

<<更新的火却在消失>>

图书基本信息

书名：<<更新的火却在消失>>

13位ISBN编号：9787508736723

10位ISBN编号：7508736729

出版时间：2011-9

出版时间：中国社会出版社

作者：余刚

页数：363

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<更新的火却在消失>>

内容概要

本书作者以诗人的赤诚之心挖掘了经典作品的技巧与方法，以诗人的烂漫情怀诠释了文学大师们的人生轨迹与波折，以诗人的坦荡胸襟透露了自我书写的认知与经验……他用独特的视觉审视了诗与文、爱与火、生命与价值的哲学辩证关系。

<<更新的火却在消失>>

作者简介

余刚，1957年生，浙江杭州人，毕业于杭州大学(现浙江大学)中文系。1975年开始写作。出过诗集《超现实书》、《热爱》、《梦幻的彼岸》(5人合集)，随笔集《垂杨暮鸦——隋书随笔》。作品收入《后朦胧诗全集》、《先锋诗歌》、《新诗三百首》、《1999年中国最佳诗歌》、《2001年中国最佳诗歌》、《中国诗典1978-2008》等数十种书刊。近年来开始书评写作，作品刊登在《读书》、《中华读书报》、《中国社会报》、《大公报》、《文艺报》、《晶报》等报刊。

<<更新的火却在消失>>

书籍目录

第一部分 文字奇迹

里尔克：更新的火却在消失
庞德《比萨诗章》的秘密
白银时代作品：百年前的文字奇迹
勃留索夫的艺术忠告
吉皮乌斯女士的诗歌信仰
赛弗尔特，他的诗能为我们疗伤
我十白故我写：赫塔·米勒的一首诗
萨迪·优素福的矛盾心情
在西默斯·希尼以外
把想象发挥到极致

第二部分 在书斋里革命

拉丁美洲文学哀歌
博尔赫斯：在书斋里革命
把神圣的学术殿堂变成时尚
伊利亚·爱伦堡笔下的人物
三位现存的大家
拉什迪评说君特·格拉斯
佐·詹妮：冷漠的年轻女小说家
百年不孤独

第三部分 智慧世界的引领

最初读到的叶芝的诗：《基督重临》
令人难忘的《英雄挽歌》
不知怎的就被这首诗折服了
曼杰斯塔姆在沃罗涅什所写的诗
与中国诗人有缘的罗伯特·勃莱

第四部分 对现有价值的偏离

《诗人之书》：放弃或准备
从诗歌的针尖向上作的亡命一跃

.....

第五部分 阅读群星

第六部分 诗评唐诗

第七部分 读书笔记

附录 自言他语

后记

<<更新的火却在消失>>

章节摘录

在另一个地方，作者把这次诗歌大展与新诗的历史联系了起来，虽然这次诗歌大展的一个目的是为了割裂与新诗历史的联系，是为了Pass以往的新诗。

她认为，20世纪20年代以来的中国新诗人一直在寻求增加远距离比喻跨度的可能性。

这个说法到现在为止都没有过时，寻求增加远距离比喻跨度，这是诗人的一种自觉，也是一种伟大的技术，甚至可看成是一种与生俱来的使命。

而它的可能性，接近于无穷。

不过，作者的用意显然不在这里，她把远距离比喻与朱自清在他的《新诗杂话》中谈到的“远取譬”作了联系。

朱自清说远取譬是“在普通人以为不同的事物中间看出同来，他们发现事物间的新关系，并且用最经济的方法将这关系组织成诗；所谓‘最经济’就是将一些联络的字句省掉，让读者运用自己的想象力搭起桥来。

没看惯的只觉得一盘散沙，但实在不是沙，是有机体。

要看出有机体，得有相当的修养与训练。

看懂了才能说作得好坏；坏的自然有”。

那么，大展中那么多诗人较为简单的“远取譬”，是否可看成是拼贴，拼贴是一种艺术手法，但硬性拼贴手法不可取，就像“一段笑料被你的小腹吃了 / 于是城市的雪隆起”这类极端的句子。

当然硬性拼贴这个说法我以为还可以商榷。

作者敏锐的地方还在于她发现了句尾用“啦”、“了”、“吧”一类语尾助词的现象。

.....

<<更新的火却在消失>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>