

<<朱自清文集>>

图书基本信息

书名：<<朱自清文集>>

13位ISBN编号：9787509006269

10位ISBN编号：7509006260

出版时间：2010-8

出版时间：当代世界出版社

作者：朱自清

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱自清文集>>

### 前言

朱自清一生著作有27部，近200万字，为中国现代文学留下了宝贵的遗产。虽然朱自清的作品体裁多样，包括散文、诗歌、文学批评和学术论著等，但是深受广大读者喜爱的还是其散文作品。本书收录了朱自清各时期的文学作品，旨在让读者朋友体验朴素而灵动、清新而自然的优美文字。

## <<朱自清文集>>

### 内容概要

作为一位散文大家，朱自清以他独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征，树立了“白话美文的模范”。朱自清是一位文化多面手，他给后人留下了近200万字的文学遗产。

<<朱自清文集>>

书籍目录

论百读不厌论书生的酸气论老实话说话撩天儿人话论废话不知道话中有鬼论东西“海阔天空”与“古今中外”扬州的夏日你我说扬州南京《谈美》序儿女说梦匆匆桨声灯影里的秦淮河航船中的文明房东太太论气节论严肃论不满现状论且顾眼前论雅俗共赏罗马憎正义执政府大屠杀记春晖的一月白马湖看花论无话可说沉默给亡妇春冬天择偶记潭柘寺戒坛寺蒙自杂记论诚意论别人论自己论做作论青年飞论吃饭女人飘零白采旅行杂记海行杂记歌声白种人——上帝的骄子！  
背影阿河荷塘月色一封信我所见的叶圣陶谈抽烟吃的乞丐圣诞节回来杂记威尼斯佛罗伦司滂卑故城瑞士荷兰柏林德瑞司登莱茵河巴黎温州的踪迹《子夜》三家书店文人宅博物院公园加尔东尼市场

## &lt;&lt;朱自清文集&gt;&gt;

## 章节摘录

论老实话 美国前国务卿贝尔纳斯辞职后写了一本书，题为《老实话》。

这本书中国已经有了不止一个译名，或作《美苏外交秘录》，或作《美苏外交内幕》，或作《美苏外交纪实》，“秘录”“内幕”和“纪实”都是“老实话”的意译。

前不久笔者参加一个宴会，大家谈起贝尔纳斯的书，谈起这个书名。

一个美国客人笑着说，“贝尔纳斯最不会说老实话！”

“大家都都一笑。

贝尔纳斯的这本书是否说的全是“老实话”，暂时不论，他自题为《老实话》，以及中国的种种译名都含着“老实话”的意思，却可见无论中外，大家都在要求着“老实话”。

贝尔纳斯自题这样一个书名，想来是表示他在做国务卿办外交的时候有许多话不便“老实说”，现在是自由了，无官一身轻了，不妨“老实说”了——原名直译该是《老实说》，还不是《老实话》。

