

<<雨果>>

图书基本信息

书名：<<雨果>>

13位ISBN编号：9787508740690

10位ISBN编号：7508740696

出版时间：2012-8

出版时间：中国社会出版社

作者：王晓蕾

页数：199

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。

”的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。

我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然而升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。

那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史于百载，滚滚红尘万古名。

在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。

他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。

我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模。

以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

在我们追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。

这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。

”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。

”伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。

这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，而成为人们崇敬的偶像。

”为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的有关名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。

但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。

我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！

<<雨果>>

内容概要

雨果作为法国浪漫主义作家的代表人物，是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。

雨果不仅是法国的骄傲，也是全世界人们尊崇的文学家。

贯穿雨果一生的不仅是他优秀的文笔、天然的才情，更多的还是他伟大的人格。

一起来翻阅《雨果》吧！

<<雨果>>

书籍目录

难忘童年

- 童年的军旅生涯
- 严重的家庭问题
- 斐扬底纳的花园
- 在西班牙的日子
- 重新返回了巴黎
- 文学上初露头角

文学新秀

- 向文学方面发展
- 青梅竹马的爱情
- 迎娶了心上人
- 继续努力创作
- 思想观念的转变

职业作家

- 开始向剧院挺进
- 完成了长篇巨著
- 为文学顽强奋斗

参与政治

- 进入法兰西学院
- 不幸痛失了爱女
- 反抗拿破仑三世
- 流亡中坚持斗争

老骥伏枥

- 创作出不朽巨著
- 回巴黎继续斗争
- 晚年笔耕不辍
- 一代巨星陨落

附录

- 经典故事
- 年谱
- 名言

章节摘录

版权页：插图：一开始他们过着野鸟般的生活，他们在西班牙贵族森严的大厅里捉迷藏，门帘、石像、巨大的中国瓷瓶都是他们藏身的好地方，大厅里陈列着不少贵族遗像，玩累了，雨果常常独自坐在角落里，默默地观看这些人物，幻想着他们当年的一举一动，已往的世纪仿佛在他们身上复活了。

他们那高傲的姿态，金碧辉煌的镜框，显赫的家世和耳闻目睹的西班牙民族的傲气，这一切激动着小雨果，日后在浪漫剧《欧那尼》里，他再现了当年在西班牙的印象和幻想。

对于皇帝，他本人就有两种不同的看法。

他敬慕这个英雄，但他又和母亲、拉奥里一样，仇视这个暴君。

对于自己的父亲，他也持这种双重态度。

作为三省总督、伯爵、将军的儿子，并且靠他的名字住进如此豪华的宫殿，他感到自豪。

但是，对于使母亲蒙受了如此大的不幸的父亲，他的厌恶感与日俱增。

他想到先前法军在意大利的所作所为，父亲在西班牙大肆剿捕他称之为土匪的爱国者，这使他隐隐感到难堪。

当他置身在先哲肖像画廊里，给自己编造一些故事时，他总是心甘情愿地把自己当做流放异乡，尔后又凯旋而归的角色。

快乐的日子终于结束了。

雨果的父亲很怕荒废了孩子们的学业，于是便将雨果和欧仁送进了西班牙的贵族学校，大哥阿贝尔则进宫做了当时的西班牙国王、拿破仑的哥哥的侍童。

贵族学校深藏在高墙之中，各个房间都显得阴森可怖，即使在夏天，也只有极少的角落见得到阳光。

<<雨果>>

编辑推荐

《世界名人非常之路:雨果》由中国社会出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>