

<<中考满分作文速成教程>>

图书基本信息

书名：<<中考满分作文速成教程>>

13位ISBN编号：9787508723822

10位ISBN编号：7508723821

出版时间：2008-11

出版时间：中国社会出版社

作者：严敬群 主编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考满分作文速成教程>>

内容概要

作文是语文考试中的重头戏，近乎一半的分值就表明了它的分量。

它的成败决定了语文成绩的成败，并对全局造成影响。

中考不仅是基础战、实力战，更是心理与智慧的较量。

谁洞悉了中考作文的趋势，谁就掌握了写作方向；谁拥有了应试技巧并全面备考，谁就能够拿到理想的分数。

考场写作，有特定的规则，需要学会在规则中释放才情；有严格的评分标准，需要明白评分标准的构成，掌握必要的得分技巧。

所以并不完全等同于平时写作，还要让阅卷老师在极其短暂的时间内发现文章的亮点。

既不能落入老套，创新亦要适度。

在“竞争”和“选拔”的前提下明晰“比赛规则”尤为重要。

本书专门为初中学生更快更方便的作文备考而打造的作文训练教材，全书分为上编和下编两个部分。

上编：中考满分作文速成要素，分十二章，详细阐述了中考满分作文的基本组成要素，揭示了中考满分作文的考查点，并结合最近几年的中考作文优秀范例，由课题组专家和一线特级教师进行讲解，引导考生怎样把握考场作文“要素”，迅速成文，并夺得满分；下编：中考作文得分要点，按照考场作文评分细则，揭示考场满分作文得分之道，着重分析了满分作文的十个得分要点，并通过“升格练兵场”，对比文章的优劣和得失分要点，配合“阅卷室传真”中现场阅卷教师精辟的讲解，揭开考场满分作文的神秘面纱，让考生有“柳暗花明又一村”的感觉，让考生的作文水平达到“速成”的目的。

<<中考满分作文速成教程>>

作者简介

严敬群，著名语文教学研究专家，教育图书策划专家，中央教科所兼职教研员，做过教育记者和编辑，中少教科所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。

在100多家国家级、省级报刊上发表各类教研文章数百篇，有系列作品被专业报刊转载。

策划和主编各类中小学教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套，主编教育部课题教材两套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果图书类一等奖”。

<<中考满分作文速成教程>>

书籍目录

上编 中考满分作文速成要素 第一章 审题：把好作文第一关 【考场聚焦】 【阅卷名师话审题】
 作文审题：走好你的第一步 满分作文展示 【考题回放】（2008浙江杭州中考作文） 生命的日历
 阿婆，你看这日历 与你一起的春夏秋冬 我们的纪念册 日历上的点滴幸福 第二章 立意：千古文
 章意为高 【考场聚焦】 【阅卷名师话立意】 标新立异：让奇花盛开在考场 满分作文展示
 【考题回放1】（2008上海中考作文） 我眼中的色彩 【考题回放2】（2008广东广州中考作文）
 又见枝头吐新芽 【考题回放3】（2008江苏盐城中考作文） 温暖的时刻 【考题回放4】
 （2008重庆中考作文） 那一幕，我难以忘怀 【考题回放5】（2008河北中考作文） 那一刻，我
 们微笑面对 第三章 构思：听唱新翻杨柳枝 【考场聚焦】 【阅卷名师话构思】 选准角度拓展
 思路 满分作文展示 【考题回放1】（2008贵州遵义中考作文） 手的自述 【考题回放2】（2008四
 川内江中考作文） 仰望蓝天 【考题回放3】（2008天津中考作文） 伽利略，你好 【考题回放4】
 （2008上海中考命题作文“我眼 中的色彩”） 我眼中的色彩 【考题回放5】（2008湖北黄冈中考
 作文） 这件事我做对了 第四章 选格：万紫千红才是春 【考场聚焦】 【阅卷名师话选材】 选
 材，借我一双慧眼 满分作文展示 【考题回放1】（2008江苏南通中考作文） 一道风景线 一道
 风景线 一道风景线 【考题回放2】（2008湖北荆州中考半命题作 文“为了心中的——”） 为了
 心中的那片油彩 【考题回放3】（2008江西中考作文） 有时，我也想去天堂……下编 中考作文得
 分要点

<<中考满分作文速成教程>>

章节摘录

第一章 审题：把好作文第一关 【考场聚焦】 近年来，中考作文在命题、评价等方面尽力放宽禁锢，不在审题等方面为难考生。

话题作文的出现和盛行，就是最好的证明。

但是话题作文并不是不要审题，有时候话题作文甚至因为要求过宽而难以迅速正确审题。

因此，要在考场中赢得作文高分，首先必须过好审题关。

审好了题，作文就成功了一半。

具体说来，作文审题可从下面四步入手： 第一步，审形式。

纵观近年来各地中考作文，文题形式不外乎以下几种：话题作文、材料作文、命题作文（含半命题作文）。

近年中考更是出现了不少组合题型，如“命题+话题”、“话题+材料”、“半命题+话题”等。

以上文题形式的不同，决定了审题的范围、方法和要求也各有不同。

因此，拿到试卷不可忽视审视文题形式，以免文与题不符，结果下笔千言，离题万里。

第二步，审内容。

动笔之前我们还要弄清楚题目要求我们写什么（特别是命题作文）。

例如准备写记叙文，就要明确是要求记人，还是叙事；是写景，还是状物。

如果写人，是只写一个人，还是写多个人；叙事，是叙述一件事，还是叙几件事；写景，则分清楚是静景，还是动景；状物，是状动物，还是状植物等。

以上内容，审题时均不可忽视，要一一弄个清楚。

第三步，审题眼。

所谓题眼，就是文题中揭示意义、体现中心、点明重点或表明感情色彩的词语。

一般说来，题眼往往由文题中的动词或起形容修饰限制作用的词来充当。

典型如《一件有意义的事》和《一件难忘的趣事》这两个文题，初看没有什么区别，但其写作重点大不相同：前者要突出这件事的“意义”所在，把这件事的“意义”描绘出来；后者强调的是有“趣”，要把这个“趣”描绘出来，以突出其难忘。

所以说，审题抓住了题眼，也就是抓住了文章的写作重点。

……

<<中考满分作文速成教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>