

<<萧军评传>>

图书基本信息

书名：<<萧军评传>>

13位ISBN编号：9787508720678

10位ISBN编号：7508720679

出版时间：2008-1

出版时间：中国社会出版社

作者：王科，徐塞，张英伟 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧军评传>>

内容概要

萧军是东北作家群的重要成员，小说家之一，经常与萧红被并称为“二萧”，他长期生活在社会的底层，具有反抗精神，并当过士兵和军官。

他的主要代表作是《八月的乡村》，描写了一支抗日游击部队的成长旧年公里，与萧红的写作风格不同，他的写作风格尖锐有力，钢劲雄浑，全书体现出英雄主义精神，他的其他作品还有《羊》和《江上》等，都是塑造东北人民的质朴和坚韧灵魂的。

他的小说以广度和深度的开掘，题材的独特性，浓郁的东北特色，人物性格的刻画深度而受到重视。

<<萧军评传>>

作者简介

王科，男，辽宁北镇人，1945年生，满族，先后就读于锦州师院和武汉大学。中国作协会员，中国小说学会常务理事，渤海大学中文系教授、学科带头人、硕士生导师。主要著作有《历史丰碑的现时回望》、《世纪末的回眸》、《新时期散文的多维聚焦》、《当代军旅小说论》、《对缪斯的深情倾诉》等16部，在《文学评论》等核心期刊发表论文300篇。

<<萧军评传>>

书籍目录

第一章 他从荒僻的辽西山野走来（1907～1924）第二章 军旅豪情的升腾与失落（1925～1931）第三章 战斗在夜幕下的哈尔滨（1931～1934）第四章 前行于伟大旗手的麾下（1934～1937）第五章 抗日文学的第一声惊雷——走进《八月的乡村》第六章 血泪交织的故乡图画——沪版小说散文散论第七章 搏击在抗战初期的漩流中（1937～1940）第八章 陕北的岁月和松江的风雨（1940～1948）第九章 煤都的雾霭与京城的烟云（1948～1978）第十章 小说创作的艺术巅峰——重读《第三代》第十一章 “出土文物”的历史沉思（1979～1988）第十二章 历史和文学的辉煌结论

<<萧军评传>>

章节摘录

张家原籍之谜 在清朝著名的康乾盛世时期，中国安徽有一个非常有名气的家族，为大清王朝盛世的到来做出了重大的贡献，被人被誉为“五里三进士”、“隔河两状元”。这个家族曾经出过“父子宰相”——张英和张廷玉父子。

1.张家的祖籍在哪里 说到这个家族，就有了一个问题：安徽人认为张英和张廷玉父子是安徽人。

可是，也有的人说，谁说张英和张廷玉父子是安徽人啦？

江西人第一个不同意！

江西人说，张英和张廷玉父子的祖籍就是江西！

认祖归宗、寻根问祖、缅怀祖先是中华民族的特殊情结。

安徽人的证据有很多很多，不论是《清史稿》还是《桐城县志》，那都响当当的、明确无误地记载着，张英和张廷玉父子是安徽人。

可江西人也不含糊啊！

不但也有相应的记载，而且证据还比安徽人的早上好几百年呢！

更有甚者，江西人还说啦，我们的资料来源于张英自己的记载。

这是怎么一回事呢？

这可不是一件小事啊！

我想，人家江西人说到这张英和张廷玉父子的祖籍是在江西，那就一定会有充足的依据。

江西人说，张英和张廷玉父子的祖籍是在“江西鄱阳瓦屑坝”。

还说这个“江西鄱阳瓦屑坝”应该是与“山西洪洞大槐树”相提并论的我国明代两大移民的集散地之一。

还有的说法比较宽容，说“江西鄱阳瓦屑坝”应该是与“山西洪洞大槐树”、“南京杨柳巷”和客家人之源“福建宁化”并称为我国明代四大移民的集散地。

要说“山西洪洞大槐树”，我们北方人都清楚。

可是说起张英和张廷玉父子的祖籍是在“江西鄱阳瓦屑坝”，很多人——包括很多学习历史、研究历史的人都不知道。

这就有了问题了，人家江西人不会造谣吧？

这个责任可是非常重大的啊！

我们还是来简单介绍一下据说是“墙内开花墙外香”的“江西鄱阳瓦屑坝”。

2.“瓦屑坝”与鄱阳莲湖“瓦燮岭” 这个“瓦屑坝”，无论是从历史上的归属来讲，还是从历史上的写法来说，都是一件很麻烦的事情。

瓦屑坝，在很多家庭的族谱中有“江西瓦屑坝”、“鄱阳瓦屑坝”、“鄱阳桃花渡瓦屑坝”、“瓦屑坝叶家村金鸡岭”等不同的写法。

还由于行政区划的因素，有“江南路豫章瓦屑坝”、“饶郡瓦西坝”、“江西饶州瓦西坝”、“饶州府瓦西坝”、“江右瓦西坝”等多种提法。

“江右”就是“江西”。

据魏禧所著的《日录杂说》上记载：“江东称江左，江西称江右。”

