

<<现当代诗歌精选集>>

图书基本信息

书名：<<现当代诗歌精选集>>

13位ISBN编号：9787509002421

10位ISBN编号：7509002427

出版时间：2007年9月

出版时间：当代世界出版社

作者：秦宇慧

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现当代诗歌精选集>>

内容概要

本书所编选的，是被称为“中国现当代诗歌”的那一部分文字。

所谓“中国现当代诗歌”，广义上讲，是上起五四运动，下至当下时段这百多年来所出现的诗歌作品。

新文化运动中所倡导的白话文写作、表达方式和内容的西化，也影响到诗歌创作，因而出现了一种被称为“新体诗”的新形式，其特点是用白话语言写作，表现科学、民主的新的时代内容，打破旧诗词格律的束缚，形式上灵活自由。

本书中所选录的，基本是此类作品。

现当代诗歌，是一种相对尴尬的存在，它缺少了古典诗歌精致的格律美，不再被人们从蒙童时代便熟纳于心，随时引用，成就一种出口成章的悠然。

现当代诗歌的自由体，使人怀疑诗歌到底是否还是诗歌，或者仅是一种占据着这个名词的新的物种。

然而，走过这沧桑的百年，穿越那参差不齐的诗行，我们不禁为那些幽深的情感和思虑所打动，它们脱去了格律的桎梏，却依然营造着诗意的氛围，展示着诗人们超越现实的情怀。

这不是平静的一百年，正是这不平静，才更能孕育心系忧患的诗人。

在这一百年中，诗歌流派众多，早期的尝试派、人生派、创造社、湖畔诗派、新月派……近期的朦胧诗、第三代……都展现着不同时代的焦虑和躁动，不同时代的面对世界的情感与思索。

当我们用目光抚摸这些熟悉或陌生的名字：郭沫若、戴望舒、徐志摩、李金发、穆旦、北岛、顾城、海子……那些涌自于内心的诗句便一一浮现在他们的身后：郭沫若的狂放恣意：我飞奔，我狂叫，我燃烧。

戴望舒的深挚柔情：在雨的哀曲里，/消了她的颜色，/散了她的芬芳。

北岛面向世界的置疑：卑鄙是卑鄙者的通行证，/高尚是高尚者的墓志铭。

海子对宁静的渴望：从明天起，做一个幸福的人/喂马、劈柴，周游世界。

这些句子，穿越现世的庸常，直达我们久已干涸的心灵，使我们再一次找到童年面对宇宙的新奇和庄严。

人类，之所以与众生稍有不同，也许正是因为这种思索与庄严吧？

总会有一些我们珍视的东西，要把它们留驻在心灵深处。

而诗歌，正是引领我们走向心灵彼岸的桥梁。

<<现当代诗歌精选集>>

书籍目录

徐志摩 雪花的快乐 沙扬娜拉 偶然 半夜深巷琵琶 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌 再别康桥 秋月 山中 我不知道风是在哪一个方向吹 云游 朱湘 葬我 昭君出塞 摇篮歌 废园 情歌 采莲曲 戴望舒 雨巷 山行 有赠 曼陀铃 偶成 我的记忆 老之将至 致萤火 我用残损的手掌 郭沫若 天狗 穆旦 我看 黄昏 自然的梦 忆 智慧之歌 赠别 世界 停电之后 冯至 卞之琳 艾青 北岛 舒婷 顾城 海子 李金发 余光中 郑愁予 洛夫 席慕容 张错

<<现当代诗歌精选集>>

章节摘录

冯至在郊原 蛇 风夜 湖滨 思量 南方的夜 我们准备着 看这一队队的驮马 我们有时度过一个亲密的夜 卞之琳断章 新秋 艾青雪落在中国的土地上 大堰河—我的保姆 失去的岁月 树 北岛雨夜 回答一束 一切 红帆船枫叶和七颗星星是的，昨天明天，不彗星 界限 无题（对于世界） 舒婷春夜船 呵，母亲 这也是一切 小窗之歌 致橡树赠别礁石与灯标 “？”

。

！
” 惠安女子 顾城别一代人 远和近 我们去寻找一盏灯 我是一个任性的孩子 回归 很久以来 海子新娘 活在珍贵的人间 春天 九月 草原上 北斗七星 七座村庄 十四行：王冠 日记 面朝大海，春暖花开 亚洲铜 李金发心愿余光中春天，遂想起等你，在雨中 当我死时 飞将军 大江东去 白玉苦瓜 乡愁四韵 菊颂 风铃听蝉 郑愁予佛外缘 生命 媳妇归航曲 情妇小小的岛 错误晨 洛夫子夜读信因为风的缘故 与李贺共饮 诗的葬礼 雨从何处来 无声 灯火 西湖瘦了 过黄河 席慕蓉请柬 历史博物馆 沉思者 青春（之一） 一棵开花的树 楼兰新娘 出塞曲 长城谣如歌的行板 无言歌 契丹的玫瑰 张错茶的情诗 故剑 错误 十四行

<<现当代诗歌精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>