

<<空月亮>>

图书基本信息

书名：<<空月亮>>

13位ISBN编号：9787508728230

10位ISBN编号：7508728238

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：池艾君

页数：214

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<空月亮>>

内容概要

小说有明暗两条线索，明线是清末至二十世纪三四十年代，晋北的一个军阀与一妻一妾一堂妹的故事，妻是这个正统家庭的一个摆设，妾是这个家庭的生育工具，堂妹不过是一个书香意味的陪侍。在男权的社会里，女人各有各的不幸，不幸相同，不幸的际遇不同。说到底，没有男人的关照，这些女子只是一轮空月亮，一切要靠那个男人所赐，才会发出光辉。暗线是上一代三个女人的悲剧人生，她们的命运又有所不同。

<<空月亮>>

作者简介

池艾君，女。

1966年生。

1988年毕业于忻州师专中文系。

定襄县作协副主席，山西作协会员，曾做过教师、编辑、记者。

后回村，现为自由撰稿人。

1984年发表作品，在省内外约发表小说散文百万字。

作品散见于《语文报》、《中学生文学》、《山西文学》、《黄河》等。

散文《南山

<<空月亮>>

书籍目录

第一章 残妆第二章 一脉心香第三章 金玉醉第四章 孤凰第五章 清一色第六章 哀鸣的鸾凤第七章 我愿成灰

<<空月亮>>

章节摘录

第一章 残妆 1 惠馨跨过门槛，鼓乐齐鸣，孙府门外炮仗响得密如炒豆，间或有大炮仗擎天托地的一声炸响。

从文昌堡的大门经过一道院、二道院到三道院的风凉阁，一路铺了红毡，到处都是人，到处都是喜气，到处都是血红。

在这红色上浮行的花轿是八抬大轿，轿夫大气不出，脚步踩在毡上没一点儿声音，慢慢地前行，孙府这座依山而建的石头城堡沉浸在一片烂醉的色调和气息中。

惠馨的小丫头春草今天换了新衣服，脸上搽了胭脂，随着小姐陪嫁到曲家。

过了门槛的时候，她伏在小姐耳边低语，惠馨的胸脯起伏着，盖头遮没了她的脸，看不见她的表情。司仪喊过新人上轿，春草搀着小姐徐徐走过红毡，登上轿子，轿子前呼后拥穿花拂柳出了府门。街上比平常庙会还热闹些，两边是看热闹的人墙，没走多远，前面一阵喧哗，轿子停了下来。街上看热闹的人交头接耳说，这下有好戏看了，二老太爷来了。

