

<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787509004609

10位ISBN编号：7509004608

出版时间：2009-10

出版时间：当代世界出版社

作者：H.丹纳

页数：202

译者：张伟,沈耀峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学>>

内容概要

丹纳（ Hippolyte Adolphe Taine , 1828-1893 ），是法国历史学家、文学家、哲学家、文艺理论家、心理学家和动物学家，是深具传奇性的天才人物。

他博闻强识、涉猎广泛，对诸多学科都有深入独到的研究和见解。

著有（（英国文学史》、《论智慧》、《意大利游记》等多本较有影响的著作。

这本书是最初由其1866年到1869年在巴黎美术学校讲述美术史的讲义编辑而成，包括文艺复兴时期的意大利绘画、尼德兰绘画和希腊雕塑三部分，也被原出版者称为第二辑的艺术哲学。

第一辑主要阐述“艺术品的本质及产生”和“艺术中的理想”等基础理论。

相比较而言，第二辑更结合实际，更实用，对于我们欣赏欧洲文艺复兴时期的艺术和欧洲艺术起源之一的希腊雕塑更有指导性。

<<艺术哲学>>

作者简介

作者：(法国)H.丹纳 译者：张伟 沈耀峰

书籍目录

第一篇 意大利的艺术哲学【1】第一章 意大利画派的特征【2】第二章 意大利艺术产生的民族基础【6】第三章 意大利艺术产生的首要条件【9】第四章 意大利艺术产生的其他条件【20】第五章 促使意大利艺术表现人体的原因【32】第六章 意大利人的生活和趣味【53】第二篇 尼德兰的艺术哲学【65】第一章 尼德兰艺术出现的综合原因【66】第一节 日耳曼族和拉丁族的特点【67】第二节 地理环境与民族性格【75】第三节 尼德兰绘画产生的原因及特征【84】第二章 尼德兰艺术的历史分段【92】第一节 早期的艺术特征【92】第二节 文艺复兴时期的艺术特征【102】第三节 鲁本斯画派的产生【112】第四节 伦勃朗的出现【122】第三篇 希腊的艺术哲学【135】第一章 种族【137】第一节 希腊的地理特征【137】第二节 希腊人的智慧【142】第三节 希腊人的思想结构【145】第四节 希腊人的行为方式【151】第五节 希腊建筑艺术的特点【157】第二章 时代【160】第一节 希腊人的生活特点及才能【161】第二节 希腊文化对思想的影响【165】第三节 希腊人的精神在作品中的体现【171】第三章 风俗【176】第一节 希腊诗歌和舞蹈【176】第二节 希腊体育【183】第三节 希腊的塑像艺术【192】

<<艺术哲学>>

章节摘录

从上面这段文字可以看出他们的生活多么惬意，多么优雅，甚至是华丽。

对话的人物之一——本博，是意大利最具西塞罗风格、最讲究音韵和谐美的散文作家。

所以，其他谈话的口吻也大致仿佛。

礼貌性的语言无处不在，有时赞美女士的美貌、优雅和贤淑，有时恭维王侯的勇敢、智慧和学识。

人人懂得自重，而且尽力取悦他人，这是教养良好的人的行事准则，也是上等社会的魅力所在。

讲礼貌并不排除欢娱，经常可以看到在他们的谈话中加进了一些调侃，有时来点儿交际中的小冲突。

此外，还有俏皮妙语、诙谐打趣、逸闻逸事和引人发笑的小故事。

他们曾争辩什么才是真正的勇敢，一位女士讲了个反面的例子加以说明：有一位老朽的贵族早年是个武士，常年的乡间生活使他荒废了武艺。

一次，此人登门造访，把自己杀过的敌人逐个数说一遍，说着说着，他就动手比画起来，告诉女主人这招是砍，那招叫刺。

女士微笑着说，自己当时很是担心，总不住地瞅着自家的大门，唯恐老先生会把自己当成靶子。

这样的风趣描写穿插其间，可以使严肃的对话显得轻松，但是，严肃的东西依然存在。

我们知道那些绅士个个通晓希腊文和拉丁文，熟知历史、哲学，甚至精通经院理论。

这时，女士们便出来干预，嗔怪他们应该把话题拉回到生活方面，而不愿总听到有人一本正经地谈论柏拉图和亚里士多德，还有什么冷热理论、外形与本质之类的内容。

于是，交谈的人连忙回到轻松愉快的事物上，再附上几句好听的话，以补救刚才的过于渊博和玄奥。

另外，无论题材多么深奥、辩论如何激烈，谈话始终保持着文雅、美妙的风格。

他们的措辞都很讲究，争论的时候也不失得体的表达。

那纯正的语言可以和文学大师相媲美，可以和朗布耶府上的能言之士争高低。

并且，他们的才思更具诗情，他们的语言更有乐感。

意大利语有着丰富的音节、响亮的尾音，即使说的是最普通的东西也能平添几分美妙，更何况把本就美好的事物再刻意美化、修饰一番呢？

书中有一段描写人生的凄凉晚景，文字的意境仿佛一座废墟沐浴在意大利的金色残阳之下，真是一幅化凄凉为高雅的画面。

<<艺术哲学>>

编辑推荐

《艺术哲学》由当代世界出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>