

<<鲁迅评传>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅评传>>

13位ISBN编号：9787508711027

10位ISBN编号：7508711025

出版时间：2006-10

出版时间：中国社会出版社

作者：陈漱渝

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅评传>>

内容概要

回望历史的钩戟长铗，中国历来不缺乏伟人，但在文人中，伟人恐怕只鲁迅一人而已。鲁迅，一个唱响历史既深刻又熟悉的名字，他用最平凡不过的笔杆划破了黑暗的天际，使一代代迷茫的青年人热血沸腾，迎向拂晓的光明。

鲁迅，执寸管论世事，站在时代的浪尖上，痛斥社会的伤口，没有悲哀只有悲愤，没有愤懑只有警醒，不愧一个真英雄、一片民族魂。

《鲁迅评传》带你走近伟人的一生！

鲁迅一生都在战斗，他攻击的目标是专制、蒙昧与奴性，他教奴隶们怎样斗争，教青年学生如何战斗。

从弃商学医、弃医从文，他致力于挽救麻木不仁的民众。

为了同所谓的“政党”作斗争，他跌倒了，又爬起，一生中禀持着坚毅、顽强的战斗热情。

《鲁迅评传》是《中国现代名家传记丛书》之一，记录了鲁迅的生平事迹，更突出的鲁迅的战斗史！

<<鲁迅评传>>

作者简介

陈漱渝，男，祖籍湖南长沙，1941年生于四川重庆。

1962年毕业于南开大学中文系。

1976年4月调入北京鲁迅博物馆鲁迅研究室，曾任鲁迅博物馆副馆长兼鲁迅研究室主任。

2001年任《鲁迅全集》修订编辑委员会副主任。

现任鲁迅博物馆研究馆员，兼任全国政协文史资料委员会委员、中国作家协会全国委员会委员、中国鲁迅研究会副会长等。

主要著作有：《鲁迅与女师大学生运动》、《鲁迅在北京》、《鲁迅史实新探》、《许广平的一生》、《民族魂—鲁迅的一生》、《中国民权保障同盟》、《鲁迅史实求真录》、《宋庆龄传》、《风情·亲情·乡情》、《五四文坛鳞爪》、《甘瓜苦蒂集》、《倦眼朦胧集》、《披沙简金集》等。

<<鲁迅评传>>

书籍目录

第一章 兽乳养大的英雄第二章 “从来如此，便对么？”第三章 “戎马书生”第四章 浮槎东渡第五章 “新生”运动第六章 “木瓜之役”第七章 迎接光复第八章 教育部供职第九章 为前驱者呐喊第十章 阿Q诞生第十一章 东有启明，西有长庚第十二章 长安行第十三章 甘为泥土护春花第十四章 在战士的血痕中第十五章 向“金钱世界”挑战第十六章 弥天大夜战旗红第十七章 如此香港第十八章 “我可以爱！”第十九章 景云深处是吾家第二十章 妻子·秘书·学生第二十一章 两人世界到三口之家第二十二章 窃天火的人第二十三章 海外知音第二十四章 盟主和他的战友第二十五章 “所向披靡，令人神旺”第二十六章 一场特殊的战斗第二十七章 战斗的“北平五讲”第二十八章 “又为斯民哭健儿”第二十九章 写于深夜里第三十章 奴隶之爱第三十一章 共产党人的诤友第三十二章 比黄金更贵重的心灵第三十三章 壮烈的冲刺第三十四章 伟大的民众祭附录一 原跋附录二 新跋

<<鲁迅评传>>

章节摘录

在三味书屋就读期间，还发生过这样一桩有趣的事：鲁迅所住的新台门附近，有一家称为“广思堂”的私塾。

塾师姓王，身矮头秃须多，诨名叫做“矮癩胡”。

他不仅经常体罚学生，没收学生的点心自己吃，而且规定学生小便前还要领取“撒尿签”。

鲁迅听到这个消息，便在一天中午跟其他几个爱打抱不平的同学前往“兴师问罪”。

不巧，“广思堂”也放学了，师生都不在。

鲁迅便和伙伴们将“矮癩胡”的“撒尿签”全部撕折，朱墨砚台扔在地上，以示惩戒。

这件事正是鲁迅对腐朽的私塾制度的一次自发反抗。

书塾的生活是枯燥乏味的。

书塾以外，禁令则比较宽了。

渴求知识的鲁迅，该可以接触到一些既有意义而又切合孩子特点的书籍吧！

然而，在当时的中国，这样的儿童读物可以说一本都没有，充斥坊间的只不过是一些“毒害小儿的药饵”。

在这种环境中，帮助鲁迅有效抵制了封建思想污染的仍然是探求真理的怀疑精神。

鲁迅在一张书签上，曾写下了这样的箴言：“心到，口到，眼到，读书三到。”

所谓“心到”，就包含着善于思索的意思。

“囊萤照读”、“凿壁偷光”，这已是千百年来脍炙人口的故事。

在封建社会，它常被用来激励人们勤奋苦读，以求出人头地，很少有人对它产生过怀疑。

然而鲁迅通过思索，却认为这样的故事不可真信，更不能照办。

试想，每天要捉一袋萤火虫，那岂是一件容易的事情？倘去凿穿邻居的墙壁，那后果将会更糟，不仅会招来邻居的斥骂，而且还要向人赔礼，替人修房。

《二十四孝图》，这是一本宣扬封建伦理的传统教材，那二十四。

位孝子的事迹是被称作楷模供人效仿的。

然而，鲁迅却从这些令人炫目的故事中发现了礼教吃人这个残酷的事实。

年幼的鲁迅并不反对孝顺父母。

他所认为的孝顺，“无非是‘听话’，‘从命’，以及长大之后，给年老的父母好好地吃饭罢了。”

然而，“老莱娱亲”中的老莱子，行年七十，却要在双亲面前手摇拨浪鼓，戏舞学娇痴，这岂不是把肉麻当有趣？至于“郭巨埋儿”，那就更可怕了。

郭巨担心儿子会夺母亲的口粮，居然狠心活埋三岁的儿子。

鲁迅想，如果他的父亲竟学了郭巨，那该埋的岂不正是他么！

于是，当时那些被人视为白璧无瑕的孝子形象，反而在鲁迅幼小的心灵中引起了极大的厌恶和反感，他原先想做孝子的计划也彻底破灭了。

在到处布满了陷阱的旧社会，要防止受骗，还要学会比较。

十四五岁的时候，鲁迅看过一本叫《蜀碧》的书，内容是渲染明末农民起义领袖张献忠在四川如何用酷刑杀人，读后令人毛骨悚然。

后来，鲁迅随便翻翻家里的两三箱破烂书，无意中找到了一本明抄本的《立斋闲录》。

这本杂录明代朝野遗闻轶事的笔记中，收录了永乐皇帝的上谕，鲁迅读后才知道皇帝是在如何用屠戮、敲掠、刑辱压迫人民，使他们忍受非人类所能忍受的苦楚。

两相比较，鲁迅的憎恨就移到永乐皇帝身上去了。

鲁迅从中体会到：比较，这是医治受骗的好方法。

鲁迅在他的第一篇白话短篇小说《狂人日记》中，曾经通过狂人之口发出了振聋发聩的反叛之声：“从来如此，便对么？”这种对于被视为不可动摇的封建信条大胆怀疑的精神，很早就已经在鲁迅身上得到了鲜明的体现。

<<鲁迅评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>