

<<民间传说>>

图书基本信息

书名：<<民间传说>>

13位ISBN编号：9787508713618

10位ISBN编号：7508713613

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：黄景春

页数：205

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民间传说&gt;&gt;

## 前言

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。

《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。

文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。

人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化(或称高层文化、雅文化、精致文化……)和下层文化(或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化)。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。

民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。

上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。

它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。

它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。

它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。

没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默…… 万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。

我们作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的广大农村的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约50种图书的撰写工作。

我们组织了学养很高的包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。

他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。

完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

急遽变化的时代在淘洗着传统的民间文化。

在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

。我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

## &lt;&lt;民间传说&gt;&gt;

## 内容概要

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中民俗像空气一样是人们须臾不能离开的，对于民众社会来说民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力，上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

中国民间文化是世代代传承的文化传统，对人类文化多样性发展有巨大贡献。中国民俗学会希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

本书是《中国民俗文化丛书》之一，主要介绍了中国民间传说的知识，主要包括民间传说的定义、民间传说的产生途径、民间传说的种类、中国四大民间传说、民间传说的艺术特征、民间传说的文化价值等内容。

## <<民间传说>>

### 作者简介

黄景春，毕业于华东师范大学中文系，获博士学位，现在上海大学任教，主要研究民俗学、民间文学。已经出版著作《国国新年礼俗》、《中国古代小说仙道人物研究》等，发表论文40多篇。

## <<民间传说>>

### 书籍目录

第一章 什么是民间传说 第一节 民间传说的定义 第二节 民间传说与神话 第三节 民间传说与历史 第四节 民间传说与民间故事第二章 民间传说的产生途径 第一节 神话的人性化 第二节 历史的神奇化 第三节 现实生活的艺术化 第四节 文化制度的故事化第三章 民间传说的种类 第一节 人物传说 第二节 史事传说 第三节 名胜古迹传说 第四节 地方物产传说 第五节 风俗传说第四章 中国四大民间传说 第一节 牛郎织女传说 第二节 孟姜女传说 第三节 梁山泊与祝英台传说 第四节 许仙与白蛇传说 第五节 四大民间传说与中国社会第五章 民间传说的艺术特征 第一节 可信性 第二节 传奇性 第三节 解释性 第四节 粘附性第六章 民间传说的文化价值 第一节 审美价值 第二节 教育价值 第三节 资料价值 第四节 创造价值

## &lt;&lt;民间传说&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘民间传说有真实可信的一面，也有人物超常、情节离奇的不太可信的另一面。

民间传说具有传奇性，是它作为一种虚构故事的特性所决定的。

传说的传奇性表现在两个方面：一是对人物的夸张描绘，二是故事内容的超人间性。

我们先看第一个方面，传说对人物的夸张描绘。

老百姓把自己喜爱的人物朝着好的方面夸饰，对自己厌恶的人物朝着的坏的方面丑化，这是很常见的一种做法。

人们喜欢诸葛亮，就把他描绘成智慧超群、忠君爱民、清廉高雅的人物。

在诸葛亮的传说中，他未出茅庐已经能够预言天下三分的大势，出山之后，第一次打仗就火烧博望坡，以少胜多，打得曹操的军队一败涂地。

赤壁之战他不但巧用火攻，又借来东风，火烧曹操战船；在与周瑜斗智的过程中，他处处料事如神，竟然把周瑜活活气死。

在讨伐孟获时，他七擒七纵，最终让孟获心服口服地归顺了蜀国。

他巧设八阵图吓退东吴百万雄兵，发明木牛流马运送军粮，还使用很多锦囊妙计让蜀国大将打了很多胜仗。

民间还有“死治司马懿”的传说，死去的诸葛亮治死了司马懿，把诸葛亮的智慧夸大到极致：诸葛亮与司马懿本来是同学，老师把一本天书传给了诸葛亮，所以诸葛亮的本事比司马懿大。

两个人一个保蜀国，一个保魏国，常年打仗，司马懿的智谋到底比诸葛亮矮了一截。

这天，司马懿正在军帐苦想对付诸葛亮的办法，忽然探马来报：诸葛亮已死，埋葬在定军山，连那部天书也埋到坟墓里了。

司马懿闻听大喜，当下决定到定军山去扒坟墓，一来可得天书，二来也解心头之恨。

司马懿来到定军山，进到诸葛亮庙，看到大殿里塑的诸葛亮神像，就假作慈悲地跪下来，向诸葛亮拜了三拜。

谁知这一跪下来，就起不来了。

他的两个儿子司马师、司马昭上前拉也拉不起来，司马懿吓得魂儿都没了。

这时他抬头一看，看到大殿梁上出现几行字：“念起同窗谊，饶你一命亡。

脱尽盔和甲，才能离此地。

”两个儿子帮他脱了盔甲，司马懿这才站起身来。

原来诸葛亮在地下埋了一块千斤重的磁铁，吸住了司马懿。

司马懿来到诸葛亮的坟墓前，下令挖坟。

坟墓挖开之后，司马懿怕再中了诸葛亮的计，迟疑着不敢下去。

后来，他叫士兵点着火把，让大儿子司马师举着宝剑在前面开道，二儿子司马昭紧随在后，自己走在中间，才敢来到墓穴里。

司马懿在棺材旁找到一个小盒子，赶紧抱着盒子跑出去。

他打开盒子，里面的东西包着一层黄绸子，打开黄绸子，正好就是那本天书。

司马懿高兴得忘乎所以，连忙打开书手蘸唾沫翻着看……

## <<民间传说>>

### 编辑推荐

中国民间文化是世代代锤炼和传承的文化传统，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真、善、美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。

历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。

《中国民俗文化丛书》将中国传统文化中的优秀部分及其真谛展示给包括农民兄弟在内的广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和浓厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

《清明节》(作者黄景春)是《中国民俗文化丛书》之一，主要介绍了中国民间传说的知识，主要包括民间传说的定义、民间传说的产生途径、民间传说的种类、中国四大民间传说、民间传说的艺术特征、民间传说的文化价值等内容。

<<民间传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>