

<<亲亲的山岗亲亲的水>>

图书基本信息

书名：<<亲亲的山岗亲亲的水>>

13位ISBN编号：9787508727493

10位ISBN编号：7508727495

出版时间：2009-10

出版时间：中国社会出版社

作者：单振国

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲亲的山岬亲亲的水>>

### 前言

由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一——百部农民作品陆续出版了。这些作品，浸润着农村改革发展的雨雪风霜，散发着神州大地的泥土芬芳，书写了新中国建设成就的无比辉煌，表现了中华民族的伟大复兴，令人为之自豪，令人为之骄傲！当前已经推出的作品由小说、散文、诗歌、故事、戏剧、书画等组成，堪称体裁多样。这些不同体裁的作品，从不同的侧面、不同的角度，忠实地记录了新中国成立以来尤其是党的十一届三中全会以来我国农村所发生的天翻地覆的伟大变革，是新中国农村沧桑巨变的生动写真，是当代农民鲜活形象的人物图谱。通过这些农民作家的作品，我们不仅看到了60年来我国农村发展的清晰走向，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。在新中国的创作史上，还很少有过这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有过这样成规模出版的农民作者的系列佳作。因此，仅从这个角度来审视，这些作品集中出版的意义就不容小觑。

## <<亲亲的山岬亲亲的水>>

### 内容概要

改革开放的好政策给青年农民陶永亮提供了改变自己命运和展示才干的舞台，本地煤炭资源大开发又为他提供了良好的发展契机，使他从一个村里人认定的“黑皮”，转变为村里的第一个百万富翁，进而要做一个农民企业家，想彻底改变自己的形象和社会地位。在他事业和生活的发展中得到乡亲们的帮助，受到陶前进、田水草的影响，他由最初恨家乡，逐渐变成要改变家乡贫穷落后面貌。然而随着社会的进步、生活的发展，陶永亮自身素质的缺陷也不断暴露出来。正当他的事业与情感出现良好的局面和前景时，他却因一次偶然而又必然的冲动触犯法律。改革开放后走进城市的第一代农民陶永亮的命运传奇，给读者留下了深刻的思考。

## <<亲亲的山岬亲亲的水>>

### 作者简介

单振国，陕西省神木县单滩村人。

在《中华散文》、《散文百家》、《雨花》、《通俗小说报》、《传奇故事》、《农民日报》、《北京日报》、《解放日报》等报刊发表散文、小说一千余篇，其中长篇小说《一样的月光》和《爱的另一只眼睛》发表在《安徽文学》与《长篇小说》杂志。

获《人民文学》、《微型小说选刊》、《文学报》等报刊组织的全国性文学大奖多次；有作品被《散文选刊》、《传记·传奇文学选刊》、《2006年中国精短美文100篇》及《当代散文小品20家——别样的天空》等多种版本选载。

