

<<新课标高中语文>>

图书基本信息

书名：<<新课标高中语文>>

13位ISBN编号：9787508804644

10位ISBN编号：7508804643

出版时间：2005-6

出版单位：龙门书局

作者：蒋念祖，陈国林 编

页数：264

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新课标高中语文&gt;&gt;

## 内容概要

《龙门专题》是针对中等程度及中等程度以上的学生研究开发的，尤其是对尖子生来讲，《龙门专题》是必备图书！

这套书在设计上全面贯彻循序渐进的学习方法，中等程度的学生要特别注意：“知识点精析与应用”部分侧重夯实学生的基础，重点在把基础知识讲细、讲透，适合为中等程度的学生奠定扎实的基础；“能力拓展”部分重点在于拓展学生思维，直接与中高考的难度、题型接轨，适合中等学生提高成绩。

同步学习使用：《龙门专题》每一节内容都是按照教材的顺序编排的，因此可以随着教学进度同步使用，老师讲到哪里，就紧跟着做透哪一本专题。

中高考复习：“基础篇”适用于第一轮全面复习，全面梳理知识点，从这一角度，专题比任何高考复习资料都要详细、全面；“综合应用篇”适用于第二轮专项复习，尤其是跟其他专题、其他学科进行交叉综合时，事半功倍。

“万变不离其宗！

”考试题目都是由基础知识演化而来的，因此基础知识是极其重要的，只有准确地理解、牢固地掌握基础知识，才能灵活、轻松地应用和解题！

使用《龙门专题》打基础，重点注意每节的“知识点精析与应用”，它分为三个小部分：知识点精析：可帮助学生更全面的理解重点，突破难点；解题方法指导：通过经典和新颖的例题帮助学生掌握解题规律和技巧；基础达标演练：可以即学即练，便于巩固。

“能力拓展”栏目是在牢固掌握基础的前提下，提高学生的综合素质和应试能力的，它同样包括三个小部分：释疑解难：以综合性，关联所学知识，并作深度的拓展和延伸；典型例题导析：最具代表性的例题、全面的思路分析、有的放矢的总结和反思，培养学生的解题技巧和方法；思维拓展训练：完美的拓展训练设计，提升学生的学科思维能力。

“知识点精析与应用”用于梳理知识脉络，掌握基本知识点；复习时侧重使用“能力拓展”栏目。

这部分立足于教材，对中高考必考内容进行拓展提升，也包括了一些难点和失分率较高的内容。此外，“本书知识结构”、“本讲知识网络图”能帮助学生迅速快捷地掌握全部知识体系，提高复习效率。

在中高考的复习备考中，还要注意：近年本专题知识在高考（中考）中所占分数比例，紧跟第二轮专项复习节奏使用。

从全国调查看，尖子生最喜爱的教辅图书中，《龙门专题》被提及率十分高；来自高考状元的信息也表明，尖子生是特别适合使用本书的。

尖子生在使用本书时，要注意以下几点：首先，立足基础，通过自学或者预习的方式将基础知识理解并掌握；其次，学习的重点放在“能力拓展”上，提高综合能力和应对中高考的能力；再次，在复习中，一个板块一个板块的逐一解决，力争做到没有任何知识点的遗漏；最后。中高考的复习，侧重于专题与专题之间、不同学科之间的复合型试题的研究和训练，确保在考试中基础题目不失分。

<<新课标高中语文>>

书籍目录

上编 高分作文八大套路 套路之一 标题靓丽 套路之二 开篇诱人 套路之三 结尾精致 套路之四  
组块成文 套路之五 主体分层 套路之六 彩线串珠 套路之七 诉说构篇 套路之八 以评论旨下编  
高分作文九大亮点 亮点之一 思想深刻 亮点之二 大气磅礴 亮点之三 选材别致 亮点之四 情  
感动人 亮点之五 文化丰富 亮点之六 意象传神 亮点之七 行文跌宕 亮点之八 文采斐然  
亮点之九 体裁新颖附：2008年全国各地18道作文题

## &lt;&lt;新课标高中语文&gt;&gt;

## 章节摘录

于此我不明白的是：在这些人眼中，难道亲情还不如钞票吗？

古语有云：血浓于水。

意即血缘超越一切的。

我可以赞同大义灭亲，却无论如何不敢苟同有钱能使鬼推磨。

但凡涉及情感品质问题，金钱一概派不上任何用处。

金钱能换来破镜重圆吗？

不能。

金钱能换来死而复生吗？

不能。

金钱能换来天长地久吗？

不能。

可是，这个挺简单的道理难住了当今不少人。

烧饼，比萨 “开心时刻必胜客”，一则广告，两代情结。

烧饼摊边，热气阵阵，推着单车的上班族如蜻蜓点水般路过，结束早锻炼的老人们三三两两沿路而坐，7角钱的油条烧饼，生意还不错。

西餐厅里，冷气袭袈。吮吸着饮料的年轻男女对视着微笑，学生们一边狼吞虎咽、一边谈笑风生，55元的9寸比萨，生意堪称火爆。

就像被高楼取代的四合小院，被高架取代的小桥流水，现代文明如洪水猛兽一般以风驰电掣的速度吞噬着落后和破旧。

无情地吞噬，甚至还没来得及让人们回味。

现在赶走了过去，又将被未来赶走。

传统在消逝，取而代之的却不是本国的文明，是西方的文明；失落的，是我，是和我一样的国民，是我们用笔尖垂钓一地瘦瘦的忧伤。

[本篇点拨]2007年浙江省高考作文是以“行走在消逝中”为话题，作者以此反思现实生活中的问题：一是汽车的数量已经多于自行车，“它们庞大的身躯占据了每条街道的中心，它们冲天的尾（笼罩了第一座城市的上空”；二是“血缘超越一切”已经为金钱超越一切所代替；三是西餐受到人们特别是中学生的青睐，传统的烧饼摊已经人为冷落。

进而表达一个强烈的担忧：现代文明如洪水猛兽一般以风驰电掣的速度吞噬着我们化统的文吸，我国的文明变成了“失落的文明”，因而我们只得“用笔尖垂钓一地瘦瘦的忧伤”。

[发散警示]反思现实，足指针对现实社会中的一些小良现象进行的反思与批评。

对现实的反思尤能表现文章对现实的强烈关注，因此也容易让立意高远。

#### (六) 反观历史

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>