盖自江北视之，江东在左，江西在右。

”历史上有“江右王门学派”、“江右诗派”、“江右商帮”等流派。

由于口耳相传，“瓦屑坝”的“屑”字在写法上千差万别：如瓦西坝、瓦砌坝、瓦基坝、瓦家坝、瓦集坝、瓦渣坝等。

瓦砾在今鄱阳方言中仍读作“瓦屑”、“瓦叭叻”。

我于2008年1月24日在百度搜索了一下“瓦西坝”，找到了相关网页864篇，而同一时刻，我在百度搜索了一下“瓦屑坝”，找到了相关网页5740篇。

其实，“西”、“屑”读音接近。

瓦集坝、瓦砌坝、瓦基坝、瓦渣坝等，都是“瓦屑坝”的错读错写。

<<萧军评传>>

有意思的是，还有写成“挖心坝”的，说当年官方逼着大家移民，如果不走就要被“挖心”。

“瓦屑坝”的“坝”也有其它两种不同用字：“瓦屑岭”和“瓦屑墩”。

瓦屑岭、瓦屑墩都见于史珥（史珥，字师戡，号汇东，鄱阳镇人，生卒年不详。

史珥博览群书，精通经史，是乾隆十二年——1747年的举人）《续瓦屑坝考》：“鄱地以瓦屑坝得名者，莫着于瓦屑岭。

“瓦屑岭”的“屑”目前在鄱阳写成“夔”，应该是源于莲湖一带文化人的附庸风雅。

他们认为郑板桥的那个“夔”很有文气，于是舍简求繁。

鄱阳人读白字用白字也是司空见惯，如将“宣化桥”改成“鲜花桥”，“馆驿前”写成“管驿前”，有的是弄巧成拙，有的则贻笑大方。

关于“岭”字，《现代汉语词典》、《辞源》、《辞海》均查不到，但在互联网上可以找到一种工具，叫《汉典》，其中对“岭”字的释义是：“《集韵》郎丁切，音灵，峻岸也。

”在1985年3月出版的《波阳地名志》中，专门列举了一个“方言用字表”：其中有“岭”、“垱”、“仃”等。

“岭”在鄱阳方言中，声母读D，意思是指小河、小溪。

鄱阳以“岭”为地名的还有不少，如麻埠岭、鸳鸯岭、张家岭、南湖岭、兰溪岭、岭口等。

瓦夔岭今属莲湖乡，1995版《波阳地名志》“瓦夔岭”词条的内容是：“在慕礼东偏南瓦夔岭大队境内，5个自然村（高家、胡家、朱家、何家、黄家），396户，2033人，耕地1625亩。

《朱氏族谱》和《何氏族谱》载，此处原有砖瓦窑，砖瓦堆积成坝，村民在坝上挖岭引水，故名瓦屑岭。

后屑错写为夔，成现名。

“据莲湖派出所最新人口统计，瓦夔岭村委会现有3000余人。

在同治版《鄱阳县志》卷二《古迹》一栏内，是这样介绍的：“瓦屑坝在立德乡，去城西二十余里。

楚中诸大姓多于元明之际自此徙。

”我们的问题在于，“瓦屑坝”也好，“瓦夔岭”也罢，这个地方到底与张英和张廷玉父子有没有关系呢？

话还要从明初的饶州移民说起。

3.“瓦屑坝”——安徽、湖北人的根 前面我们说过，明朝初年曾经有过多大规模移民潮，并形成了所谓的“山西洪洞大槐树”和“江西鄱阳瓦屑坝”两大移民的集散地——或者再包括“南京杨柳巷”和客家人之源“福建宁化”并称为我国明代四大移民的集散地。

在元末至正（1341~1370年）至明初永乐（1403~1424年）前后近一个世纪，来自赣东北和徽州府的移民或避战乱，或由明政府组织，聚集在鄱阳湖畔的瓦屑坝。

这是一个古老的渡口，移民们在此乘船驶入茫茫湖水，驶向长江，也驶向了一个未知的远方。

瓦屑坝是这些移民们对于故乡陆地的最后记忆，对于丧失了家谱和祖先记忆的移民后代来说，江西鄱阳瓦屑坝就是他们的根。

1991年冬，出生在南昌的学者曹树基与他的复旦大学同事葛剑雄在由安庆去桐城的路上，随便问一位正在翻晒棉秸的老人祖籍何处，老人说是江西瓦屑坝，并说“我们这里的人差不多都是从瓦屑坝迁来的，前前后后的村庄都是瓦屑坝老祖宗的后代。

