第一图书网, tushu007.com

<<京都志趣>>

图书基本信息

书名：<<京都志趣>>

13位ISBN编号：9787508732244

10位ISBN编号：7508732243

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会出版社

作者：高文瑞

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<京都志趣>>

内容概要

这是一部既有知识性又有可读性的文集。
作者以史家的眼光、作家的文笔、专家的探求精神，对古都北京的一些历史文化遗迹作了执著而深情的探索、准确而新颖的解读、通俗而生动的展示。
内容丰富多彩，描述神形俱现，使读者从皇家行宫陵寝的遗迹、宗教寺庙的变迁和城池、胡同的演进，去体会京都历史的深邃和厚重，从山水胜境、名苑名人和店铺字号、手工工艺、风俗习惯中，去欣赏北京这片热土上的优美风光和古今情趣，它给文物古迹增添了彩光亮色，给史书、志书插上了腾飞的翅膀，点亮了古今文物，激活了历史文化，图文并茂，引人入胜，使读者在掌握历史知识的同时，尽情享受艺术的美感。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高文瑞，男，汉族，北京市人，现为中国作家协会会员、中国报告文学学会会员、中国散文学会会员、北京市摄影家协会会员、中国乡土艺术协会文学专业委员会副会长等。

作者曾长期从事编辑、记者工作，创作的报告文学、纪实文学、散文、小说、随笔、特写在全国各大报刊杂志发表，并十几次获奖。
《愧对母亲》2009年5月获全国首届母爱主题散文征文优秀奖。
《修志中难以承受之轻》2002年7月获《人民文学》“‘三个代表’忠实实践者’”报告文学征文优秀奖。
《在圣火中冶炼》1991年获第十一届亚洲运动会优秀文艺文艺作品纪念奖。
《钳王的悲喜剧》1990年获北京作家协会庆祝建国四十周年报告文学征文二等奖。
摄影作品在全国各大报刊杂志发表上千幅。
参与书画摄影集《大家看清水》的摄影、编辑。

著有：散文随笔集《人生风情》、报告文学散文随笔集《直面时代》，编著存《中国古典小说鉴赏辞典》(合作)。
著作受到多家报刊的评论。
个人辞条收入《中国作家协会会员大辞典》《青年作家辞典》《中华兴国人物辞典》等辞典中。

作者现任北京市地方志办公室区县志指导处处长，参与编纂《北京民俗志》《著述志》等地方志书，组织指导审读《川底下村志》《大华山镇志》《卢沟桥乡志集》《北京市平谷区军事志》《清源西里社区》等村镇志书。

第一图书网, tushu007.com

<<京都志趣>>

书籍目录

第一部分：山水 金章宗游历的北京山水 耶律楚材的西山情结 京城水源白浮泉第二部分：城池、胡同 北京城池的变迁 难忘梁家园 老北京的会馆 老北京的报刊第三部分：寺庙 解疑报国寺 普觉寺与退谷 漫话铁壁银山第四部分：鸣虫、工艺、字号 京城人玩蟋蟀 话说景泰蓝 城南旧事 饮料史话第五部分：京畿 北京历史上的行官 小汤山行官怀古 北京历史上有几个万柳堂 良乡古韵遗存 悠久名村燕家台第六部分：陵寝 明陵十三帝志读(代后记)