出版散文集《土地的歌谣》、《幸福树上的鸟》、《美丽的陕北》，随笔集《年轻的钻石》，中短篇小说集《一样的月光》。

现为陕西省作家协会会员、中国散文学会会员。

## &lt;&lt;亲亲的山岬亲亲的水&gt;&gt;

## 章节摘录

陕北最北面，有一个很普通的山村，它的名字叫龙池弯。

村子不大，也不小，百十户人家。

村后的石崖上常年都流淌着一股亮汪汪的泉水，就是到了大夏天，都清冽冽地冒着凉气。

崖下是个水潭，潭里的水满后，就顺着坡道流进了沟底的响水河，全村人都来这儿挑水吃。

老辈人传说，这是一股“龙泉”，龙池弯肯定要出人物了。

但多少年过去了，龙池弯还是那么普通，龙池弯的人也还是那么普通，到现在似乎是越来越普通了……雨水过后，天气暖和了许多。

古历正月十八这天，陶永亮把他在麟县县城经营的超市和一块多年前就买下的宅基地转给了别人。他发了大财，存折上一下子有了300多万元！

这钱让他高兴得真不知道自己是谁了，整个飘了起来，好像别人在他的眼里都成了蚂蚁，唯独自己高高地立在了他们上面。

已经有好长时间没回龙池弯了，他现在特别想回去绕一头，就在那山圪趺上站一会儿，好好看一看那穷样子、那灰面目。

他想，那种感觉一定很过瘾、很带劲，再痛痛快快地吼几声，让龙池弯的人瞧一瞧、听一听，我陶永亮正站在他们的脑袋瓜子上喷唾沫星子呢！

耻笑他们哩！

恶心他们哩！

哈哈，谁能想到我陶永亮也会有这扬眉吐气的一天？

哈哈，谁又能相信我陶永亮会成为龙池弯走出来的第一个亮堂堂的人物？

！

可这偏偏就是我陶永亮啊！

让那些曾经看不起咱的、撵咱走的龟孙子们，睁大狗眼好好看看吧，他们的眼睛仁子肯定会红得跌出来哩，哈哈……陶永亮带着这一肚子好心情上路了。

半个多小时后，陶永亮开着他刚买下的二手黑色桑塔纳小车，从县城到了龙池弯。

他没有进村，进村干什么呢？

回想那些曾经给他烙下过块块伤痕的屈辱记忆吗？

看望那些曾经欺辱过他的肮脏面孔吗？

不，他今天之所以要有这个冲动，实在是想来这儿吼两声，就是为了痛痛快快地站在这山圪趺上亮堂堂地吼两声，出出积在他心里已经有十多年的恶气！

当陶永亮爬到了村南面那道最高的黄土山崖上时，整个龙池弯就展现在他的眼底了。

他现在才真正感到，其实这是多么小的一个小山村啊，百十户人家东一簇、西一簇地乱摆在响水河两岸的黄土坡上，悄无声息地静卧着，没有表情、没有生气，野地里睡着了一般；村中央的那棵老槐树依旧托举着一把惭愧的干枯，仿佛还在絮叨着旧冬的萧瑟，新春略带暖意的风，还没有把它唤醒过来；倒是响水河已经消融了，波光粼粼地流淌着；那连接河两岸的单孔石桥上，不时有拉牲口的庄户人慢慢腾腾地走过，给这静谧而贫穷的小山村传出了一丝复苏的气息……陶永亮虽然是龙池弯人，但他对这里的人没有一点儿好感，他甚至恨他们、骂他们、诅咒他们！

只有两个人他是敬重的，一个是田水草，另一个是村支书陶有万的大儿子陶前进。

陶永亮小时候是村里的孩子王，陶前进比他小两岁，是他手下的一个兵。

陶前进在村子里家境最好。

而陶永亮是没法比的，父亲不成事，常常撇下他和母亲到外刮野鬼（流浪），一走就是好几个月。

他十三岁那年父亲走后再没回来，直到前些年才听人说早死在内蒙古的河套了。

他母亲又疯疯癫癫的，基本打不上劳力，全凭吃救济。

这破烂窝的家庭，村里没有人能看得起。

陶永亮从记事起，就在大家的歧视中成长着。

## <<亲亲的山岬亲亲的水>>

他领受了村里很多人的欺辱、责骂、摔打，尝遍了生活给他冷酷无情的万般滋味。因此，他和别的孩子闹起矛盾打架的时候，就格外勇猛，出手也格外残忍，有一次他还咬下了一个孩子的半截耳朵；他用拳头，很快征服了村里所有的那茬孩子们，成为了一个谁也不敢惹的“小霸王”。

当然，对于陶永亮来说，真没少吃村里人给他施舍的饭菜，每当他感到自己饿得快要死的时候，好像总会有人给他端来一碗剩饭或者半个窝窝头什么的。

他再调皮、再学坏可毕竟还是孩子，把一个孩子活活地饿死，那可是这村子里的人在集体造孽啊！因此，长期以来，大家就像施舍一个“叫花子”一样，向他施舍着。

村里孩子们也时常偷偷拿出家里吃的喝的救济他，他管那叫“孝敬”。

陶前进就“孝敬”过他不少，有一次被父亲陶有万发现还被狠狠地打了一顿。

这种“孝敬”一直延续到那茬孩子们上了乡中学后才彻底结束。

那时候他已经辍学在家，种了两年地也没种出个啥，倒学得更坏了，今天偷这家几个西红柿、明天挖那家几苗山药，后来发展到偷鸡偷羊、撬门扭锁，每天都有人站在村道上对着他家骂，人人见他都如狗屎一般，不是白眼，就是口水；有人甚至为了出气，给他那发疯的老娘碗里挑过屎；更有好多人盼着他赶快死去，或者像他的父亲那样出外刮野鬼，省得大伙儿每天都对他提心吊胆的……他清楚地记得，支书陶有万就不止一次这样恶狠狠地咒骂过他。

这些都是他恨之入骨的事情啊！

陶永亮16岁那年，母亲发疯栽死在黄土崖下，他就再也待不住了，也不想待了。

他偷了寡妇陶海娃的两只羊，拉到城里卖了260元钱，开始学着做生意……从此，他就认定自己不是这龙池弯的人了。

龙池弯没他，他也没有龙池弯，他甚至想自己永远也不再回到这龙池弯来，让龙池弯滚他妈的蛋吧！

## <<亲亲的山峁亲亲的水>>

### 媒体关注与评论

这是一部以财富为题材的乡土小说，较全面地揭示了农村现状和农民走进城市后的诸多矛盾，展示出人性善与恶的交锋，具有较强的人文关怀，含蕴着对改革开放后脱贫暴富起来的农民的忧虑。围绕主人公陶永亮的三个女人，小说进行了深层次的描写，让我们在好看中获得心灵的震撼。

——中国作协创联部研究员、茅盾文学奖评委、评论家 牛玉秋 当我们看到单振国以饱满的才情向陕北这片黄土地奉献出他的长篇小说《亲亲的山峁亲亲的水》时，有理由相信，新一代青年作家正创作着新的陕北文学，为我们创造着优秀的精神食粮。

——陕西省榆林市文联主席，文学评论家 龙云

<<亲亲的山岬亲亲的水>>

编辑推荐

山河的梦想 从来就是基于大地的脚印 印是高昂的民族魂 是过去的坚韧 在今日的  
呈现 印是多元的文化石 是浓郁的乡情 在心灵的深远 印行走在广袤的大地上 是乡  
间的温暖 回归故土的光荣 百位农民作家 百部农民作品 新时代农民的创业奋斗历史  
新农村青年的情趣生活实录 陕北的黄土地 养育着诚挚刚毅的农民 虽然这里遭遇过长期  
的灾荒 但没有压垮这里农民的肩膀 陕北的山水 正像这里朴实善良的农民 尽管也有种  
种瑕疵和缺失 但丝毫不能减低人们的亲昵



<<亲亲的山岬亲亲的水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>