

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787508735542

10位ISBN编号：7508735544

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会

作者：斯威夫特

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

前言

全日制义务教育《语文课程标准》要求学生九年课外阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合学生阅读的各类图书和报刊。

我们根据新课标的规定及一线语文教师的建议，编写了这套中外经典阅读系列。

阅读可以让学生见多识广，拓宽知识面；阅读可以让学生借鉴别人的写作方法，提高自己的语言表达能力，为自己的写作添色；阅读对写作的影响是潜移默化的，与写作之间是厚积薄发的关系，而不是立竿见影的关系。

所以要培养学生良好的阅读习惯，多阅读，为写作积累材料，包括新的字词、语言、精彩的句子、段落、新颖的构思等，凡是能够激发、促进学生写作的东西都是宝贵的。

本套中外经典阅读系列在编写上为培养学生的读写转换能力下工夫，增加了各段落的阅读理解和写作借鉴，在帮助理解文段的同时告诉学生可以借鉴的写作方法。

既有让学生加深记忆的知识要点练习，又有可以比较和参考的读后感。

总之，阅读对于写作具有极其重要的作用，应该提倡学生大量阅读，但不是泛泛而读。读的时候老师或家长要适当指导，多而不乱，要有读的方向，要有适当的读书笔记和读后感。

<<格列佛游记>>

内容概要

《格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，它以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念。

作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻地剖析了当时的英国社会现实。

作品以其杰出的讽刺而名垂世界文学史。

它运用讽刺影射的手法，反映了18世纪上半期英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义。

尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面两个部分，被认为是文学的伟大宝库之一。

《格列佛游记》出版两个多世纪以来，被翻译成几十种文字，在世界各国广为流传。

<<格列佛游记>>

作者简介

斯威夫特（1667—1745年），是18世纪前期英国最杰出的讽刺作家和政论家，世界上最伟大的讽刺作家之一。

他的讽刺包含着某些对人性及人类社会的悲观见解，但是在尖刻与悲观态度的背后，却隐藏着一种苦涩而热切的忧世情怀。

《格列佛游记》是斯威夫特讽刺小说的代表作。

此外，他还写了一些战斗性很强的政论和杂文。

<<格列佛游记>>

书籍目录

导读

作者简介
写作背景
地位与影响
艺术特色
主要人物形象

第一卷 小人国历险记

第一章 海滩遇难
第二章 被囚小人国
第三章 搜查巨人山
第四章 重获自由
第五章 小人国的奇风异俗
第六章 两大危机
第七章 海战立奇功
第八章 深夜密谈
第九章 重返英国

第二卷 大人国奇遇

第一章 误入巨人国
第二章 赚钱工具
第三章 皇宫里的生活
第四章 大人国见闻
第五章 历险与趣事
第六章 英明的君主
第七章 逃离险境

第三卷 飞岛国游记

第一章 命运的实验品
第二章 “拍手”绝招
第三章 飞岛升降之谜
第四章 荒芜的首都
第五章 参观设计院
第六章 邀约历代鬼魂
第七章 长生不死者

第四卷 慧骃国游记

第一章 落难慧骃国
第二章 学习慧骃国语言
第三章 高谈阔论“耶胡”事
第四章 理智与美德
第五章 代表大会上
第六章 身不由己回故乡

知识网络

考点聚焦

附：读后感

<<格列佛游记>>

章节摘录

我叫格列佛，出生在英国的诺丁汉郡。

我父亲有一份小小的家业，在他五个儿子当中我排行第三，14岁时，我被送进剑桥的伊曼纽尔学院，在那儿我待了三年，埋头攻读学业。

家里给我的补贴少得可怜，但是对于我们家来说还是太沉重了。

于是我就开始了在伦敦著名外科医生詹姆斯·贝茨先生手下的四年学徒生涯。

学业完成后，我辞别了贝茨先生，回到了家里，在父亲和亲朋好友的资助下，我又去了当时欧洲的医学研究中心——荷兰莱顿市深造了两年零七个月。

从莱顿回来后，在恩师詹姆斯·贝茨的推荐下，我在亚伯拉罕·纳尔船长的“燕子号”商船上当了一名外科医生。

三年后，我从船上下来，在贝茨恩师的帮助下，在伦敦的老周瑞街租了几间房子，开了一家私人门诊，不久就与新门街的生意人爱德蒙·波尔顿先生的二女儿玛丽·波尔顿小姐结了婚，并得到了400英镑的嫁资。

