

<<暗黑童话>>

图书基本信息

书名：<<暗黑童话>>

13位ISBN编号：9787509005514

10位ISBN编号：7509005515

出版时间：2009年11月

出版时间：当代世界出版社

作者：[日]乙一

页数：335

字数：127000

译者：龚婉如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<暗黑童话>>

内容概要

因为一场意外失去左眼的高二女孩菜深，也同时丧失了记忆。

在接受眼球移植手术之后，她的左眼竟开始频繁出现另一个男孩的过去记忆，包括他死亡之际所看到的最后影像。

因为没有过去而与现实生活格格不入的她，於是决定前往男孩的世界找出害死他的凶手。但是，在那个地下室等待她的，却是暗黑澄澈而令人心痛的，爱的记忆……

<<暗黑童话>>

作者简介

乙一(Otsu Ichi.1978-)日本福冈县人，丰桥技术科学大学毕业。

1996年以《夏天·烟火-我的尸体》获得第六届“JUMP小说·非小说大奖”出道,迅速获得许多读者和前辈作家的关爱。

作品领域横跨恐怖、推理、纯爱，是日本当代最重要的大众小说家之2003年以《GOTH断掌事件》获得第三届本格推理小说大奖。

<<暗黑童话>>

书籍目录

眼的记忆 · 前 1章 2章眼的记忆 · 后 3章 4章 5章

<<暗黑童话>>

章节摘录

<<暗黑童话>>

编辑推荐

《暗黑童话》：一场意外，让女孩失去了左眼和全部记忆，新移植的眼球如幻灯片一般，带着男孩的记忆同时移植进她的生命……“虽然手心里满是冷汗，但我决定完成你最后未完成的事情。

谢谢你的眼睛，让我带着你我的记忆继续活下去。

”最单纯的杀人动机，最清澈的黑暗童话。

天才作家乙一首部令人期待的长篇小说！

幽静的黑暗从页缝渗出，召唤你的眼球停滞。

为什么怎么找都找不到，我的左眼应该就掉在这附近啊……从眼球原本应该在的位置一直到下巴，鲜血顺着我的脸颊流下。

下一秒钟我已经倒在地上失去了意识。

我极度渴望着回忆。

除了最近病房里的景象之外，再之前的事我完全没有记忆，像是空虚而干枯的沙地似的。

没有回忆的我，仿佛踩在一个随时会崩塌的地方。

浓烈的黑暗跨过死亡的边界，安静而忧郁地弥漫开来。

逝者何以悲伤，生者何以寂寞，乌鸦扇动翅膀，将故事娓娓道来。

<<暗黑童话>>

名人推荐

烟花灿烂处，似是故人来 曲辰我曾经在台湾独步出版的乙一作品集总导读中，用「传奇」称呼乙一，这当然是基于他的创作水平与作品所能带给人的感动与震撼而选用的语汇。

但在见过作者本人几次之后，我忽然质疑起自己的这个称呼是否恰当。

跟乙一第一次见面是在台湾，当时除了我跟他之外还有独步出版社的编辑、日本出版社的编辑，以及一干等等要一起上台座谈的与会嘉宾。

当时的他显得相当腼腆，特别是眼睛总往桌子与自己的脚下瞧，怯生生的。

但当时我的心情也顶多就是「啊果然乙一真是个好害羞的人」，然后心头猛喊「卡哇伊」而已。

但在2008年的本格推理大奖特别奖颁奖典礼上，我才觉得我好像看到了比较真实的他。

那是在九月中的东京，虽然已经是末夏但天气依旧炎热，我跟友人因为要去附近的花店买花恭贺台湾的推理前辈傅博得奖因此而迟到，等到冲进会场时，主持人已经开始致词了。

我偷偷摸摸的拨开人群，打算找个角落的位置站着，正当我越过二阶堂黎人、芦边拓、绫辻行人、有栖川有栖的身后时，忽然在会场的角落发现了乙一的踪迹。

他一个人孤零零的站着，虽然眼睛与耳朵都好像在注意台上的致词人，但不知道为什么，我就是可以从他的手扭曲的程度看出他很不自在。

而在台上的致词与颁奖告一段落，大家自在的聊天时，他则显得更为不安。

以他的身分或地位而言，在这种属于日本推理界的场子基本上是不可能没人跟他打招呼的，但他往往只能如小动物般略表响应之后就慌忙的逃开，一直到看见了我们。

或许是因为在台湾见过面而且有密集的相处了一段时间，乙一很高兴似的跟我们打招呼，虽然只是闲聊，但他明显自在许多，而当有人后来凑过来跟他寒暄时，却又看得出他身体的僵硬，甚至是像螃蟹的侧身移动到对方身边去，乍看之下有些好笑。

但在那一瞬间，我忽然了解了，为什么乙一的小说总是可以触动我们心中某块最柔软最为人所不知的地方。

就好像 夏天、烟火、我的尸体 里的五月一样，一直想要接近阿健与弥生兄妹俩，甚至把心中最深的秘密都告诉了弥生，即使被弥生推下了大树而死，却还是好奇的观看着他们，而那种观看、好奇与担心却也化成了读者的观看、好奇与担心。

乙一老早就在漫长而寂寞的成长生活中了解到，人心不是过于单纯的黑或白，但他也没有办法理解每个「他者」究竟是怎么看待彼此的，于是他躲在故事的缝隙中，引导我们从不同的是也理解世界，于是才能迎来 夏天、烟火、我的尸体 中那温柔而令人颤栗的结局。

同样的， 优子 的故事尽管发生在「那场大战结束不久」的日子，但充满着日式风情与幻想小说的气氛的这篇作品，却只是因为主人与清音内心的错接，而造成了悲剧的成立。

这也确立了乙一的作品风格，往往是在现实与幻想间寻找接点，而无法创造出一个纯然架空的世界（不然，他的轻小说就不会那么的具有日常性风格了）。

在我看来，乙一靠着书写来理解这个世界，而我们靠着阅读他的小说来知道人心的形状，他就像故友一般，在我们寂寞的时候絮叨出属于人心的那份柔软。

或许乙一会成为传奇，但那就留给后人去仰望吧，对与他身处同一个时代的我们而言，与他同行，便是一种幸福了。

<<暗黑童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>