻玉，或会让你产生眼前一亮之感。

<<不传之秘>>

书籍目录

1 求医记 (1) 2 求医记 (2) 3 求医记 (3) 4 求医记 (4) 5 令人苦恼的临床 6 关于贺财的传闻 7 拜师 8 解惑——补肝敛肺汤 (1) 9 解惑——补肝敛肺汤 (2) 10 初窥制方之秘 11 侠医？奸商？
 (1) 12 侠医？奸商？
 (2) 13 误区 (1) 14 误区 (2) 15 误区 (3) 16 制方之法 (1) 17 制方之法 (2) 18 重读《伤寒论》 (1) 19 重读《伤寒论》 (2) 20 重读《伤寒论》 (3) 21 和解存在的问题 22 庖丁之刀 23 肝脏的特性 24 攻补之道 25 降压联方、脏虚五方 26 反刍 27 感冒新解 28 结石效方 (1) 29 结石效方 (2) 30 结石效方 (3) 31 妙用调和 32 观洋望海 33 续观洋望海 34 相思断 35 辛伤肝的病理转归 36 乱弹记 37 五味互藏 38 汤药探病法 39 御药之道 40 消渴·论消渴 (1) 41 消渴·论消渴 (2) 42 虎啸·联合方剂·兼论妇人肝虚 43 惊风·铁板桥 (1) 44 惊风·铁板桥 (2) 45 阴阳·藏象 (1) 46 阴阳·藏象 (2) 47 阴阳·藏象 (3) 48 阴阳·藏象 (4) 49 阴阳·藏象 (5) 50 阴阳·藏象 (6) 51 阴阳·藏象 (7) 52 阴阳·藏象 (8) 53 阴阳·藏象 (9) 54 阴阳·藏象 (10)

<<不传之秘>>

章节摘录

如果父亲还是健康着的，那么这样一家三口相扶相携的晒一晒太阳散散步，这该多么温馨啊。柳孜致回望了一下身后的影子，油然地，生出一丝感慨。

关于父亲的饮食，柳孜致大略知道一点。

柳正强年轻时就好那杯中之物，每日晚间必要小酌，每到节假日则要开怀畅饮以尽兴，并且老柳有个坏习惯，就是每次喝酒都不思饭食，每到吃饭时，除了喝上几盅，吃上点菜，基本上不沾粒米。也难怪柳妻总唠叨说，老柳的病是喝酒喝出来的。

虽然母亲在言语上似乎对父亲很刻薄，但在生活上关爱有加。

早春还是有些寒意的，虽然偶尔的一丝风让柳孜致感觉很是清爽，但母亲马上就会紧张地紧一紧父亲的衣领，连问冷不冷，然后一边嘀咕着可不要感冒了之类的话。

这让柳孜致又生出一股悲凉的感觉。

不知不觉的，就到了街口。

柳孜致扫了一眼“贺财中医门诊”，再看了看身后的城南医院。

那门面不大，虽然此刻大门关着，不清楚里面的纵深，但最多不会超过二十平米，这气势根本不能跟城南医院的几层楼房相比；挂在门上的招牌不过是普通木版上了油漆后写的，而城南医院的招牌可是一个大大的灯箱，并且高高地放置在房顶上，紧跟大城市的潮流，就算是夜间，也是眩人眼目，远近都能看见。

正打量间，却听得“哗啦”一声，那卷闸门已打开，里面走出个穿高领羊毛衫的男子，先是四面地活动了一下头，再伸了个懒腰。

这男子身材适中，动作还算匀称协调，就是那一副刚起床的模样让人看了不舒服。

柳孜致在心里大略做了一下评估。

这贺医生看来还算精神，人也健康，但这时才起床，朝气欠缺得厉害，衣着随意，生活看来不是很讲究……这跟名医似乎难以沾边吧。

思忖间，已到了诊所门前，母亲已开口招呼了一句：“贺医生？

你是贺医生吧？

” 嗯。

那男子转过身来，有些迟疑地问道：“我是贺医生，你们这是？

” 脸形瘦削，鼻梁高挺，但面上的肉似乎有些松弛，面色有些苍白，似乎久未见阳光，下颌处好像还有些色素沉着，眼睛在说话时不很专注——以前应该是个帅小伙吧，现在么，一个标准的中年人——欠缺朝气与进取心——这是柳孜致初见贺财的印象。

<<不传之秘>>

编辑推荐

小说中医第一书 读小说也，是学中医！
小说中医第一书，读小说也是学中医！

<<不传之秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>