”之所以了解得这么清楚，一是因为口口相传，一是宗谱的言之凿凿。

安徽一位移民的后代，写了一篇寻根的文章《故乡是一首摇篮曲——江西寻根之旅》，作者叙述了2007年暑假的一次找寻瓦屑坝之旅。

他从九江取道鄱阳，再到莲湖瓦夔岭，接着又感到有一种莫名的冲动从心中升起，因为，这瓷片散落的瓦屑坝，那古老的帆船，永远地留在移民后代的记忆里，作为一种传说流传在异乡的人群中。

我们的问题在于，为什么明朝初年会形成多次大规模的移民潮，这些移民潮与张英和张廷玉父子的祖先到底有哪些关系呢？

我们先来看看明朝初年多次移民潮形成的原因。

4.“瓦屑坝”与明初饶州移民 在我国历史上，几乎每次改朝换代都发生战争。由于战火蹂躏以及自然灾害频发，造成社会剧烈动荡，引发了人口的不断迁徙。

<<萧军评传>>

历史上为避乱、逃荒，中原百姓曾多次被迫向外大规模流徙，主要是从黄河流域向长江流域和更偏远的南方移居。

其它因做官、经商、求学、避害等原因而零星迁徙者更是不计其数。

这种不断迁移的直接后果，就是造成了华夏姓氏的广泛播迁。

后来，由于年深日久，历次移民后裔难以确知其祖籍所在，往往把先祖迁徙最初的集散地作为先人的祖籍，手传口授，记入家谱，传给子孙后代。

明朝初年多次移民潮形成的原因 2000年3月1日《安庆日报·下午版》有一篇《瓦屑坝——安庆人的根》的文章，是上海复旦大学历史研究所所长葛剑雄教授所撰，文章指出，元代江西饶州路约相当于今日之波阳、余干、万年、乐平、德兴、景德镇、浮梁等市县，属江浙行省。

鄱阳县就是现在的波阳县，那里有一个叫瓦壘岭的地方，那就是瓦屑坝。

葛先生认为，自元至正十一年（1351年）彭莹玉、邹普胜、徐寿辉在湖北蕲（qí）州、黄州一带起义，徐寿辉及其部将赵普胜与陈友谅多次率兵沿江而下攻安庆及周围各县。

朱元璋与陈友谅、赵普胜又多次大战于鄱阳湖、安庆、池州一带，直到至正二十四年朱灭陈后安庆才恢复安宁，战乱长达13年之久，其毁灭性的破坏可想而知，人口必然锐减，土地大片荒芜，江西饶州一带受战乱较少，人多地少，明初朝廷鼓励向江淮及其他人口稀少地区移民。

明朝建国后，为恢复被战争破坏的各地区的社会经济，朱元璋决定对江淮地区进行移民。

而同时的饶州地区，虽有陈友谅军骚扰，当地人吴宏、于光组织民众保土安民，所以人口没有大的损失。

于是朝廷命令迁饶州民众填实安徽、湖北等地。

从政治方面看，为剥离大宗大族的势力而采取集中移民的办法，即对宗族人口众多、势力强大的，政府分而治之，移民之兄弟皆不许居住在一起，民间称之为“赶散”，因事情发生在洪武年间，故又称“洪武赶散”。

瓦屑坝作为官方指定港口承担起移民之重任。

有人问，朱元璋为何在开国之初就忙于移民呢？

对于这样一件大事为何国史又避而不谈呢？

政治因素才是主要原因。

明初饶州移民的范围 元末的江西饶州路，所辖约相当今鄱阳、余干、万年、乐平、德兴、景德镇、浮梁等市县，属江浙行省。

到明初时，人与耕地的矛盾已经十分突出了，人浮于土的状况在《明太祖实录》（洪武三十年三月条）中亦有记载：“江西州县多有无田失业之人。”

明初政府鼓励向江淮和其他人口稀少地区移民，外来移民开垦的土地不仅能合法登记为私有财产，还能在一定期限内享受赋税优惠。

饶州路的大量无地贫民纷纷北迁，当这些无地贫民到达安庆府属各县后，大片宜垦荒地和与家乡大致相同的自然环境很快就吸引他们就地定居。

消息传到故乡，又促使更多的饶州人加入了移民的行列。

江西其它地区渡江北迁的移民，也被安庆地区的条件所吸引而就近定居。

明初饶州移民的移民过程 在江西，从明朝初年到清朝嘉庆年间，官方有组织的移民，再加上民间自发地离去，有统计说达到了几百万人。

据复旦大学著名的历史地理学家谭其骧先生的弟子曹树基博士考证，在明朝，如同山西洪洞大槐树是中国北方的一个主要移民点，在南方的两个主要移民点，均在江西境内，一为鄱阳的瓦屑坝，一为南昌城里的瓦子角。