两年后，恩师贝茨不幸去世，我失去了不少客户，因没有熟人的帮忙，我刚刚起步的生意日渐萧条。

我与妻子和几个要好的朋友商量后，决心再次开始海上航行。

六年的时间，我曾几次航行到东印度和西印度群岛，我的财产从而有所增加。

我身边总有许多书籍，闲的时候我就读古代和现代的最好作品；我到岸上去的时候，就观察各地人民的风俗人情，也学习他们的语言，仗着自己记性好，所以学起来非常容易。

这几次航海中的最后一次却不怎么顺利，我对航海生活厌倦起来。

就想待在家里和老婆孩子一起过日子。

我从老周瑞街搬到脚镣巷，接着又搬到威平，希望能在水手帮里揽点生意，结果还是毫无用处。

这样过了三年，对时来运转已经绝望，于是我接受了“羚羊号”船主威廉·普利查船长的待遇优厚的聘请。

1699年5月，我们从英国西部海港布里斯陀起航了。

在东印度群岛航行途中，一阵强风暴把我们吹到了澳大利亚西北部的塔斯马尼亚岛。

由于恶劣的饮食和过度的劳累，已经有12名船员丧生了，其余的人都极度的虚弱，这真是件让人沮丧的事。

11月5日那天下午，我给几位受伤的水手治疗，又帮船上厨师包扎手指上的刀伤后，喝了点白兰地，感觉有些劳累，便决定上床好好睡上一觉。

睡得迷迷糊糊之际，有人冲进舱房，一把拉起我，在我耳边大声吼着：“格列佛！”

不好了，快起来！”

我猛地惊醒过来，这才发现整个船身摇晃得非常厉害。

这位水手神色慌慌张张的，好像遇到什么鬼似的，直喘着气。

“这是怎么回事？”

“我们遇上可怕的暴风天气了……上面需要你的帮助！”

我一下子就从床上跳起来，拿了医药箱飞也似的跟着水手跑到甲板上去，那儿的景象使我骇然。

只见“羚羊号”正笼罩在漫天浓雾中，被猛烈的海浪冲击着，诡异多变的风势左右着流窜而来的海浪，几乎让人的眼睛也睁不开。

有人在降帆时，被落下的船桅击中头部。

我冒着狂风暴雨急救完受伤的人，还来不及喘口气就听见身后一阵乱喊：“我们已经被风暴吹离正常航道了。”

“噢，天哪，快看，那是什么？”

“礁石！”

是一块大礁石……船员们尖叫起来。

<<格列佛游记>>

我回头一看，在离船不到300英尺的地方赫然竖立着一块巨大的礁石。强大的风力已经使得我们无法控制“羚羊号”，只能听凭海浪的摆布。

“我们快要撞上去啦！”

“在一阵惊呼声中，“羚羊号”直冲上去，船身顿时破裂！

包括我在内的六名船员，急忙放下救生艇逃生。

因为大家已耗尽力气，只好听天由命。

大概过了半个小时，一阵狂暴的北风刮来，小艇被吹翻了，我掉进了海里，随着猛烈的海浪漂流，四周没有任何可以抓的东西。

至于我的其他同伴怎么样了，我不得而知，我估计多半都完蛋了。

“挺住，格列佛，你不能就这样完了！”

为了玛丽和孩子们，我不断地勉励自己，拼命游，让身体随波前进，并不时把腿伸下去试探海底的深度，却总是够不到底。

曾一度我几乎快要失去知觉了。

当我累得已无力再挣扎下去的时候，猛然发现海水已经很浅，几乎淹不到头顶了。

“太好了，我终于可以上岸了！”

“我兴奋不已，“哈哈”……主呀，你到底还是没有遗弃我啊！”

“这时风力大减，我提起精神慢慢踩着海中的沙地，向前走。

令人费解的是，这一带海岸坡度很小，我往前走了一英里路，终于走上岸来，早已累得有气无力了。

那时大概是晚上八点钟的样子，我又继续向前走了半英里多路，始终没发现什么房舍和人。

由于身心疲惫不堪，加上天气又闷热，使我昏昏欲睡。

于是管三七二十一，我躺在了地上，草很短，软绵绵的，很快我就沉睡过去。

啊，我从未睡得这么香甜过！

我想我最少睡了九个小时，因为等我醒来，天已经大亮了！

“咦，怎么回事？”

“我刚想伸个懒腰，却发现自己动弹不得。

我仰天躺着，这才发现两腿被紧紧地绑住，不仅如此，我密长的头发也被捆住了，身上从胳肢窝到大腿都被一些细细的带子横绑着。

我只能朝上看，太阳渐渐热起来，阳光刺疼了我的眼。

不久，我好像听到周围有一阵嘈杂的人声。

可我那样躺着，除了天空什么也看不到。

忽然，我感觉有一个“活的东西”在我左腿上移动，慢慢地，他移到我的胸部，几乎到了我的下巴跟前。

我尽量把眼睛向下看，竟发现一个不满六英寸高的人正盯着我。

他手拿弓箭，身后还背着箭袋。

在他身后，至少还跟着四十多个和他一模一样的人。

“喂！”

你们是什么人？

你们想干什么？

“我非常吃惊，大吼了一声，那些小家伙们吓得转身就跑。

他们当中有不少人，因为从我身上往下跳，竟然跌伤了。

因为我的腰部对于他们来说，足有两三层楼高。

猛力往下跳，受点伤是难免的。

过了不久，他们又返回来了。

其中一个竟大胆地走向前，一直到他能够看见我整个面庞的地方，举起两手，抬眼仰视，一副吃惊的样子，嘴里发出尖厉而清晰的声音：“海奇那·得古尔”其他人也跟着他反复喊起来。

<<格列佛游记>>

这是什么语言？

我曾航海到不少奇岛异屿，可还没听过这么奇特的发音。

……

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>