

<<李国文杂文>>

图书基本信息

书名：<<李国文杂文>>

13位ISBN编号：9787508709710

10位ISBN编号：7508709713

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：李国文

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李国文杂文>>

内容概要

《李国文杂文》收录了获得鲁迅文学奖作家的杂文集，以这些作家思想的敏锐及对生活独到的感悟和思考，以其个性纷呈艺术老到的表现力，相信读者通过这次高雅文学的巡礼，会得到情感的熏陶、思想的升华和极大的艺术享受。

文学体裁中，杂文无疑是一种比较特殊的文学体裁，它因时代性和思想性强而深受人们的喜爱。杂文有时像一把锋利的手术刀，直指社会的“病症”；杂文有时又像一支响亮的号角，唤醒人们心中的希望。

《李国文杂文》选编了当代著名文学家李国文先生的二十多篇杂文，每一篇杂文均以一种独特的视野，震撼着我们的心灵，打开我们的惶惑之门。

<<李国文杂文>>

作者简介

李国文，出生于上海，原籍江苏盐城。

念过戏剧学校，当过文工团员，去过朝鲜战场，做过文艺编辑；1957年因写小说《改选》，被划过“右派”，在铁路新线工地“劳动改造”。

直至1979年，重新执笔，发表小说《月食》，回到文坛。

此后出版过文学作品：长篇小说《冬天里的春天》、《花园街五号》、《危楼记事》和中短篇小说集《第一杯苦酒》、《没意思的故事》、《电梯谋杀案》、《涅槃》、《洁白的世界》等，以及随笔散文集：《骂人的艺术》、《淡之美》、《大雅村言》、《楼外谈红》、《中国文人的非正常死亡》、《中国文人的活法》、《唐朝的天空》等，作品多次获奖。

并著有《评点《三国演义》》、《莎士比亚传》等书。

曾任《小说选刊》主编，现为中国作家协会作家。

<<李国文杂文>>

书籍目录

大雅久不作“文人无行”“文章得失不由天”诗人啊，诗人！
曹雪芹的苦恼最怕胡庸医“升沉不过一秋风”想像力到哪里去了？答客问文人长寿考头发的功能眼睛的功能嘴巴的功能鼻子的功能耳朵的功能舌头的功能屁股的功能小人难防说海瑞和硃跌倒唐末食人考暹罗双胞胎西窗漫话主考认错李贺与《高轩过》红杏出墙“鹅不知耶？”

<<李国文杂文>>

章节摘录

人有一张嘴，作用有二，一是说话，二是吃东西。不言不语，没关系，但不吃不喝，却是要死人的。所以，嘴巴的功能，主要是吃。

人人皆会吃，但吃得斯斯文文，吃得恶形恶状，是很不一样的。

前者表现出一种吃文化，是来自修养；后者表现出一种吃心理，则是发自本能了。

中国是个饮食大国，由这种种吃文化与吃心理混合在一起的吃精神，便表现在五千年来我们中国饮食男女之能吃、会吃、善吃、敢吃，以及殚思竭虑，想尽一切办法，变出千奇百怪的吃上面。

中国人嘴巴的了不起，达到“当惊世界殊”的地步，是一点也不夸张的。

随便举个例子。

刘姥姥进大观园，贾母请客，有一道菜，叫茄鲞。

那位在村子里常年吃茄子的老妇说：“别哄我了，茄子跑出这个味儿来了。

我们也不用种粮食，只种茄子了。”

众人告诉她，千真万确是茄子。

她再尝了尝，也果然有一点茄子香，然后她请教做法。

凤姐说：“这也不难，你把才下来的茄子，把皮刮了，只要净肉，切成碎丁子，用鸡油炸了，再用鸡肉脯子合香菌、新笋、蘑菇、五香豆腐干子、各色干果子，都切成丁儿，拿鸡汤煨干了，拿香油一收，外加糟油一拌，盛在瓷罐子里封严了。

要吃的时候，拿出来用炒的鸡瓜子，一拌就是了。

刘姥姥听了，摇头吐舌说：“我的佛祖，倒得多少只鸡配他，怪道这个味儿！”

仅仅一个茄子，能费这么大的精力与功夫，不得不叹服中国人的讲究口福。

外国人一只面包，剖开来，塞进一根香肠，再挤进一些颜色令人可疑的酱，站在那儿，吞下肚，就算一顿饭了。

他们的大餐，除了不停地换盘子，换刀叉，该到嘴的东西，不是那么一块，就是那么一勺，真应了贾母的一句老话：“可怜见的！”

所以，你走到世界各地，都有中国饭馆，老外经过门口，通常情况下，腿就不想挪动了。

由此也可领略中国人对于嘴巴这部分功能的开发，达到怎样的高水平了。

平心而论，我们中国人不是一个特别具有开创性的民族，都是棍子敲在脑袋上，板子打在屁股上，或者，洋枪洋炮戳在心口，才肯变一变祖宗之法的。

独独在烹调上，我们完全可以扬眉吐气，趾高气扬，全世界的人，都不能不膺服于我们中华民族五千年的饮食文化。

美国算了不起的了，世界第一强国，以“国际宪兵”自居，颐指气使，动不动就把航空母舰开到人家家门口。

可谈谈吃文化，山姆大叔就傻眼了，除了麦当劳，除了肯德基，简直没有什么可以拿到台面上的东西。

他们可以做出世界上最大的比萨饼，最长的热狗，拿材料往上堆呗，谁不会？可咱们北京街面上，常见的卖面茶的大铜壶，随便拎出一个，也比他们建国的历史长。

这虽说有点阿Q，但也确是不争的事实。

<<李国文杂文>>

编辑推荐

文学体裁中，杂文无疑是一种比较特殊的文学体裁，它因时代性和思想性强而深受人们的喜爱。杂文有时像一把锋利的手术刀，直指社会的“病症”；杂文有时又像一支响亮的号角，唤醒人们心中的希望。

《李国文杂文》选编了当代著名文学家李国文先生的二十多篇杂文，每一篇杂文均以一种独特的视野，震撼着我们的心灵，打开我们的惶惑之门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>