

<<亲爱的詹姆斯>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的詹姆斯>>

13位ISBN编号：9787508827483

10位ISBN编号：7508827481

出版时间：2011-1-2

出版时间：龙门书局

作者：R.O.布莱克曼

页数：152

译者：焦乐群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲爱的詹姆斯>>

前言

R.O.布莱克曼，美国鼎鼎大名的插画家。

《纽约客》曾经长期用他的作品作为封面，《纽约时报》和《哈珀时尚》也都少不了他的画作锦上添花。

他以自己独特的画风、精湛的技巧，对这个世界进行“无声的评论”。

他不只是一位成功的艺术家，更是一个希望能够提携后辈、为他们指点迷津的长者。

在《亲爱的詹姆斯》这本书里，布莱克曼将自己漫长插画生涯中所积累下的点滴智慧都倾注其中。

信中的“詹姆斯”，是作者虚构出来的一位年轻的插画家。

作者以一封封写给詹姆斯的优美而具有启发性的书信，将自己刚入行时的情形一一道来，叙述了自己犯过的错误和遭遇的失败，也分享了他在艺术上所取得的成功。

他机智、风趣，又坦诚、深刻，像一位循循善诱的长者，鼓励詹姆斯去追求自己作为一个画家的最大潜质，并且给予了他非常实在的具体建议，分享了很多宝贵的想法，如正确的设计技巧、如何选择工作环境、如何与编辑相处等。

<<亲爱的詹姆斯>>

内容概要

一个可爱的老头儿，作品屡登《纽约客》封面，在他七八十岁的时候，突然希望将自己半生的心得、故事，讲给一个年轻人听，让他们能更从容地面对这个动物凶猛的世界。

他讲了自己初入行时遭遇的惨不忍睹的错误和失败，念叨了生活和职业的艰难，分享了成功给他带来的大房子，甚至连无奈卖掉大房子时的黯然神伤也没有放过。

他希望为刚刚站到人生起点的年轻朋友们点一盏不太亮的灯，微微的光照亮必经的路途。

他希望在年轻人灵感枯竭、呕心沥血的作品被无情退回时，能够拍拍他们的肩膀，告诉他们别忙着愤怒、哀叹、自怨自怜，甚至从此抛却梦想。

他还希望年轻人成就在身、偶尔找不着北的时候，能够给他们来点儿冷风吹，告诉他们要再三反求诸己，深刻检讨自己的作品，追求自己的最大潜质。

其实他最想说的是，这个老头儿，七八十岁的时候，他的理想，还和那些趴在简易的办公桌上刚刚拿起画笔的二十几岁年轻人一样，坚定、远大、迫切。

<<亲爱的詹姆斯>>

作者简介

R.O.布莱克曼，美国著名插画家，写过七本生动有趣的小
1953年出版处女作《女士的把戏》，并以自由插画师的身份为《纽约时报》、《财富》、《滚石》、
《Elle》等出版物创作插画，其作品屡登《纽约客》的封面。
布莱克曼的插画作品风格独特，令人过目不忘，曾经在纽约、巴黎

<<亲爱的詹姆斯>>

书籍目录

1984年1月20日1984年2月8日1984年2月18日1984年3月3日1984年3月22日1984年4月19日1984年5月1日1984年5月22日1984年6月22日1984年6月24日1984年7月1日1984年7月8日1984年7月22日1984年8月4日1984年8月20日1984年9月12日1984年9月18日1984年10月1日1984年10月14日1984年11月3日1984年11月12日1984年12月21日2008年9月8日出处致谢

<<亲爱的詹姆斯>>

章节摘录

插图：你会发现，受人委托画画将使你出手更快，画得更加简洁。

委托方要求的样式、主题和交稿时间为你设定了界限。

自发完成一个项目有多难啊！

伴随着机会而来的不知所措会折磨你，就像一辆被水浸泡得无法发动引擎的车。

但是，最重要的是开始，无论做什么，只要开始就好。

貌不惊人的小小开端可能会奇迹般地生长。

我在孩提时代常常买一些日本的纸艺花，然后将小花蕾轻轻摘下，丢进水杯里，接着奇迹出现了——水里的花蕾绽放开来，渐渐变成了一朵绚丽的花，淡红色和艳紫色点染的花瓣美极了。

想法的产生有时正是这样。

不过，我可不是指尚未落于纸面的空想。

最重要的是，全身心地投入去实现你的想法。

歌德的崇拜者W.H.默里在说到开始的重要性时，说过这样一段话：人在下决心之前总是犹豫不决，试图寻找退路，甚至什么都不做。

所有积极的、富于创造性的行动中都包含着一个最基本的真理，如果忽视这个真理，无数的好点子、好计划都会被扼杀。

我说的真理就是：天助自助者。

<<亲爱的詹姆斯>>

媒体关注与评论

我经常收到越挫越勇的年轻人的来信，祈求我给他们一些建议。

我应该把这本书推荐给他们，你们所期盼的一切，在这里都能够找到。

——莫里斯·桑塔克（美国最具影响力的绘本大师，“童书界的毕加索”）R.O.布莱克曼以写给年轻插画家书信的形式，叙述了自己对于创作本质的认识，深刻而机智。

读起来，这像是一本关于生活本身的智慧之作。

——约翰·阿什贝利（美国当代著名诗人）这本书不仅在创作的专业领域建树颇高，而且读来令人倍感亲切、深受启发。

——米尔顿·格拉瑟（美国著名设计师）

<<亲爱的詹姆斯>>

编辑推荐

《亲爱的詹姆斯:写给年轻插画家的信》：如果我被禁止画画，我会去唱歌、跳舞、作曲、弹钢琴、拍电影，或者写一部伟大的美国小说、戏剧、短篇故事或诗歌。

但是，我绝不会去死。

我想像一条河那样，在一个地方受阻，就改变方向，开辟新河道。

创造力是生生不息的。

有人压根不去想创造杰作。

有人以此为目标起航，这就足够了。

至于“着陆”，无论是贫瘠的沙漠还是美好的仙境，已经与水手无关。

伴随着机会而来的不知所措会折磨你，就像一辆被水浸泡得无法发动引擎的车。

但是，最重要的是开始，无论做什么，只要开始就好。

貌不惊人的小小开端可能会奇迹般地生长。

我认为，以上我们谈及的话题可以证明一种正在蔓延的可怕观念——非成功即失败、非富有即贫穷、非新即旧（所谓旧，不过是一个月之前的新而已）。

这种观念正逐渐成为我们的文化象征，恰如所有和一无所有之间的悬殊，而这样的悬殊事实上也正在变成一条难以逾越的鸿沟。

无论你能做什么，或者梦想自己能够做什么，大胆去做吧。

勇气本身就包含了天赋、力量和魔力。

<<亲爱的詹姆斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>