关于“解手”一词的由来，民间也有传说：在明朝初期对江西的强制移民过程中，官方都将两个人的手反绑在一起，遇内急上厕所时才将手解开，因此后来江西人的土话都将上厕所叫“解手”。

可见移民过程带有一定的强制性。

明初饶州移民的去向 一是安徽，二是湖北。

先说安徽。

清初宿松人朱书说：“吾安庆……神明之奥区，人物之渊藪也。”

<<萧军评传>>

然元以后至今，皖人非古皖人也，强半徙自江西，其徙自他省会者错焉，土著才十一二耳。

”（《杜溪文集》卷三） 不仅如此，葛剑雄教授在《瓦屑坝——安庆人的根》一文中对安庆各县36种宗谱的统计，迁自瓦屑坝者有18姓，占50%，又据《宿松县志》记载全县256个姓氏，除去迁入时间和原籍不详者外有213个氏族，内有182族是元末明初迁来，其中就有143族来自瓦屑坝，占总数的88%。

当时安庆府的人口约42万，他推算有28万为江西移民，20万来自饶州，其中有10万来自瓦屑坝。

而这些也只是保守估计，实际上迁入江西移民可能更多。

加上迁往安徽其它地区和湖广的移民，二三十年间瓦屑坝至少输出了30万饶州人。

“虽然瓦屑坝只是一个移民的集散地，对绝大多数移民来说，还不是他们真正的故乡，但当年的移民多数没有文化、没有资产，更不可能有文字记录，当他们历尽艰辛在他乡定居后，留给后代的记忆只是他们的出发地——瓦屑坝。

有些人甚至没有来得及给子孙留下任何故乡的信息，他们的后裔就与周围的移民后裔一样，以瓦屑坝为故乡了。

” “鄱阳瓦屑坝，已是安庆地区和其它地区饶州移民后裔一致认同的根。

” 瓦屑坝移民除迁往安徽以外，还有一个重要的去向是湖北，历史上有“江西填湖广，湖广填四川”之说。

从明初到清末，不断有江西移民迁至湖北，这个为时600年左右的移民潮，其高峰是在元末明初和清代乾隆及其之前这两个时段。

只要对湖北历史稍作梳理，我们便会感觉到，江西移民对湖北有再造之功！

另外，江西始迁移民在湖北落地生根后，虽然与湖北这方热土世代厮守，繁衍子孙，建设新家园，却对江西有割舍不断的故土情怀，这在风俗、语言甚至地名上都有表现。

如武汉市有“鄱阳街”；《汉川县志》中有“江西湖”、“江西垸”的地名；一代医圣李时珍的故乡蕲州城东有地名称“瓦屑坝”，是最能代表江西移民历史的地名。

在语音方面，湖北大多数江西移民后裔，还保留着从祖辈代代相传下来的词语读音。

例如在鄂东、鄂北、江汉平原大部地区，将方向词“去”读“器”音，动词“站”字读作“记”音，等等，不胜枚举。

这类文化遗存，从另一视角证明了江西填湖北的史实。

5.“瓦屑坝”在移民文化中的地位 说到这里，我们就应该说到张英和张廷玉父子了。

前面，我们论证的是，安庆一代的很多人其实都应该是江西饶州人的后代，因为他们在迁居安徽时的集散地是瓦屑坝，于是就说自己的祖先是瓦屑坝人。

可是，仅仅依据这一点，我们并不能证明张英和张廷玉父子也是瓦屑坝人。

且慢！

根据康熙年间的《潜山县志》卷十四记载，张英曾经说过下面一段话：“吾桐（城）与潜（山）同郡而接壤，相距百里许。

余之先自鄱阳瓦屑坝徙于桐，始祖为贵四公。

潜亦同时同地并来鄱阳，始祖为贵七公，徙居于潜之青山焉。

” 张英的记载是可信的。

他的祖先张贵四、张贵七是千千万万饶州移民中的一员。

有人统计了桐城县的63种族谱，其中有20%的家族的始祖来自江西鄱阳瓦屑坝，其余也大多是在元末明初由江西迁来。

看，张氏家族来自瓦屑坝吧？

好啦，关于张家的祖籍，我们算是搞清楚了。

其他的事呢？

<<萧军评传>>

编辑推荐

1907年7月3日（清光绪三十三年，农历五月二十三）凌晨，辽西大地还沉浸在迷离的夜色之中。“喔——”雄鸡还是叫了，东方终于露出了玫瑰色的晨曦。伴随着这凄清的风雨黎明，下碾盘沟村的南街传出一声响亮的婴儿啼哭，一个新的生命来到了人间。大清国增添了一个末代子民，中国文学史出现了一位奇人。他就是中国现当代文坛上的著名作家萧军。打开本书，让我们走进萧军的传奇一生，领略一代名家的伟大风采。

<<萧军评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>