

<<大清国宝松花砚>>

图书基本信息

书名：<<大清国宝松花砚>>

13位ISBN编号：9787508735658

10位ISBN编号：750873565X

出版时间：2011-5

出版时间：中国社会出版社

作者：张永军

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大清国宝松花砚>>

### 内容概要

张永军编著的《大清国宝松花砚》的故事发生在民国时期。

陆文夫是个身怀绝技的石雕艺人，他来到吉林通化县城以雕刻松花石砚为生，结交了隐匿在通化县城专营文房四宝的一位雅盗。

陆文夫用产自当地的极品松花石雕刻了一方名为“绿肤美人砚”的松花石砚，遂成为一伙名为“满洲阿菊”的日本文化间谍组织的必夺之物.....

《大清国宝松花砚》围绕着石与情，陆文夫在通化县城经历了人生的传奇。

他精湛的雕砚工艺和敦厚的做人之德在被同行赞誉的同时也赢得了一位“满洲阿菊”缱绻而复杂的爱意。

于是，一场围绕着松花石砚的阴谋与爱情故事在充溢着独特的通化地域特色的县城里展开了.....

## <<大清国宝松花砚>>

### 作者简介

张永军，吉林通化人，畅销书新锐作家。

他的小说中，苍茫雪原与白山黑水、另类男女与通灵动物等，共同勾勒了一幅生动的东北原生态风情画卷。

其中快意恩仇、侠骨柔情，读来荡气回肠，撕心裂肺，诠释东北人的精神密码，已出版《狼狗》《黄金老虎》《少年特种兵》等多部小说。

<<大清国宝松花砚>>

书籍目录

- 第一章 雕艺居
- 第二章 松花石
- 第三章 褐色葫芦砚
- 第四章 遇袭
- 第五章 阿菊的眼睛
- 第六章 黑石同心砚
- 第七章 绿肤美人砚
- 第八章 验石
- 第九章 求砚
- 第十章 一个俏窑姐
- 第十一章 定计
- 第十二章 凤头形烟嘴
- 第十三章 和窑姐相亲
- 第十四章 七百块大洋
- 第十五章 再遇柳姑娘
- 第十六章 绿石小乌龟
- 第十七章 玉雕
- 第十八章 失砚
- 第十九章 赔偿的方式
- 第二十章 阿菊的诱惑
- 第二十一章 入狱
- 第二十二章 群牛斗虎砚
- 第二十三章 阿菊又一计
- 第二十四章 摊牌
- 尾声 砚无踪
- 后记 说几句闲话

## &lt;&lt;大清国宝松花砚&gt;&gt;

## 章节摘录

池田小次郎探手轻摸睡美人的脚趾，叹息一声，说：“偷天之砚，鬼斧神工，天成绝世之作。”

池田小次郎忍不住出口的这句话，把陆文夫听得泪水夺眶而出。

陆文夫甩一把泪水，一把抱住池田小次郎，说：“今日得见池田先生，就是人生一大快事。喝酒！喝酒！二虎子去买酒！”

池田小次郎说：“好，今日不醉不归，否则对不起我的眼睛。”

二虎子说：“还买烧鸡和烤羊腿，行吗？”

陆文夫说：“当然，咱们要好好招待池田先生。”

二虎子从陆文夫的柳条箱子里翻出几块大洋，高兴地跑出去了。

陆文夫打量一下屋子，把心情平静下来，又笑了笑，说：“我想不到池田先生和阿菊姑娘会来，都找不到给你们用的干净凳子。”

小阿菊说：“就是啊，这是我见过的最乱最乱的屋子，不像人住的屋子。我帮你打扫打扫吧。”

阿菊也笑了，说：“你是久住破屋不自知啊。”

