

<<八仙造米>>

图书基本信息

书名：<<八仙造米>>

13位ISBN编号：9787508730448

10位ISBN编号：7508730445

出版时间：2012-3

出版时间：中国社会出版社

作者：怡安 选编

页数：167

字数：106000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八仙造米>>

前言

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。

千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。

它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。

同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。

这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。

为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。

这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。

在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。

听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。

故事的好处是说不尽的。

我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？

这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。

这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。

十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。

老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。

满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。

于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。

这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。

那么到了今天，这些故事还有意义吗？

科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？

还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。

开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？

牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。

就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。

今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

<<八仙造米>>

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。

这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。

在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。

希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。

<<八仙造米>>

内容概要

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述的那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

<<八仙造米>>

书籍目录

榆钱树
鹿蹄草
马棒花
牵牛花
含羞草
节节草
麦子的由来
八仙造米
豆的来历
稻子是怎样传到北方的
荞麦和小麦
毛桃寿桃猕猴桃
冬瓜变冬瓜
天麻为啥叫赤箭
远志
半边莲
商山人参与商山桔梗
丹皮
一枝香
白圪针
何首乌
七叶一枝花（一）
七叶一枝花（二）
落花生的来历
花生米为什么是红皮
扯不尽的稗子
棕树与黄杨
枣树为什么长刺
樟树死也不甘心
酸果树和苦楝树
桑树气炸了肚
油桐树的来所
石枞为什么有九根针
赭蜡棕
韭菜、葱、蒜的来历
香菇、木耳的传说
冬笋的来历
楠竹的来历
烟草是怎样来的
烟草和旱竹
续断
红薯的来历
矮地茶
棉花和桐子的来历
地上怎么有刺的

<<八仙造米>>

生姜药用
树与寄生
莲藕姑娘
含羞草（二）
懒妇与稻谷
梭罗杈
只留一穗
莠菜
雪里红
茭白为啥一年能收两茬
烟叶的来历
斑竹龙笋
落花生
榕树
举人菜
晒不死的竹叶草
马连鞍
乌柏树不死

<<八仙造米>>

章节摘录

插图：渭河滩上长着一种丛生、翠绿、光秆的节节草。

有人说它从前长得很长很长，一直通到天上，所以又叫它“通天草”。

现在的通天草，最高的不过二尺五，光溜溜的，不但没叶，连个头也没有，一节一节像小竹竿一样地长满河滩。

通天草为啥没了头，而且长不高了呢？

传说很久以前，关中平川猴娃子成群结队，糟蹋田禾。

农夫一赶，它们就顺着通天草爬上天空，农夫走后，又下来糟蹋田禾。

把农夫气坏了，联合起来，把猴群全部赶上通天草，然后轮流看守。

这下可把猴娃子坑得没法了，下去吧，怕农夫捉住把它们摔死；不下吧，又怕饿死。

最后只好跟着老猴子往上一个劲儿地爬，爬呀，爬呀，一直爬到云中。

老猴手搭凉棚一望，不觉惊喜地叫道：“哎呀！

好美的景色。

”原来，它们爬上了天宫。

小猴跟着老猴，胆子也大，一溜一串地到天宫去玩。

不多一会儿，它们就发现了王母娘娘的蟠桃园，便爬上树去吃个饱。

它们吃了桃把核乱丢，一个桃核把守园的仙童打醒了。

仙童一看，不知是哪儿来的这么多猴子，吓得大喊大叫，跑去禀报王母。

王母立即命土地神去看，土地神就拿手中的拐拐子赶。

众猴一看，大事不好，沿着通天草又向地下跑，土地神挥舞着拐拐子紧追不放，一直把猴群赶下凡来。

后来，人间就有了蟠桃。

这蟠桃，有的地方叫扁桃，因为老猴逃跑时把蟠桃夹在腋下，丢到人间，摔成扁的了。

玉帝知道了此事，怕猴娃再上天宫捣乱，就命一位天神下凡，把通天草砍了，再把猴子处死。

天神奉命下凡，把通天草全部从根底砍断，然后又去捉杀猴子。

老猴一看天神来捉，便领着众猴钻进了山里。

由于树多草密，天神追到山里，寻不见猴娃子了，就大声说：“今天你们逃进山中。

我饶了你们的性命，如果哪个再下山捣乱，叫我捉住了，就乱鞭打死。

”猴儿听了，再也不敢下山来了。

天神还怕猴群又下山，便对农夫说：“猴下山，拿鞭赶。

”从此，平川人为了制伏猴子都手不离鞭子。

自从天神砍了通天草，通天草就长不高了。

成了一节一节，没头没叶的光秆秆啦。

上古时候，世间没有生命，玉帝就把人打下凡间。

他害怕把人饿死，隔些日子便从天上撒下一些白米细面。

他叫牛下凡对人说，每天一吃饭，三更衣。

牛下凡后把玉帝的话传错了，传成每天三吃饭，一更衣。

人就一天吃三顿饭，更一次衣。

玉帝嫌牛把话传错了，用棍子打牛的嘴，把牛的上牙打掉了，从那以后，牛就没上牙了。

玉帝想叫人自己耕作，就把下白米细面变成下雪和下雨，给人造了些麦种，叫人种着吃。

把牛打下凡间给人拽犁拉车，叫猫下凡给人逮老鼠，叫狗下凡给人看门。

牛的话最重，这是罚牛哩。

人把麦种撒到地里，长出了麦子，天上下雨下雪，麦子长出来了，草也长出来了，草把麦子欺得长不好。

玉帝给人一个铜锣锣，只要停到地顶头把铜锣锣一敲，草就死了。

以后草再长出来，铜锣锣一敲，草就死了。

<<八仙造米>>

起初人立在地里敲哩，后来坐着敲哩，再后来睡到地里敲哩。

玉帝嫌人懒，把铜锣收了，给人一个铲，叫人用铲铲草。

人开始立着铲，后来又坐着铲，再后来就睡到地里铲。

玉帝生气了，拿脚往铲上猛一踏，把铲脖子踏歪了，铲就成了锄了。

人用锄锄草，立着锄不成，坐下锄不成，睡下越发锄不成，只好站在地上把腰弯下锄地。

<<八仙造米>>

编辑推荐

《八仙造米:植物传说》只讲述你想听的故事。

<<八仙造米>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>