

<<郁达夫评传>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫评传>>

13位ISBN编号：9787508720661

10位ISBN编号：7508720660

出版时间：2008-1

出版时间：中国社会出版社

作者：桑逢康

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郁达夫评传>>

前言

本书包括本传和附录两个部分。

本传以史实为依据，但又不完全拘泥于史实，而是从郁达夫曲折坎坷的人生之途中，选择一些最重要、最典型、最生动、最能体现人物个性、本身又具有某些故事情节（包括细节）的片断，用文学的笔法将其长处与短处、外面的起伏事实与内心的变革同时抒写并连缀起来，借以突出传主的性格特征，使人物形象更加鲜明、活跃。

也就是用郁达夫本人关于传记文学的主张，在读者面前展示一个活泼泼的有血有肉的郁达夫。

附录三篇，分别简要介绍郁达夫的生平、创作篇目及对其主要作品的评析，加在一起可以视之为传统意义上的所谓“评传”。

这一部分与本传结合起来阅读，或许可以得到郁达夫的完整印象，对郁达夫有一个比较全面的认识。

<<郁达夫评传>>

内容概要

《台湾作家研究丛书》由作家出版社2006年出版，共11册。

十一部专著，或评传、或作家论、或作品论；同是评传，有的偏重文学传记，有的则多一些评论色彩。

无论专著形式是什么，它们无不真实地总结了台湾文学发展在某一个时期某一个方面的文学实绩、文学创作的经验。

对于了解台湾作家群体及研究台湾文学创作，是不错的参考图书。

本书为该套丛书之一。

<<郁达夫评传>>

作者简介

桑逢康 中国社会科学院文学研究所研究员，中国作家协会会员。

长期从事现代文学研究，兼及传记文学与小说创作。

已出版的主要著作有：学术著作《郭沫若人格》《茅盾的小说艺术》《现代文学大师品评》，长篇传记《荣氏财团》《感伤的行旅——郁达夫传》《郭沫若和他的三位夫人》《游刃肝胆写春秋——吴孟超传》，长篇小说《此情可待成追忆》《友人·情人·路人》，中篇小说《被囚的普罗米修斯》《赴美华人录像》。

曾参与编辑《郭沫若全集》，并有《女神汇校本》问世。

<<郁达夫评传>>

书籍目录

第一章 也为神州泪暗弹第二章 红粉青衫两欲愁第三章 《沉沦》 骇俗世第四章 创造复创造第五章 古都伤怀第六章 南北奔波第七章 暴风雨中第八章 仙侣怨偶第九章 异域捐躯附录 一 郁达夫生平简述 二 郁达夫创作要目 三 郁达夫主要作品评析后记

<<郁达夫评传>>

章节摘录

第一章 也为神州泪暗弹 太阳冉冉地升高了。

“长崎丸”轮船慢慢驶离了上海杨树浦汇山码头。

经黄浦江，出长江口，像一条巨鲸冲入了茫茫的大海。

故国的陆地，本来是由青翠的浅山、金黄色的沙滩、耸立在岸边的灯塔和建筑物组成的立体的画面，随着轮船的渐行渐远，速度加快，渐渐缩成了飘浮在海面上的一条直线，又浓缩成了一个小小的黑点，在海与天的交接处上下跳动着。

郁达夫鹄立在船舱的后部，西望着祖国的天空。

红日已经变得白晶晶的了：那一个远远的在波涛起伏中跳动着的小小的黑点，也终于被地平线的空虚所吞没。

一切熟悉而又亲切的东西都在眼前消失了。

然而郁达夫却一点儿离乡去国的悲感都没有。

相反，海天一碧，无涯无际，使他知道了世界原来竟如此广阔！

而自由自在飞翔嬉戏的白鸥水鸟，又使他感受到了自由的乐趣。

从故国封建的樊篱中挣脱出来，他在精神上得到了莫大的解放。

这是1913年10月上旬。

十八岁的郁达夫跟着长兄郁曼陀东渡日本求学。

那时郁曼陀在北京高等审判厅任推事，被派赴日本考察司法。

同行的还有郁曼陀续弦的妻子陈碧岑。

在海上的航行，郁达夫终日立在船楼上。

饱吸着天空海阔的自由空气，尽情地欣赏着大海的种种美妙奇景。

海上的日出日落，无比壮丽无比辉煌。

第一次出海的郁达夫，见到如此壮观的景象，真像是参加盛典一样。

海水随着阳光的强弱、日夜的交替，变换着各种颜色：有时蔚蓝，有时赤红，有时暗绿，有时浓黑。

它们仿佛在预示着郁达夫色彩斑斓而又变幻莫测的前程。

夜晚，躺在甲板上仰望那天幕上的秋星，整个身子随着波涛的起伏一起一落，就好像重新回到了婴儿时期，睡在母亲轻轻晃动的摇篮里。

……

<<郁达夫评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>