第一图书网, tushu007.com

<<走进美学>>

图书基本信息

书名：<<走进美学>>

13位ISBN编号：9787508730318

10位ISBN编号：7508730313

出版时间：2010-2

出版时间：中国社会出版社

作者：乔燕冰　编著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

很多人都熟悉和认同这样两句话：“ 知识就是力量 ”、“ 知识改变命运 ”。
是的，和世界上的万事万物相比，人的力量优势不在于体格，在漫漫人生的旅途中，知识决定着生命的可能程度。
我们所处的时代也被称为知识大爆炸的时代，生活从来没有像今天这样如此地需要知识，人们也从来没有像今天这样把学习知识当做一种生活方式。
不过，在很多人的头脑中，所谓的知识其实就是自然科学知识，或如平常所说的理（工）科知识。
很多人都相信：“ 学好数理化，走遍天下都不怕。
”其实，完整的人类知识来自对整个世界的认识，它包括自然科学、社会科学和人文科学三个重要部分。
天地万物，入居其间。
人是在世界中活着的。
在最简单的层面上，所谓的世界由自然、社会、人三部分构成。
大体上，人类对这三部分的认识所获得的成果就构成了自然科学、社会科学和人文科学。
在学科划分中，像物理学、天文学、生物学、化学、地理学都属于自然科学；社会学、政治学、经济学、法学、管理学等属于社会科学；哲学、文学、历史、艺术等则属于人文科学。
在中国，人们往往把自然科学称为理（工）科，而人文科学与社会科学则被合称为文科。

内容概要

美的本质是什么？
什么是审美活动？
美的存在领域有哪些？
美的基本形态的什么？
何谓艺术？
它的起源和分类是什么？
当代美学有什么新发展？
……本书力图以简洁、生动而不失学术原味的方式，传达了美学方面的相关知识。

书籍目录

导言 一、亦难亦易话美学 二、无用之用学美学美的本质 一、美的本质是什么 二、美的形式与形式美 三、美与真善的关系审美活动 一、什么是审美活动 二、审美活动的特点 三、审美活动发生的条件 四、审美活动的心理要素美的存在领域 一、自然美 二、社会美 三、艺术美 四、人的美美的形态 一、美的基本形态 二、中国传统中美的形态艺术 一、艺术的起源 二、艺术的分类 三、各种艺术的审美特征当代美学的新发展 一、后现代社会中美学的特点 二、后现代背景下的新美学审美教育 一、美育的产生与发展 二、美育的性质和特点 三、美育的目的和作用参考书目

章节摘录

插图：（1）柏拉图：美是理念的分享古希腊柏拉图就把美的本质归结为“美的理念”。
他认为，现实世界中的一切事物之所以美，就是因为分有了“美的理念”。
他认为世界的本原不是任何形式的物质，而是一种精神性的东西，即理念。
任何具体的事物都是变化的，也都是虚假的，只有“理念”才是永恒的，也都是真实的。
在他的观念中，存在着两个世界：一个是物质世界，一个是“理念”世界。
他认为“理念”世界是最真实的，现实世界是“理念”世界的模仿。
他坚信只有存在于“理念”世界中的美，也就是“美本身”，才是真实而永恒的美。
而现实中任何具体事物的美，由于分享了作为理念的美，才成为美的事物。
（2）普洛丁：美在于“太一”流溢的理念普洛丁认为事物的美在于其分享到“太一”（神）像太阳放射光芒一样放射的理念才显得美。
他认为，“太一”是宇宙的一切的来源，是超越存在的思维的不可知的纯粹精神，是真善美的最高统一体。
美不是源于物质世界，而是源于物体所分享到的“理念”。
普洛丁用“放射说”来解释神如何创造出世界，在他看来，神如同太阳，把他的光辉放射出来。
他虽然承认物质世界存在美，但是，他坚信物质世界的美不在物质本身，而是物质在反映神的光辉。
美不是源于物质世界，而是源于“太一”流溢出的“理念”。

编辑推荐

《走进美学》：走进人文社科丛书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com