

<<锁阳城>>

图书基本信息

书名：<<锁阳城>>

13位ISBN编号：9787508729879

10位ISBN编号：7508729870

出版时间：2010-5

出版时间：中国社会

作者：怡安

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;锁阳城&gt;&gt;

## 前言

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。

千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。

它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。

同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。

这种叙说，虽然没有历史学家所表述得那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。

为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。

这些故事也许并非真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。

在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。

听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。

故事的好处是说不尽的。

我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？

这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。

这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。

十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。

老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。

满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。

于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。

这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。

那么到了今天，这些故事还有意义吗？

科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？

还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。

开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？

牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。

就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。

今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。

这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。

在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。

希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。

## <<锁阳城>>

### 内容概要

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。

这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙…… 这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。

在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。

听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。

这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

<<锁阳城>>

书籍目录

甘肃大地为啥不平整龙凤山下打虎沟南岔江河枷山龙凤山和九眼泉岷山的由来金童山和玉女峰马衔山的传说金牛洞水兴隆山上云龙桥九墩莲花池百花池祁连山的传说祁连山的积雪苏武山的传说龙首山的由来葡萄山和高陵峙麦积山的万岁牌长江和黄河黑河的传说牛头河的传说祖厉河玉女河九头庙的来历卦台山的伏羲庙炳灵寺的药水泉香泉寺的传说火烧麻家寺吴岳天子与西华娘娘庙大凤川和小凤川八盘峡佛沟圣水锁阳城

## &lt;&lt;锁阳城&gt;&gt;

## 章节摘录

龙凤山下打虎沟 在平凉东川龙凤山下，有个叫柳树沟的小村庄，现在人称打虎沟。

大唐时候这个村里有个姑娘，名叫玉容。

她十六岁那年，和几个女孩子到柳树沟里挖荠荠菜。

沟里头有一尊丈把高的石人，她们说说笑笑来到石人跟前，一个女子说：“今天石人望着我们笑，我们里头肯定有一个人是石人的媳妇。

如果谁能把笼笼套在石人头上，谁就给石人当媳妇。

”大家套了半天，谁也套不中，轮到玉容却一套就中。

大家笑着说：“玉容从今天起，就是石人的媳妇了。

”玉容羞得满脸通红。

晚上，玉容梦见有个男人睡在她身边，醒来后觉得非常奇怪。

第二天就听村里人说：沟里的石人不见了。

说来也怪，从那以后，玉容的肚子一天天地大了。

整整过了十二个月。

玉容生下个男孩，长得很像石人。

这天来了个衣衫褴褛的道人，进房来念了一首诗：“龙凤山下产麒麟，莲花台前出勇将；平西路上多立功，大唐社稷一栋梁。

”然后，又给孩子取名存孝，笑笑便走了。

存孝出生三个月后就能爬，长到五六岁就比同岁的娃高出一头，十五岁的时候，他已练就了一身好本领，十八般武艺样样精通。

那时候，西边匈奴进犯大唐边界。

朝廷派李靖王率十二太保，带了五十万人马平西。

可是高平关一战，李靖王大败，败退四十多里，唐军锐气大减。

有一天，李靖王闷坐在军帐中，忽见东南方有座高山，山顶还有庙宇。

唤人来问，才知那是真武大帝的行宫，还塑着真武大帝的金身。

李靖王心想：“我何不前去拜谒真武，求神力扶助。

”于是，就带着太保前往龙凤山。

李靖王拜谒了真武大帝刚出行宫，忽然一阵大风，风起处，只见一只大虎跳出树林，扑向山坡上的一群羊，一个十五六岁的男孩在一旁睡觉。

恶虎离羊群越来越近，急得李靖王和众太保高声喊叫。

那男孩正是存孝。

原来存孝练了一阵拳，觉得疲倦就在阳坡上睡着了。

梦见一位披发赤脚道人，脚踩着龟，右臂缠蛇，自天而降。

存孝刚要施礼，那道人却抢先说：“你立功报国之日到了。

”说完便不见了。

这时候，突然喊声四起，存孝猛然惊醒，只见一只凶恶大虎正扑向羊群。

存孝急忙迎上前，恶虎见有人阻挡，张开血盆大口，扑向存孝。

在恶虎跃起的时候，存孝顺势闪在一旁，趁虎爪落地立足未稳，一个箭步蹿上去，左手抓住虎头顶盖皮，使劲往下一按，虎嘴啃地。

他抡起铁锤般的拳头，往虎眼上乱擂，打了二三十下，虎眼血肉模糊，瞎虎一阵阵哀号，瞎撞乱跳，一会儿就被他打得瘫在草地上。

李靖王见状大喜，有心试试存孝的才智，便上前说：“这是我的家虎，你是谁家的孩子，怎么把我的家虎打死了？

快赔我虎！

”存孝不慌不忙地说：“老虎在荒郊野外吃羊，怎么说是家虎！

”说着提起三四百斤重的死虎，扔在李靖王面前。

<<锁阳城>>

存孝智勇双全，李靖王暗自称奇，不觉言道：“我大唐江山得救，全在此小孩矣！”

李靖王又问了存孝的姓名、身世及武艺，将其当场收为义子，封为十三太保留在身边，随后又跟匈奴交战。

高平关一战，存孝杀得匈奴将官丢盔弃甲，弃关而逃。

李靖王大喜过望，恩赐存孝姓李，封为打虎将、三军元帅。

李存孝挂帅不到一年，就收复了唐朝的全部失地。

自从李存孝打虎后，柳树沟就被人们叫做打虎沟。

老虎窝巢所在的黑山，也被人们叫做老虎山。

恶虎出黑山路过杨沟被人看见，杨沟就改为杨见沟。

老虎在龙凤山听见羊叫声转回来的地方叫做弯沟。

李靖王垒寨扎营的地方起名王寨。

至今袭用。

P3-6

## <<锁阳城>>

### 编辑推荐

怡安选编的《锁阳城(地方传说)》只讲述你想听的故事。

《甘肃大地为啥不平整》、《龙凤山下打虎沟》、《龙凤山和九眼泉》、《马衔山的传说》、《九墩莲花池》、《祁连山的传说》、《苏武山的传说》、《龙首山的由来》、《长江和黄河》、《牛头河的传说》、《香泉寺的传说》、《火烧麻家寺》、《大凤川和小凤川》、《佛沟圣水》……这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>