## <<中国文学史(上.下册)>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国文学史(上下册)>>

13位ISBN编号: 9787509005453

10位ISBN编号:7509005450

出版时间:1970-1

出版时间:当代世界出版社

作者:郑振铎

页数:807

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<中国文学史(上.下册)>>

#### 内容概要

是作者在北平燕京大学任教期间完成的作品。

这是继他的世界文学史巨著《文学大纲》(1927年4月上海商务印书馆出版)之后的又一部弘篇巨著。在这部书里,他首次把历来不为文人雅士们所重视的弹词、宝卷、小说、戏曲等,被"正统文学"视为不能登入文学殿堂的所谓"俗文学",以三分之一的篇幅写了进去,以他独到的见解,为"俗文学"正了名,不仅填补了我国文学史的空白,并为"俗文学"争得了文学殿堂中的应有席位,堪称为"前无古人"之壮举。

书一经问世,便在社会上激起了强烈反响。

## <<中国文学史(上.下册)>>

#### 作者简介

郑振铎(1898~1958),原名木官,字警民、西谛,笔名宾芬、郭源新。

原籍福建长乐,生于浙江永嘉(今温州市),著名文学家、史学家、文物考古学家、作家。

建国后历任中央人民政府文化部文物事业管理局局长,兼中国科学院考古研究所和文学研究所所长。 1954年任文化部副部长。

郑振铎一生著述丰富,主要著作有:《文学大纲》、《俄国文学史略》、《中国文学论集》、《中国俗文学史》、《近百年古城古墓发掘史》、《中国历史参考图谱》、《伟大的艺术传统图录》、《插图本中国文学史》,短篇小说集《家庭的故事》、《取火者的逮捕》、《桂公塘》,散文集《佝偻集》、《欧行日记》、《山中杂记》、《短剑集》、《困学集》、《海燕》、《民族文话》、《蛰居散记》等。

## <<中国文学史(上.下册)>>

#### 书籍目录

郑尔康/新版《插图本中国文学史》序自序例言绪论上卷 古代文学第一章 古代文学鸟瞰第二章 文字 的起源第三章 最古的记载第四章 诗经与楚辞第五章 先秦的散文第六章 秦与汉初文学第七章 辞赋时 代第八章 五言诗的产生第九章 汉代的历史家与哲学家第十章 建安时代第十一章 魏与西晋的诗人第 十二章 玄谈与其反响中卷 中世文学第十三章 中世文学鸟瞰第十四章 南渡及宋的诗人们第十五章 佛 教文学的输入第十六章 新乐府辞第十七章 齐梁诗人第十八章 批评文学的发端第十九章 故事集与笑 谈集第二十章 六朝的辞赋第二十一章 六朝的散文第二十二章 北朝的文学第二十三章 隋及唐初文学 第二十四章 律诗的起来第二十五章 开元天宝时代第二十六章 杜甫第二十七章 韩愈与自居易第二 八章 古文运动第二十九章 传奇文的兴起第三十章 李商隐与温庭筠第三十一章 词的起来第三十二 五代文学第三十三章 变文的出现第三十四章 西昆体及其反动第三十五章 北宋词人第三十六章 江西 诗派第三十七章 古文运动的第二幕第三十八章 鼓子词与诸宫调第三十九章 话本的产生第四十章 戏 文的起来第四十一章 南宋词人第四十二章 南宋诗人第四十三章 批评文学的复活第四十四章 南宋散 文与语录第四十五章 辽金文学第四十六章 杂剧的鼎盛第四十七章 戏文的进展第四十八章 讲史与英 雄传奇第四十九章 散曲作家们第五十章 元及明初的诗词第五十一章 元及明初的散文第五十二章 明 初的戏曲作家们第五十三章 散曲的进展第五十四章 批评文学的进展第五十五章 拟古运动的发生下卷 近代文学第五十六章 近代文学鸟瞰第五十七章 昆腔的起来第五十八章 沈璟与汤显祖第五十九章 南 杂剧的出现第六十章 长篇小说的进展第六十一章 拟古运动第二期第六十二章 公安派与竟陵派第六十 三章 嘉隆后的散曲作家们第六十四章 阮大铖与李玉

# <<中国文学史(上.下册)>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com