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

白浮果　　昌平州的东南有一座孤山。
此山不高，70多米，名气不小。
仅名称就有多个：龙泉山、龙山、神山，还称凤凰山、白浮山、神岭山。
《光绪顺天府志》引《明一统志》：“考神岭山，即神山也。
”不同的志书中有不同的叫法。
龙泉山周围类似的山峰多，且相距不远，后几个的名称也就笼而统之了。
此山引人，是这里源源不断的泉水。
水量大，且稳定。
村子叫白浮村，泉也称为白浮泉了。
泉水发自龙泉山的东北麓，半山腰有一块盆地，清澈的泉水从山根处的碎石间奔涌而出，形成一潭清水。
《日下旧闻考》载：“潭东有泉出乱石间，清湛可濯。
”明初在泉上修建了九龙池，池壁用的花岗岩，龙头用汉白玉雕刻，嵌入石壁。
泉水便从九个龙口中流出了。
清代，这里俗称鳌鱼沟。
《光绪顺天府志》中记载：“昌平神山泉即今龙泉寺鳌鱼沟水。
”《光绪昌平州志》又载，“南沙河不日发源一亩泉，而日发源鳌鱼沟，何也？
曰：今昔水势不同也。
鳌鱼沟水势较大，论今之水道，当以大者为纲”，详细说明了白浮泉要比周围其他的泉水流量大。
有了泉水，也就有了这座山上的人文景观。
离泉不远处有龙泉寺。
《昌平州志》：“龙泉有二。
一在州东都龙王祠下，一在州西神岭山下，亦有龙潭。
”寺内正殿三间，东西配殿各三间。
正殿内供奉着弥勒佛。
寺后有76级台阶，笔直，可达山顶，上有都龙王庙。
都龙王庙建于元代。
寺院不大，有50米见方。
正殿配殿格局规整。
东西两边建有钟楼鼓楼。
正殿门口的楹联：九江八河天水总汇，五湖四海饮水思源。
横批都龙王祠。
寺内供的是人面龙王。
大殿两侧的墙上绘有《东游巡踪》彩色壁画。
现在，色彩暗淡，墨迹不清。
为何叫都龙王祠？
当地人有两种说法：此庙是北京规模最大的龙王庙，再是统管所有龙王。
道教有诸天龙王、四海龙王、五方龙王的说法；佛教也有无量诸大龙王、如毗楼博义龙王、婆竭罹龙王等记述。
于此可知在元代，泉之重要，山之重要。
寺因泉灵　　此山常能形成独特的小气候，都龙王庙的意义进一步扩大，历朝都有修护。
明代洪武八年曾重修。
光绪年间也有记载。
《光绪昌平州志》中有这样一段记述。
李鸿章上书皇帝，奏章中说：据昌平知州吴履福禀称，“该州白浮村北凤凰山，旧有都龙王庙，每遇

第一图书网, tushu007.com

水旱祈祷辄应。
”而今年春夏以来，天久不雨，庄稼都生了虫子。
这里的人们“诣山虔祷，旬日间甘霖大霈”，被虫吃的庄稼也“得雨复生”。
秋天收成很好，乡民共同庆贺。
当地官民准备自筹资金，重修庙宇，希望能御赐匾额。
臣李鸿章核实了此事，“早晚秋禾，皆得及时补种，实属御灾捍患，功德及民。
”他也恳请皇上“天恩俯准”，能颁发匾额一方。
光绪皇帝看罢李鸿章的奏折，回复了《上谕》，并果真“恭书匾额一方，交李鸿章祗领，敬谨悬挂昌平州凤凰山都龙王庙。
匾额四字为：祥徵时若。
”　　因此，遇到干旱少雨，便由地方官绅或耆老率领，每户出一男丁，抬三牲厚礼，上香祈雨。
每年农历六月十一至十三日，龙泉山还有庙会。
内容丰富，不仅可看州官到都龙王庙上香的全过程，还有戏曲、花会表演、购物等。
早年山脚下曾有戏楼，坐南朝北，10米见方，高5米，楼顶为单檐起脊。
戏台5米见方，前面有木制护栏。
龙泉山神奇，也就有一些传奇故事。
山半腰曾有一古洞，且载入志书。
《日下旧闻考》援引《畿辅山川志》：“龙泉山在州东南五里，山顶有都龙王祠。
山半一洞，尝有人附石而下，初狭渐广，行里许，水声砰訇，不敢前。
洞北麓有潭，深不可测。
”在《光绪昌平州志》中也有类似的记述。
古洞自清末便没了记载。
为何消失？
这引起人们的种种猜测和想像，也引出了一些故事：说是八国联军火烧颐和园后，和尚保护国宝，拉回三车藏在山洞里。
后来慈禧张榜要杀死护宝之人，于是和尚便把古洞堵上了。
如今无人知道洞在何处。
关于龙山，还有一段民间传说：龙王敖广把儿子小黑龙下放到龙泉山。
小黑龙工作不敬业，使这里连年干旱。
柴王爷一气之下失手用独轮车轧死了小黑龙。
小黑龙也訇然晦悟，变成了这座神山，口吐清泉，源源不断，于是有了白浮泉。
按庙内乾隆十七年制的《都龙王庙置田碑记》载：龙泉山上有三个寺庙：“一白衣庵，一龙泉寺，其峰顶侧都龙王庙焉。
”早年，人们来龙泉山游山玩水。
白浮泉、上寺、下寺、戏楼和古洞，成为人们喜爱的景观，成为昌平州人游览的佳境。
《光绪昌平州志》所载，时人评选的燕平八景，白浮泉名列其中，有《龙泉喷玉》诗为证：“凭虚欺薄泻飞泉，矫矫翔龙出九渊。
峭壁危崖愁绝倒，琼珠玉粒讶空悬。
风定涧头声细细，雨余谷底水涓涓。
怪来爽气清入骨，过客临流思欲仙。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com