小阿菊就动手洗了块破布，先把几把凳子擦拭干净，叫池田小次郎和阿菊坐下，又像在自己家里似的进里间屋打扫屋子去了。

陆文夫看看阿菊，阿菊也正看他，陆文夫的脸又莫名其妙地红了，急忙避开了阿菊含着笑意的目光。

池田小次郎坐下又站起，看看里外屋的摆设，却没看到其他松花石雕件，就问陆文夫：“陆先生，怎么不见其他雕件呢？是不是都出手了？”

陆文夫说：“池田先生有所不知，我只有在饿肚皮的时候才雕几样小玩意送到四宝斋去换钱。我来到这里住下是另有目的的，而且想不到只用了两年多的时间就完成了我的目的。现在想想心里空了，是去是留没了主意了。”

池田小次郎没顺着陆文夫往下谈这个话题，拿起一块松花石，故意装作不识得松花石的样子，说：“想不到如此一块彩石，居然能雕出不同凡响的石砚。贵国真是地大物奇，艺人辈出啊。陆先生，日前我见到相赠的那方紫色石砚，我就和一方端砚比较，发觉你雕制的石砚并不比端砚品质差，怎么我不知是什么砚呢？”

陆文夫说：“池田先生会来中国，想必知道些中国文化，否则池田先生不会把医馆开在中国，也不可能说一口流利的东北话。但池田先生说得不错，我送给池田先生的石砚是松花石雕制的砚，此松花石砚的特点之一是因其天然天成的形态而加以雕制成砚的，雕制工艺也不同于四大名砚。但其品质并不在端砚、歙砚、洮砚这三种石砚之下，而和歙砚不相上下。因为松花石雕制的松花石砚是大清皇家用的砚，此砚不为世人所知是自然的事。”

池田小次郎说：“你说这种石料就是贵国大清朝皇家御用砚、雕刻松花石砚的石料？”

你送我的就是松花石砚？

可是据说松花石砚的制砚工艺早已失传上百 years 了，而且也没人知道松花石的产地在何处！

陆先生不是在开我的玩笑吧？

方成玉方兄在我家做客时说那方“紫彩葡萄砚”是彩玉雕刻而成的，难道成玉兄看走眼了。

陆文夫笑笑，摇摇头，说：“我说实情吧，我送你那方“紫彩葡萄砚”就

## <<大清国宝松花砚>>

是松花石砚。

至于彩玉之名，是我故意给松花石和长白玉加上的别名，是开方成玉玩笑的。

为的是叫他多出几块大洋收购我的松花石小玩意。

池田先生，我和你一见如故，大恩不言谢，就不说你救助我的事了。

而我现在向你道歉，因我送你的那方“紫彩葡萄砚”实在不值一提，是下品松花石砚，给我点时间，我将送你一方中品松花石好砚。

因为上品松花石难寻，想送你恐怕做不到。

“池田小次郎听陆文夫这样说，拼命忍住自己不去看案板上的“绿肤美人砚”，但还是在陆文夫起身倒水时瞄了一眼“绿肤美人砚”。

阿菊说：“那么陆大哥，你送我的那方黑石砚比这方绿石砚如何呢？”

“陆文夫听阿菊突然叫他陆大哥，心里一喜又一忧，想阿菊可能知道我的名字，所以才没问我叫什么。

可是阿菊的问题不好回答又不能不回答，就坐下来，说：“我叫这方绿色松花石砚为“绿肤美人砚”，这方砚的品质……”

陆文夫看看阿菊的眼睛，摇摇头，又点点头，说：“我这方“绿肤美人砚”的品质当在康熙皇帝那方“绿色松花石双凤砚”之上，自然不同凡响，假以时日可称松花石第一砚。

它是一个高手雕砚艺人终生可遇不可求之物。

“阿菊说：“那就是说“绿肤美人砚”比我那方黑石砚品质好多了，是吧？不过陆大哥你别脸红，我喜欢那方“黑色松花石同心砚”，真的好喜欢，上面的头像永远也不会变色，比照片好多了。

“……”

<<大清国宝松花砚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>