

<<山里人家>>

图书基本信息

书名：<<山里人家>>

13位ISBN编号：9787508727813

10位ISBN编号：7508727819

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：毕从义 著

页数：148

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山里人家>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<山里人家>>

内容概要

《山里人家》以农村实行土地联产承包责任制为背景，描述了一个小山村里发生的故事。小说通过对赵、吴两家的儿女——赵志坤和吴桂玲恋爱婚姻的描述，深刻地揭示了新时期农村存在的矛盾，给人一种新意，一种启迪，一种震荡。

赵志坤的逆来顺受和默默追求，吴桂玲的大胆举动和执著情感，赵老大的倔犟，吴远奎的蛮横，赵大娘的无奈，桂玲妈的温顺，顺山溜的滑稽可笑，溜嫂的泼辣举动，无一不给读者留下难以磨灭的印象和思考。

<<山里人家>>

作者简介

毕从义，1950年12月出生于内蒙古自治区翁牛特旗的一个偏远的山村，现为农民。发表短篇小说、报告文学、散文、诗歌（包括古体诗词）若干；出版有长篇小说一部，中短篇小说集一部。

<<山里人家>>

章节摘录

吴远奎家空前地热闹起来了。

这是他一生中第二次红火。

第一次是他当阔少时的年月。

不过，那时前来扒他大门头的都是些长袍马褂、小车子或高头大马的阔佬和乡绅。

因为他是个能使方圆百里发抖的人。

而这次，则是些毛驴车、自行车的长者或说客，因为他有一个待字闺中的漂亮姑娘。

两次的目的截然不同，他的心情也不一样。

过去的事情不必再翻，一旦翻错说对或翻对说错，定会招来飞天横祸，还是顾眼前的好。

因为既实际又真实，再也没有比这信手拈来更容易了。

几天来，吴远奎的头脑都是乱哄哄的，思路得不到统一，思想得不到集中，就像北方人喝多了不受欢迎的南方薯干酒，头脑昏沉得发胀——痛，身心火燎得发烫——瘟。

恨不得有什么解酒妙药立即排除才爽快，或是立即失去知觉才舒服。

但是，他不愿意有妙药解酒，更不愿失去知觉舒服。

人来人往亟待他迎接，他是快活的，高兴的。

在肃静的空闲中，还要哼唱几句乡间小调，以助振奋之情。

桂玲妈捣蹬着裹过的小脚，忙里忙外地收拾着前来说媒的人用过的杯盘、酒具。

这是个近六十岁的女人，瘦小的身子，看上去比吴远奎老多了，银丝般的头发，枯干得如木柴棒。

女大五赛老母，此话不假，冷眼人一瞅，很像他的母亲。

<<山里人家>>

媒体关注与评论

《山里人家》在艺术的追求上取得了一定的成就。它以独特的艺术风格和耀目的艺术光彩，对人物性格和心灵的细致剖析，对农村新生活富有诗意的描绘，开拓了自己创作的新境界。

——《赤峰日报》副总编、作家 鲍喜章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>