但是他现在真能自由的“老实说”，真肯那么的“老实说”吗？

——那位美国客人的话是有他的理由的。

无论中外，也无论古今，大家都要求“老实话”，可见“老实话”是不容易听到见到的。

大家在知识上要求真实，他们要知道事实，寻求真理。

但是抽象的真理，打破沙缸问到底，有的说可知，有的说不可知，至今纷无定论，具体的事实却似乎或多或少总是可知的。

况且照常识上看来，总是先有事后才有理，而在日常生活里所要应付的也都是些事，理就包含在其中，在应付事的时候，理往往是不自觉的。

因此强调就落到了事实上。

常听人说“我们要明白事实的真相”，既说“事实”，又说“真相”，叠床架屋，正是强调的表现。

说出事实的真相，就是“实话”。

买东西叫卖的人说“实价”，问口供叫犯人“从实招来”，都是要求“实话”。

人与人如此，国与国也如此。

有些时事评论家常说美苏两强若是能够肯老实说出两国的要求是些什么东西，再来商量，世界的局面也许能够明朗化。

可是又有些评论家认为两强的话，特别是苏联方面的，说的已经够老实了，够明朗化了。

的确，自从去年维辛斯基在联合国大会上指名提出了“战争贩子”以后，美苏两强的话是越来越老实了，但是明朗化似乎还未见其然。

人们为什么不能不肯说实话呢？

归根结底，关键是在利害的冲突上。

自己说出实话，让别人知道自己的虚实，容易制自己。

就是不然，让别人知道底细，也容易比自己抢先一着。

在这个分配不公平的世界上，生活好像战争，往往是有你无我；因此各人都得藏着点儿自己，让人莫名其妙。

于是乎勾心斗角，捉迷藏，大家在不安中猜疑着。

向来有句老话，“知人知面不知心”，还有“逢人只说三分话。

未可全抛一片心”，这种处世的格言正是教人别说实话，少说实话，也正是暗示那利害的冲突。

我有人无，我多人少，我强人弱，说实话恐怕人来占我的便宜，强的要越强，多的要越多，有的要越有。

我无人有，我少人多，我弱人强，说实话也恐怕人欺我不中用；弱的想变强，少的想变多，无的想变有。

人与人如此，国与国又何尝不如此！

说到战争，还有句老实话，“兵不厌诈”！

真的交兵“不厌诈”，勾心斗角，捉迷藏，耍花样，也正是个“不厌诈”！

“不厌诈”，就是越诈越好，从不说实话少说实话大大的跨进了一步；于是乎模糊事实，夸张事实，

## &lt;&lt;朱自清文集&gt;&gt;

歪曲事实，甚至于捏造事实！

于是乎种种谎话，应用尽有，你想我是骗子，我想你是骗子。

这种情形，中外古今大同小异，因为分配老是不公平，利害也老在冲突着。

这样可也就更要求实话，老实话。

老实话自然是有的，人们没有相当限度的互信，社会就不成其为社会了。

但是实话总还太少，谎话总还太多，社会的和谐恐怕还远得很罢。

不过谎话虽然多，全然出于捏造的却也少，因为不容易使人信。

麻烦的是谎话里参实话，实话里参谎话——巧妙可也在这儿。

日常的话多多少少是两参的，人们的互信就建立在这种两参的话上，人们的猜疑可也发生在这两参的话上。

即如贝尔纳斯自己标榜的“老实话”，他的同国的那位客人就怀疑他在用好名字骗人。

我们这些常人谁能知道他的话老实或不老实到什么程度呢？

人们在情感上要求真诚，要求真心真意，要求开诚相见或诚恳的态度。

他们要听“真话”，“真心话”，心坎儿上的，不是嘴边儿上的话，这也可以说是“老实话”。

但是“心口如一”向来是难得的，“口是心非”恐怕大家有时都不免，读了奥尼尔的《奇异的插曲》就可恍然。

“口蜜腹剑”却真成了小人。

真话不一定关于事实，主要的是态度。

可是，如前面引过的，“知人知面不知心”，不看什么人就掏出自己的心肝来，人家也许还嫌血腥气呢！

所以交浅不能言深，大家一见面儿只谈天气，就是这个道理。

所谓“推心置腹”，所谓“肺腑之谈”，总得是二三知己才成；若是泛泛之交，只能敷衍，客客气气，说一些不相干的门面话。

这可也未必就是假的，虚伪的。

他至少眼中有你。

有些人一见面冷冰冰的，拉长了面孔，爱理人不理人的，可以算是“真”透了顶，可是那份儿过了火的“真”，有几个人受得住！

本来彼此既不相知，或不深知，相干的话也无从说起，说了反容易出岔儿，乐得远远儿的，淡淡儿的，慢慢儿的，不过就是彼此深知，像夫妇之间，也未必处处可以说真话。

“人心不同，各如其面”，一个人总有些不愿意教别人知道的秘密，若是不顾忌着些个，怎样亲爱的也会碰钉子的。

真话之难，就在这里。

真话虽然不一定关于事实，但是谎话一定不会是真话。

假话却不一定就是谎话，有些甜言蜜语或客气话，说得过火，我们就认为假话，其实说话的人也许倒并不缺少爱慕与尊敬。

存心骗人，别有作用，所谓“口蜜腹剑”的，自然当作别论。

真话又是认真的话，玩话不能当作真话。

将玩话当真话，往往闹别扭，即使在熟人甚至亲人之间。

所以幽默感是可贵的。

真话未必是好听的话，所谓“苦口良言”，“药石之言”，“忠言”，“直言”，往往是逆耳的，一片好心往往倒得罪了人。

可是人们又要求“直言”，专制时代“直言极谏”是选用人才的一个科目，甚至现在算命看相的，也还在标榜“铁嘴”，表示直说，说的是真话，老实话。

但是这种“直言”“直说”大概是不至于刺耳至少也不至于太刺耳的。

又是“直言”，又不太刺耳，岂不两全其美吗！

不过刺耳也许还可忍耐，刺心却最难宽恕；直说遭怨，直言遭忌，就为刺了别人的心——小之被人骂为“臭嘴”，大之可以杀身。

<<朱自清文集>>

所以不折不扣的“直言极谏”之臣，到底是寥寥可数的。

直言刺耳，进而刺心，简直等于相骂，自然会叫人生气，甚至于翻脸。

反过来，生了气或翻了脸，骂起人来，冲口而出，自然也多直言，真话，老实话。

<<朱自清文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>