

<<黑牛>>

图书基本信息

书名：<<黑牛>>

13位ISBN编号：9787508724270

10位ISBN编号：7508724275

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：老焕

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

<<黑牛>>

内容概要

《黑牛》故事发生在晋西山区，小说围绕着农民黑牛和秀花的悲欢离合，记叙了一个山村人家坎坷而曲折的经历，展示了当代农村在改革开放前后数十年间的一个侧面，折射出我国农村重大的历史变迁。

浓郁的地方特色，诙谐的冷色幽默，使人在如临其境的同时，感受到一种无法言说的悲壮。

小说对农村生活的历史，进行了颇有力度的现实主义描写，对农民的人性深度，进行了令人信服的开掘，生动地揭示了农民和黄土地的血肉关系。

<<黑牛>>

作者简介

老焕，本名曹天庚，1950年生，山西省乡宁县人，初中文化程度。
1970年参军，1973年退伍后回乡务农。
酷爱文学，创作小说、小品、相声多篇（部）。
中篇小说《搭伙计》刊发于《西山文苑》。
长篇小说《黑牛》1987年开始构思，七易其稿，倾注了作者数十年心血。

书籍目录

引 子第一章 咫尺天涯第二章 风波迭起第三章 骑虎难下第四章 山重水复第五章 柳暗花明第六章 风云突变第七章 恩恩怨怨第八章 暗吞苦果第九章 同床异梦第十章 劳燕分飞第十一章 作茧自缚第十二章 雪上加霜第十三章 祸起萧墙第十四章 明争暗斗第十五章 土地争端第十六章 雨夜求生第十七章 峰回路转
尾声

<<黑牛>>

章节摘录

引子 在欢天喜地的婚宴上，莫名其妙地冒出了一个“黑人”。他把身上所有的钱都撂下了，连自己的名字都没说清，席也没吃成就偷偷地溜走了。其人其事令人百思不得其解。

在老后山里，有一条弯弯扭扭的长河，叫黑水河。黑水河边有个小村子叫双龙湾。双龙湾人口不过百，土地几十亩，全是不打粮食的烂干泥坡，早就没人耕种，全都荒了。俗话说，靠山吃山，靠水吃水。双龙湾的人不种地，一年到头吃啥呀？别熬煎，村子附近有两个县办煤矿，这就是人们的饭碗子。只要你手脚勤快，煤矿上杂活多得是，见见日头就是钱。所以，人们吃穿不愁，日子过得挺不错气。

四月半头，地里的小麦正在扬花的时候，村里有个姓郑的人家说媳妇过事，隆重的婚礼在十里八乡出了名。

主家安排了一百八十多桌席，“八八到底”盛摊子，好烟好酒搬了几十箱子，馍馍蒸了七八天，猪羊杀了六七条。

红红火火，好不气派！

这天，日头刚刚爬上山尖，纳礼的客人们就陆续到达了。赶到中午这一阵，行人、车辆就像潮水一般，快把整个村子淹没了。县里和其他几个乡镇的头头都来了，小卧车在村口甩了一大溜，自行车子摞得哪搭都是，日头一照，明光闪亮。

咚！

咚！

咚！

铁炮一响，地动山摇，噼噼啪啪，鞭炮一挂接一挂。

高音喇叭里，蒲剧名家的乱弹吼得一股劲，隔好几里远都能听得见。

院里，两班子吹鼓手憋足了劲猛吹猛打，一争高下。

十几孔新窑、八间瓦房里人挤得实实的，立的、坐的、跑的、走的全都是人。

客人们不管是当官的还是受苦的，见了东家郑光礼老汉，全都恭恭敬敬地向他问好、道喜，叔叔、伯伯、爷爷唤得不停点。

……

<<黑牛>>

媒体关注与评论

这是一部描写晋西山区农民人生命运的小说。
作者苦心写作多年，把一生的心血和才华全都凝结在这部小说的字里行间。
较长时间的跨越，对社会真实的描摹，跌宕起伏的故事情节，坎坷曲折的人物命运，展示了黄土高坡上农民艰难困苦的生活状况和坚忍不拔的精神追求，是我国农村也是作者风雨人生路的真实写照。
小说情节跌宕起伏，引人入胜；方言土语运用得当，乡土味十足，具有鲜明的黄土风情特色。
在某些方面，对当下的乡土文学创作有一定的超越。
——山西省作家协会副主席 杨占平

<<黑牛>>

编辑推荐

心血十载，七易其稿，山西农民作家老焕，讲述晋西山区农民黑牛的曲折人生路。
乡土文学的深刻广西，现实主义的人性挖掘，黄土风情的另类展示，风雨人生的别样纠缠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>