

<<商末周初那些事儿>>

图书基本信息

书名：<<商末周初那些事儿>>

13位ISBN编号：9787508740348

10位ISBN编号：7508740343

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会出版社

作者：姜正成

页数：231

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商末周初那些事儿>>

内容概要

中国古代史就是一部朝代更迭的历史，各种体类的史籍，无不以此为记载，可见它的重中之重，我们的古代史便是这样积淀而成的。

不管是通史，还是断代史，编纂的大框架都是这历史长河里的一个又一个朝代。

商汤所建立的商王朝，历经初兴、中衰、复振、全盛、弱勢阶段后，到了商纣王即位时期，已步入了全面危机的深渊，与日薄两山、奄奄一息的商王朝形成鲜明对比的是：商的两方属国——周的国势正如日中天、蒸蒸日上。

<<商末周初那些事儿>>

作者简介

姜正成，江苏人，大学文化，有过非凡的人生经历，长期从事文化事业工作。曾成功策划出版了“一目了然速读史”系列、“青春少年样样红”系列、“青少年读史尝鲜”系列，著有长篇侦破小说：《红颜》、《红眉》、《红乳》。现为中国散文学会会员、中国报告文学学会会员、中华诗词学会会员、中国爱心企业家俱乐部副会长、北京526图书联盟副会长、北京飞熊影视文化发展有限公司董事长。

<<商末周初那些事儿>>

书籍目录

第一章 商朝中后期那些事儿

九世之乱，屡次迁都

盘庚迁殷，诸侯来朝

梦得传说，武丁中兴

祖甲明理，重修汤刑

短命帝王，辛丁征伐

武乙征伐，暴雷震死

第二章 无道暴君数纣王

聪明颖悟，神勇不凡

帝辛即位，扩建商都

镇压贵族，平定鬼方

好色帝辛，妲己入朝

梅伯直谏，炮烙施行

后宫事变，商容撞死

重用邪佞，诛杀贤能

东南叛乱，纣王东征

荒淫无度，昼夜不停

姬考献宝，释放姬昌

飞虎劝诱，姬昌归岐

九侯女亡，比干剖心

第三章 周族的兴起与发展壮大

周族始祖，后稷种谷

不窋罢官，鞠陶扩疆

公刘迁都，定都豳地

古公居岐，始建周国

神童出世，季历被害

帝乙忧心，嫁妹和亲

第四章 武王伐纣

第五章 周朝建立与巩固

<<商末周初那些事儿>>

章节摘录

姬发任辛甲做周朝太史。

纣王听说辛甲弃商奔周，做了西周的太史官，气得暴跳如雷，大骂：“辛甲为周太史，必暴君恶，污予一人之名，予一人遭后世骂名，皆辛甲匹夫之罪也。”

纣王改革祭祀，朝廷内外，议论纷纷。

尤其在祖庙参与祭祀活动的乐师更是无事可做，牢骚满腹。

这日，纣王锦衣玉食之余，又要听音乐、看舞蹈以为娱乐，即令侍御官传旨，命师延来演奏新曲。

侍御官奉旨来到太庙，师延接旨，心中暗想，何不就此机会讽谏纣王，重新改过。

便带上埙、箫、笙、鼓、磬等乐器，命人抬上重160多斤的兽面青铜大铙，来到鹿台演奏。

纣王说：“予一人今日高兴，可演奏音乐娱悦耳官。”

师延于是演奏《大濩》、《晨露》、《九招》、《六列》，轧辘反拨，曲调高亢，气势宏大，粗犷振奋，庄重严肃之声发，动人心魄。

纣王听曲不悦，说：“此古调雅乐，老生常弹，不可听，改奏新曲。”

师延于是奏《咸池》、《韶乐》。

顿时，钟磬铙鼓齐鸣，声调宽洪，充实圆润，庄重诚恳之音，使人正襟危坐，不敢斜视。

纣王听了，问师延：“这是何曲？”

如此庄严？

师延见问，停止演奏，进前施礼，说：“方才所奏乃是《咸池》、《韶乐》之曲。”

纣王问：“《韶乐》、《咸池》何义？”

师延告诉纣王，《韶乐》是继承美德的意思。

《咸池》是普遍施德的意思。

音乐是表现美德的。

从前，虞舜作五弦琴，用来歌唱《南风》之诗，夔制作音乐，用来赏赐诸侯共享，所以圣明的君王制乐演奏，不是为了自己内心娱乐，耳目高兴，情意愉悦，欲望得到满足，而是用音乐来修德治世，教化万民啊！

听宫音，使人温和舒畅，胸襟开阔；听商音，使人方正，喜欢义理；听角音，使人怜悯，而慈爱人民；听徵音，使人高兴行善而喜好施舍；听羽音，使人整齐庄重，崇尚礼节。

希望纣王谨慎地聆听。

……

<<商末周初那些事儿>>

编辑推荐

每个朝代的更迭必定会有一些事件被记入史册。

《改朝换代那些事儿丛书：商末周初那些事儿》正是符合了广大读者的胃口，从浩瀚历史的典籍中，择其精要所在，编撰而成。

全文共分为五个部分，详细地为读者呈现了一份内容丰富的精神快餐，让人们在进餐中可以感受历史的光辉，品尝文化的韵味。

<<商末周初那些事儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>