闪开的人缝儿里，有一个瘸老头子躺在地上，嘴里嚷嚷说：“不能走，想要走，就从我尸首上踏过去，或者，让我闺女来见我。

我要问问她，世上哪有没有爹就有闺女的道理。

我孙二再穷，也不用别人替我嫁女。

”鼓乐班子不敢走，就围着二老太爷把响器吹得躁人。

惠馨在轿子里问怎么啦？

春草微微掀起轿帘说：“是二老太爷来了。

”惠馨吩咐落轿，轿夫们纷纷说：“不能呀！

小姐。

喜轿起身就没有落地的道理，除非到了婆家。

否则是不吉利的。

”惠馨大声说：“我说落轿就落轿，春草你耳朵聋了吗？

”轿子落地，惠馨的绣鞋踏上了黄土，与此同时，后面的送女客的轿子里，一个镇定的女人的声音压倒所有的噪音喊：“快请老爷。

”惠馨下了轿，右手只一抡，盖头就从手里飞了出去，她的脸上满是泪痕，头上的珠翠因为这不顾死活的一拉，已变得东倒西歪。

她哽咽着大声说：“我不嫁了，不嫁了。

”在泪眼模糊中，她看到了前面马背上的那个人，又黑又瘦又小，根本不像一个年轻人。

缺心眼儿的春草没有骗她，她离她的梦是那么遥远。

她现在最恨的不是她的爹来搅和她的婚礼，而是恨这个难看的人。

也许，当年他们指腹为婚时，她在母亲肚子里根本没有梦，所以才让她的一腔憧憬变成了泡影。

她哭着回身就跑。

在府门口，她撞在孙树楹的怀里，老太太也来了，她颤巍巍地指着二老太爷说：“老二，你真不是个人，馨儿可是你亲生亲养的，打她从娘胎里出来，你就没对她好一天，如今孩子成人了，要出阁了，你又来惹闲气，世上哪有你这样做父母的？

”二老太爷嘴里咕嘟着说：“自己的闺女自己不办喜事，还要你们下帖子请我们，她娘在屋里气死过去了。

”惠馨抬起头气愤地说：“谁是我娘，我娘早死了，那是你的小老婆。

”孙老爷脸色铁青挽住她，一言不发地往回走，到了轿前，二老太爷看见侄子来了，不敢再说，一骨碌爬了起来。

孙树楹也不看他，亲手给惠馨整了整头上的钗钏，从春草手里接过盖头盖在惠馨头上，左右端详了端详，才把她扶入轿内，放下轿帘。

然后才大声说：“管家哪里去了？

”管家六十一溜小跑到了跟前，忙不迭地应着说：“老爷，小的在这里，您有什么吩咐？

<<空月亮>>

”孙树楹沉着脸说：“还用我吩咐你？”

”六十一连声称是，回头直起腰一挥手说：“还愣着干什么？”

快请二老太爷回府。

”四个膀大腰圆的家丁上去，用胳膊做了一个软轿，抬着二老太爷向府门走去，任凭他如何挣扎也挣脱不了四个大小伙子。

他边挣扎边喊：“小老婆怎么啦？”

你横竖没看上你爹的小老婆，碍你们什么事？”

堂子里的怎么啦？”

堂子里的可比你们绣房里的干净，别装没事人似的，打谅二老爷我什么都不知道，别让我说出好听的来。

”几个家丁吓得魂飞魄散，赶紧用手捂住他的嘴。

老太太只装作没听见，孙树楹的脸不成颜色，却又说不出什么来。

轿子继续前行，鼓乐声再一次变得志得意满喜气洋洋。

春草跟着轿子走，上了大路，无意间一回头，看见孙府的最高处凌翠阁上老太太远远地望着，她的身后是白云浮动的蓝天。

老太太显得单薄而渺小，她今天是一个失去女儿的弱不禁风的母亲，带着无限的苍凉看着自己的女儿到一个未知的地方去。

春草叫道：“小姐，老太太在凌翠阁上瞭你呢！”

老太太好像哭了？”

”惠馨掀起窗上的帘子，回头望去，泪痕未干的脸又滚下了泪珠。

她默默放下帘子，深深懂得了老辈儿人说的那句话，嫁女犹如小出丧。

正在前思后想的时候，后面轿子里大嫂子骂春草说：“用你多嘴多舌，不要让小姐回头，水流出去就不能流回来了，牛心实肺，给你天天吃一个七孔的雀儿心，你也不会长出心眼儿来。”

”天色黄昏的时候，才到了曲府，灯影下，一系列的程序缓慢进行，鼓乐声、鞭炮声、厨房煎炒烹炸的声音乱糟糟混沌沌传到惠馨的耳朵里，她等到屋里只剩下她和春草的时候，掀起盖头看着窗外，望着一片热闹和喜气，心里却漆黑一片。

夜深了，酒席散了，灯火灭了，几个丫头老妈子坐床撒帐折腾了半天去了，春草伏在桌上睡着了，曲少爷才进了洞房，他身上的新长袍不像他的衣服，倒好像借来的一般，宽袍大袖，他被这件衣服淹没了，也被这件喜事淹没了。

