

<<出门在外>>

图书基本信息

书名：<<出门在外>>

13位ISBN编号：9787508727721

10位ISBN编号：750872772X

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：蒲钰，蒲风雅 著

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出门在外>>

前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。

这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！

当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。

这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。

通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

<<出门在外>>

内容概要

小说写的是一群出门在外打工的农村青年的感情生活。对现实的解剖、体验，随着情节的展开纷纷涌现出错综复杂的人物关系，悬念层出不穷。可谓生与死、爱与恨，灵与肉，盘根错节，贯穿时空，贯穿着几代人的心弦。主人公朱平凡为了重建家园南下淘金，临行之夜，不顾父母的反对，与青梅竹马的叶子误入禁区……于是，一场注定跨越两个世纪的悲欢离合就这样应运而生了……书中人物形象鲜明，语言幽默诙谐，情感复杂多变，让人身临其境，生动斐然，出门在外不容易，尤其是离开土地的农民，在钢筋混凝土构筑的城市里打拼，需要付出更多的艰辛。

<<出门在外>>

作者简介

蒲钰，苗族，1970年10月出生，湖南省新晃侗族自治县米贝苗族乡碧李桥村寨上组村民。湖南省作协会员。

迄今已在《儿童文学》、《少年文艺》、《民族文学》、《中国校园文学》、《散文诗》、《中国大学生》、《南方周末》等报刊发表诗歌、散文、小说等文学作品近百万字。

曾在省文联《楚风》杂志社和广东侨刊《北江情》杂志社打工，担任文字编辑。

2001年年底辞工回乡，开始在苗家山寨一边种田，一边创作。

2005年开始长篇小说创作，已出版《青春的手枪》、《脑袋开花》等长篇。

其中《脑袋开花》已被著名导演马鲁剑先生改编成二十集电视连续剧《风雨边城》，2009年9月中下旬开机拍摄。

蒲风雅，苗族，1973年5月出生，湖南省新晃侗族自治县米贝苗族乡碧李桥村寨上组村民。

曾在深圳、东莞、武汉等地打工。

1994年在长沙广播电视报《空中之友》发表诗歌处女作《听不见的哭声》，迄今已在《诗神》、《现代妇女报》、《飞霞》、《惠州文学》、《大下故事》等刊物发表诗歌、散文、小说二十余万字。

<<出门在外>>

章节摘录

“平凡，是不是又想家了？”如豆不知什么时候挂了电话，走到朱平凡的身边，“要不，你回去看看，我跟爸爸说一声。”

朱平凡摇摇头，没有说话。

如豆是芙蓉工业城芙蓉电脑公司总经理黄河水的独生女，朱平凡这次能在芙蓉工业城找到工作，并且顺利当上芙蓉电脑公司的人事课长，全靠如豆帮忙。

如果不是遇上如豆，自己还不知道会在哪个角落里捡破烂呢。

在朱平凡的眼里，如豆是个活泼可爱、爱赶时髦的小女孩，头发的颜色和发型时常变化，一会儿红一会儿黄，一会儿直一会儿卷；特别是那双大眼睛，长长的睫毛忽闪着，像天边闪烁的星星。

“那就说一说你和叶子姐的故事吧。”

如豆眼珠滴溜溜一转，鲜红的嘴唇撅在那里，一副不容拒绝的样子。

这让朱平凡感到被动。

自己得到如豆的信赖，不就是为她接住了一只断了线而没有掉进海里的风筝吗？不就是摔了个跟头流了点鼻血吗？想起当时如豆披头散发在沙滩上赤足奔跑的样子，朱平凡的脸上露出了笑容。

“不说就算了，有什么好笑的？”如豆不屑地笑笑。

“那我就说说萤火虫的故事吧。”

朱平凡忙陪着笑说。

“好嘞，我们边走边说吧。”

如豆抬头看了看天边落日，说：“再不走，十七岁的第一轮月出就要错过了。”

从天桥上下下来，朱平凡的思绪又回到了童年那堵开满了豆角花的篱笆墙上。

朱平凡说：“我小时候爱捉萤火虫，夏天的晚上，人们都在葡萄架下乘凉，我就跑到家门口的晒场上，举着小手吆喝着：‘萤火虫，挂灯笼，飞到西来飞到东，晚上飞到家门口，宝宝回家它来送。’捉到一只，打开墨水瓶盖塞进去，然后盖好，放在口袋里，装满一瓶，便蹦蹦跳跳来到奶奶跟前，嚷着要奶奶讲牛郎织女的故事。”

奶奶先是摇着蒲扇骂我几句，然后打开瓶盖，把萤火虫全放飞了。

我拍着小手笑了，欣儿妹妹却哭了。

奶奶把干瘪瘪的奶子塞进欣儿妹妹的嘴里，欣儿妹妹便安静了。

爷爷却用一种让人迷惑的神态问：“宝崽，见到那最亮的萤火虫了吗？”每每此时，我总是先摇摇头，继而便问那萤火虫长的模样，爷爷只是捋着胡子笑眯眯地说：“呵呵，宝崽碰见便知道了，宝崽碰见便知道了。”

直到十三岁那个夏天，我因为倒掉爸爸尚未用完的墨水，用瓶给欣儿妹妹捉萤火虫，挨了爸爸的耳光子，爷爷才把我叫到跟前，郑重地告诉我关于萤火虫的故事。

爷爷说：“萤火虫的家族里，唯有周身火红的萤火虫极难碰到。”

那种萤火虫一年只出现一次，常常是在七月里最热的那个晚上。”

爷爷还告诉我，那最亮的萤火虫是一位美丽善良的少女变成的，谁见了她，将来就能讨上好媳妇。”

朱平凡在丁字路口的站牌前停了下来。

“那后来呢，你碰到了没有？”如豆盯着朱平凡问，脸上洋溢着童话般的色彩，双眸闪动着异样的光亮。

开往小梅沙的公交车还没有来，朱平凡又在如豆期待的眼神中说了下去：“那是一个夏日的夜晚，天热得出奇，我也亢奋得出奇，偷偷跑到晒场上抓萤火虫。”

蝉虫声中的晒场显得格外热闹，高粱叶子经过一天的暴晒，还在打着卷儿，唯有我和晒场上的几堆旧稻草，在皎洁的月光下高昂着头颅。

<<出门在外>>

媒体关注与评论

一群农村青年提着尊严闯深圳，他们的爱恨情仇在此集体上演。

——《国画》作者、著名作家 王跃文 这是透过泪水看到的精彩世界，这个时代所有的生活，这本书里几乎都有，但比生活精美许多!没有想到农民兄弟对特区会有这样的视角，会写得如此通透!这里集合了很多美丽的复杂，美丽的艰辛，美丽的智慧，美丽的亲切和美丽的悲壮!这些人物，就像生活中的人物一样恩恩怨怨，生死离别，万般无奈，又想象无限! ——湖南省怀化市文联副主席、怀化市作家协会主席 邓宏顺 出门在外不容易，特别是长期出门在外的农民朋友，酸甜苦辣尽在其中。

——湖南省新晃侗族自治县文化局局长、著名作家 杨先尧

<<出门在外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>