

<<山女的世界下着雨>>

图书基本信息

书名：<<山女的世界下着雨>>

13位ISBN编号：9787508727752

10位ISBN编号：7508727754

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：石淑芳

页数：306

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山女的世界下着雨>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<山女的世界下着雨>>

内容概要

这是一部由一位生活在山区的农家女从历时十七年间共计八十五本日记中，节选出来的自传体小说。

小说的主人公乙叶草是个地地道道的农家女，在经历了上学梦的破灭、国企私企打工的困顿和最终待在农村结婚生女的平凡人生之后，她始终坚持自己的梦想，那就是出一本书，圆自己的文学梦。

乡民的讥笑，家人的不理解都没有动摇她的信念，她把生活中的点点滴滴的困苦、生命的感动、对世事人情的记录、思索都写进了日记里，这一写就是十七个年头。

恶劣的写作环境给她留下了满身疾病，为躲讥讽，她更是像打游击一样躲到苹果树下、柴棚里、山顶石头上去写作。

她从来不曾停下笔，虽然构思不甚巧妙，但就是这种坚持和毅力，主人公呈现给我们的是率性的真善美，是大地深处的不屈不挠的民族魂。

<<山女的世界下着雨>>

作者简介

石淑芳，1971年生于河南省灵宝市苏村乡福地村。

上学期间，有文章在中小学作文类刊物发表，从此做起文学梦。

1987年初中毕业至今，一直在家务农。

农闲时，文学梦不灭，曾在地市级报刊发表诗歌、散文数十篇，坚持写了十七年的日记，这本自传体小说就是从这十七年日记中精选

<<山女的世界下着雨>>

书籍目录

第一部分：上学 作文课引出作家梦 窑洞里不该出生的女娃 外面的世界有多大 新书的味道 雨是敲在人心上的愁鼓 女孩不是扫帚星 新房起，窑洞依然依恋 苦命的蒲公英 我是雨中的微尘 不爱放牛爱读书 你的笑意是我永远的电影 生命中盛开的幽兰 刺槐林中的小白杨 黑煞神爷爷 呆子的梦想 叫声爸爸泪千行 绷断的琴弦 成泪腌皱心 房子美还是女梦美 一片忧伤的云 第二部分：打工 走在城市的边缘 土鸡蛋和洋皮鞋 小小伊甸园 最美是支持的声音 穿过生命的峡谷 城市不属于我 父爱究竟有多深 家乡的月光是我的经典 我的方向在哪里 冷冷的星 心不冬眠 说给上帝的自语 欲飞难飞 悼念母猪 走出山村寻新路 要当乡土味儿的琼瑶 底层挣扎的艰难 发酵的酸菜缸 我的未来不是梦 小鸟的思索 爱是什么 小草的柔情属于谁 女人是泪做的 走出去一片天 生活是一团麻 增添对抗命运的刺 读书不当钱花 天赋没啥用处 夜幕下的祈祷 丑蝴蝶 苦难给自己诉说 生日劫难 个性英雄帮我告别 退婚要走我的路 上演“舌战群儒” 再现“英雄救美” 享受文化盛宴 月亮是我好朋友.....第三部分：成家后记

<<山女的世界下着雨>>

章节摘录

今天是学校规定的开学日子。
再不能坐到课桌前的遗憾和伤心，像刀子把我的心割碎。
不知谁说，一个人的心房如果盛满泪水，那咸的泪是会把心腌皱的。
我的心本来就是皱的。
我恨，恨这个世界，恨这个山村，恨父母为什么要生我。
到底是什么剥夺了我继续上学的权利？
没有文化我和他之间的距离将愈来愈远，上苍注定我可以做梦，但梦终其结果只能是个梦。
我痛心彻腑地在小树林里哭，屁股下面一丛野小蒜叶染绿了我的裤子。
我哭干了泪，可是天还是那个天，山还是那个山，我还是我，现实是一面不可逾越的墙，把我的理想与现实远远分隔。

那天无论告不告诉母亲我想上学，我想结果都一样。
我挖沙挣的三元钱全变成膏药贴满了腰。
母亲肿着眼睑在给母猪剃草，她的手粗糙得像枯树皮，指甲凹了下去，她说过是贫血所致。
听人说猪肝可以补血，我想给她买个猪肝，可我没钱。
有钱也得到县城去买，我从没去过县城，我考上的那所高中就在县城，坐车要一元多钱，可就是一角钱，我怎可以去向这个时候的母亲要呢？
母亲并不多看我，我也不多看母亲，我和她之间压抑的气氛能叫心爆炸——我实在受不了，我知道她心想的，她也知道我心想的！

村里喇叭在向村民广播今晚有电影，同学桂枝兴高采烈地来喊我看电影。
我对着母亲的方向嚷道：“人都活不成了，看什么电影！”
我的话音落地时把母亲的肩膀震得抖索了一下。
“在村里，像咱这样初中毕业就算有文化了，出去学个美发裁剪什么的照样能生活，为什么想不开呢，看把婶婶气的。”
桂枝深谙我生气的症结所在，一脸讨好母亲地对我嗔怪着说。
“人家还知道睁开眼看看这个家？
人家的心野着呢！”
母亲话音刚落，我把刚端到嘴边的碗呼地往案板上一撂，小半碗面汤溅落四散，我头也不回跑出门……

<<山女的世界下着雨>>

媒体关注与评论

这部二十多万字的书稿，是作者，一个山区的妇女，一笔一笔在农作之余、家务之闲用结满老茧的手写就的，实属不易。

这些朴素的日记，毫无雕琢，原汁原味，是中部农民生活的写真，是时代留下的生动影像，从侧面表现了中国农民坚韧不拔、奋勇前行的民族精神，读后让人唏嘘再三。

作者对生活的热爱，对前途的执著，叙述非常感人，对读者会有重要的启迪和阅读价值。

——河南省作家协会主席 李佩甫 作品真实、白然、朴素，以个人的生活历程为线索，意到笔随，自然成篇。

作品充满激情，颇为动人。

文字清纯流畅，通俗文雅；情节线索清晰，结构自然。

可以说，这确实是·部由这位山村妇女心灵中流淌出来的、随心率性的、具有乡土原始美的小说，原汁原味的乡土文学，带有中原大地的质朴。

——《散文选刊》主编 葛一敏

<<山女的世界下着雨>>

编辑推荐

人活着不光靠麦子 还有信念 坚持了十七年 山女为圆文学梦 坚持写了十七年的日
记 如果文学的意义 在于提升人类对于世事的思索 那么这部原生态小说 就是在回归人
性的真蓄美 山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧
在今日的呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地
上 是乡间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品

<<山女的世界下着雨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>