

<<小王子/彼得.潘-专家名师导读版>>

图书基本信息

书名：<<小王子/彼得.潘-专家名师导读版>>

13位ISBN编号：9787508742083

10位ISBN编号：7508742087

出版时间：2013-1

出版时间：中国社会出版社

作者：(法) (圣埃克苏佩里Exupery) (S.) (英) (

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子/彼得·潘-专家名师导读版>>

内容概要

书籍是人类走向文明、走向进步的阶梯。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”

可见，古人对阅读图书情有独钟。

为了让学生拥有更多的阅读选择机会，我们编写了这套中外经典阅读系列。

阅读可以让学生见多识广，拓宽知识面；阅读可以让学生借鉴别人的写作方法，提高自己的语言表达能力，为自己的写作添色；阅读对写作的影响是潜移默化的，与写作之间是厚积薄发的关系，而不是立竿见影的关系。

所以要培养学生良好的阅读习惯，多阅读，为写作积累材料，包括新的字词、语言、精彩的句子、段落、新颖的构思等，凡是能够激发、促进学生写作的东西都是宝贵的。

《小王子/彼得·潘（专家名师导读版）》在编写上为培养学生的读写转换能力下工夫，增加了各段落的阅读理解和写作借鉴，在帮助理解文段的同时告诉学生可以借鉴的写作方法。

既有让学生加深记忆的知识要点练习，又有可以比较和参考的读后感。

总之，阅读对于写作具有极其重要的作用，应该提倡学生大量阅读，但不是泛泛而读。

读的时候老师或家长要适当指导，多而不乱，要有读的方向，要有适当的读书笔记和读后感。

<<小王子/彼得·潘-专家名师导读版>>

书籍目录

导读作者简介艺术特色主要人物形象阅读指导名家品读小王子第一章 我儿时的两幅画第二章 我在大漠中邂逅小王子第三章 我对小王子的来历有所了解第四章 我终于搞清了小王子的来历第五章 听小王子讲猴面包树的故事第六章 小王子过去的忧郁生活第七章 得知小王子生活的秘密第八章 听小王子讲花儿的故事彼得·潘第一章 彼得，潘闯了进来第二章 影子第三章 飞行第四章 来到了真正的岛第五章 小屋子第六章 地下的家第七章 人鱼的礁湖第八章 永无鸟第九章 温迪的故事第十章 孩子们被抓走了第十一章 海盗船第十二章 和胡克拼个你死我活第十三章 回家第十四章 温迪长大了知识网络附：读后感

章节摘录

记得是在我六岁的时候，那时正在看一本名叫《真实的故事》的书，书中有一幅精彩的插画，画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽。

页头上就是那幅画的摹本。

这本书中写道：“这些蟒蛇把它们的猎物不加咀嚼地囫囵吞下，尔后就不能再动弹了，它们就在长长的六个月的睡眠中消化这些食物。

”当时，我对丛林中的奇遇想得很多，于是，我也用彩色铅笔画出了我的第一幅图画，我的第一号作品。

我把我的这幅杰作拿给大人看，我问他们我的画是不是叫他们害怕。

他们回答我说：“一顶帽子有什么可怕的？”

”我画的不是帽子，是一条巨蟒在消化着一头大象。

于是我又把巨蟒肚子里的情况画了出来，以便让大人们能够看懂。

这些大人总是需要解释，我的第二号作品就是这样的。

大人们劝我把这些画着开着肚皮的，或闭上肚皮的蟒蛇的图画放在一边，还是把兴趣放在地理、历史、算术、语法上。

就这样，在六岁的那年，我就放弃了当画家这一美好的职业。

我的第一号、第二号作品的不成功，使我泄了气。

这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不断地给他们作解释。

这真叫孩子们腻味。

后来，我只好选择了另外一个职业，我学会了开飞机，世界各地差不多都飞到过。

的确，地理学帮了我很大的忙。

我一眼就能分辨出中国和亚里桑那。

要是夜里迷失了航向，这是很有用的。

这样，在我的生活中，我跟许多严肃的人有过很多的接触。

我在大人们中间生活过很长时间。

我仔细地观察过他们，但这并没有使我对他们的看法有多大的改变。

当我遇到一个头脑看来稍微清楚的大人时，我就拿出一一直保存着的我那第一号作品来测试测试他。

我想知道他是否真的有理解能力。

可是，得到的回答总是：“这是顶帽子。”

”我就不和他谈巨蟒呀，原始森林呀，或者星星之类的事。

我只得迁就他们的水平，和他们谈些桥牌呀，高尔夫球呀，政治呀，领带呀这些。

于是大人们就十分高兴能认识我这样一个通情达理的人。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>