

<<老舍经典作品>>

图书基本信息

书名：<<老舍经典作品>>

13位ISBN编号：9787509006375

10位ISBN编号：7509006376

出版时间：2011-6

出版时间：当代世界

作者：老舍

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍经典作品>>

内容概要

老舍，原名舒庆春，字舍予，中国现代小说家、文学家、戏剧家。

老舍的一生，总是在忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”，发表了大量影响后人的文学作品，获得“人民艺术家”的称号。

《老舍经典作品》分为小说和散文这两个部分，收录了月牙儿、我这一辈子、趵突泉的欣赏、抬头见喜、又是一年芳草绿等经典作品。

《老舍经典作品》由当代世界出版社编著。

<<老舍经典作品>>

作者简介

老舍(1899-1966)，原名舒庆春，字舍予，北京人。

1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员，后赴英国讲学，开始文学创作，以幽默风格引人关注。

回国后任大学教授。

1946年赴美国讲学，新中国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席等职。

代表著作有：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，中篇小说《月牙儿》，短篇小说《微神》，剧本《龙须沟》、《茶馆》等。

<<老舍经典作品>>

书籍目录

小说
月牙儿
我这一辈子
微神
离女昏
散文
趵突泉的欣赏
抬头见喜
又是一年芳草绿
青岛与山大
想北平
大明湖之春
东方学院
五月的青岛
到了济南
科学救命
考而不死是为神
神的游戏
避暑
习惯
写字
读书
有钱最好
青岛与我
鬼与狐
梦想的文艺
谈幽默
事实的运用
专语与风格
“幽默”的危险
文艺与木匠

<<老舍经典作品>>

章节摘录

版权页：妇女应否作妾？

那是妇女杂志上的问题，张大哥不便于过问。

他专从实际上看男人。

一个小科员，或是中学教师，不论持着怎样充足的理由，能不纳妾顶好就不纳。

精力，金钱，家庭间的困难，这些都在纳妾项下向科员与教师摇着头。

别自己找枷扛。

其实买个妾还不是件容易事，只看男人的脑袋是金银铜铁哪种金属作的。

吴先生的脑袋，据张大哥的检定，是铁的；虽然面积不小，可是能值多少钱一斤？

纳妾是一种娱乐，也许是一种必需，无论怎说，总得以金钱地位作保险费。

可是张大哥不能直接告诉吴先生的头是铁的。

他对吴先生和学校的青年都没有办法。

这两种人中又以吴先生为更难办。

青年们闹恋爱，只好听之而已，张大哥还能替谁去恋爱？

而吴先生偏偏要张大哥给帮忙。

拒绝，敷衍，打岔，都等于得罪吴先生。

世界上没有不可以作的事，除了得罪人。

可是和吴先生讨论？

吴先生能立刻请他吃饭；吃了人家的饭，再也吐不出，那便被人家一把抓定！

张大哥的左眼闭得几乎有不再睁开的趋势。

有了，谈太极拳吧！

吴先生的拳头那么大，据他自己说，完全是练太极拳练出来的，只有提太极拳，他可以把纳妾暂时忘下。

太极拳是一切。

把云手和倒撵猴运在笔端，便能写出酱肘子体的字。

张大哥把烟斗用海底针势掏出来，吴先生立刻摆了个白鹤亮翅。

谈了一点来钟，张大哥乘着如封似闭的机会溜了出去。

邱吴二先生都没审问老李，老李觉得稍微痛快一点。

午时散了衙门，走到大街上，呼吸似乎自由了些。

这是头一次由衙门出来不往公寓走，而是回家。

家中有三颗心在那儿盼念他，三张嘴在那儿念道他。

他觉得他有些重要，有些生趣。

他后悔了，早晨不应那样悲观。

自己所处的环境，所有的工作，确是没有多少意义；可是自己担当着养活一家大小，和教育那两个孩子，这至少是一种重要的，假如不是十分伟大的，工作。

离开那个怪物衙门，回到可爱的家庭，到底是有点意思。

这点意思也许和抽鸦片烟一样——由一点享受把自己卖给魔鬼。

从此得因家庭而忍受着那个怪物的毒气，得因儿女而牺牲一切生命的高大理想与自由！

老李的心又跳起来。

<<老舍经典作品>>

编辑推荐

《老舍经典作品》由当代世界出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>