眼前的新娘子像一道红色的瀑布一样展现在他的面前，应该说，他在孙家上轿时已看见惠馨了，虽然不是很真切，但是她是美丽炫目的。

对于女孩子，他没有什么经验，但是，没经验并不等于没要求，他在英国待了这么些年，他的思想是中西合璧的，他希望自己的新娘是大方适度的，待人接物不要缩手缩脚，有教养有品味，而内在是属于古中国的，贞静娴熟还是必要的。

惠馨几乎符合他所有的条件，虽然没有读大学，但是上完了省里的教会女中，女中的毕业生多少都有一点罗曼蒂克，还有异国情调。

这一点很让他满意，而她在旧官宦人家长大，说明他们的回忆都是共同的，塞满红木家具阴沉的屋子曾是他们捉迷藏的场所，昏黄的房间里有拽动的烟灯，姨太太脚踝处的痱子粉，母亲黯然的眼神。

他们几乎是天生在这里双宿双栖等着做夫妻。

他唯一不知道的就是她的相貌，但是不久前的那惊鸿一瞥也使他放了心。

虽然那一瞥，惠馨的眼神就像大风过后的太阳，但是，他的心却因为那一瞥开始心跳加速，他的全身开始有一种既痛苦又热烈的东西在折磨着他。

他跨进洞房的时候，他的身体因为这既愉悦又痛苦的东西而轻轻发抖。

姑爷来了，春草打着哈欠站起身，惠馨像一尊塑像纹丝未动。

曲少爷拿出一个红包递到春草手里说：“夜深了，你去歇着吧。”

今天把你们都累坏了吧！”话未说完，盖头后面有一个冷如凝霜的声音说：“春草不许走，留下来陪我

<<空月亮>>

。”春草刚挪了一步就不敢动了，不置可否地望着曲少爷。
曲少爷的笑僵在脸上，三人对峙了一会儿，曲少爷朝门口歪歪下巴，春草吐吐舌头，蹑手蹑脚出了门。

曲少爷坐在杌子上凝视着一动不动的惠馨，指关节在桌上轻轻磕击着，他在缓冲自己紧张的情绪，良久，他停了手，坚决地站起身，走到惠馨面前，双手只轻轻一拽，那一片红就落在桌上。惠馨的眉心跳了两跳，却没有抬起眼皮，曲少爷第一次知道艳若桃李、冷若冰霜是什么意思。看来她是对自己不中意了，可是三天看人，七天看心，除了相貌，他可以给她许多世上女人都得不到的东西。

惠馨始终没有抬头，上轿那一眼已经够了，她不愿意再多看他一眼。

曲少爷如同一个滚热的火球落在了冰窟窿里，他觉得自己突然病了，病得很厉害，这病来自这个拒绝他的女子。

夜很深了，龙凤烛的烛泪纷披下来，流在烛台上。

两人面对面坐着，好一会儿，曲少爷才站起身，很清晰地说：“歇着吧，天不早了，明天还要起大早呢？”看到惠馨气也没哼一声，就试探着走近惠馨，但是被惠馨坚决地推开了。

曲少爷的脸红了，固执地走到床前和她并排坐下。

惠馨站了起来，迅速地抓起床上一把剪刀，向曲少爷的喉头划去，曲少爷暗吃一惊，略偏一偏头，身上那件品蓝丝绸长衫已从领口“嗤”的一声一分两半，滑落在脚下。

四目相望时，惠馨的眼神是风雨欲来时的乌云密布，写满了恨，而曲少爷惊疑得像一只受伤的小鸟，经受着暴雨的浇淋。

曲少爷的眼睛里有了恼怒，他一字一顿地说：“孙小姐，你就是这样做人妇的？

！
”

<<空月亮>>

媒体关注与评论

《空月亮》是一部舒缓、扎实、凝练的小说。
故事井然，人物突出，语言细致静美，对话古色古香。
一些描写段落光怪陆离，引人入胜。

——山西省作家协会副主席、文学评论家 段崇轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>