

<<陈应松小说>>

图书基本信息

书名：<<陈应松小说>>

13位ISBN编号：9787508709703

10位ISBN编号：7508709705

出版时间：2006-9

出版时间：第1版 (2006年9月1日)

作者：陈应松

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈应松小说>>

### 内容概要

《陈应松小说》收录了获得鲁迅文学奖作家的中短篇小说集，以这些作家思想的敏锐及对生活独到的感悟和思考，以其个性纷呈艺术老到的表现力，相信读者通过这次高雅文学的巡礼，会得到情感的熏陶、思想的升华和极大的艺术享受。

《陈应松小说》收入了5部中短篇小说是陈应松神农架系列小说的主要作品，在近年的文坛上引起过很大的反响，并大多获奖。

这些小说向我们展示了神农架神奇、瑰的自然景色，讲述了一个个让人颤栗的、惊心动魄的故事，刻画了一批栩栩如生的、血肉丰满的人物，这些在蛮荒环境中激越的生体验，现实的想象，魔幻的文体，奇异的风格，奇的意境，惨烈的感情，富有震撼人心的艺术魅力。

## <<陈应松小说>>

### 作者简介

陈应松，男，祖籍江西余干，1956年生于湖北。武汉大学中文系毕业。中国作家协会会员，中国作家协会第七届全委会委员。现系湖北省作家协会专业作家。出版有长篇小说《魂不守舍》、《失语的村庄》、《别让我感动》、《绝命追杀》，中短篇小说集《鲁迅文学奖获奖作家丛书·陈应松小说》、《太平狗》、《松鸦为什么鸣叫》、《狂犬事件》、《马嘶岭血案》、《豹子最后的舞蹈》、《大街上的水手》，随笔集《世纪末偷想》、《在拇指上耕田》、《小镇逝水录》，诗集《梦游的歌手》等二十五部。小说曾获第三届鲁迅文学奖、第二届中国小说学会大奖、首届中国环境文学奖、第六届上海中篇小说大奖、2004年人民文学奖、第一、二届湖北文学奖、2004湖北文化精品突出贡献奖、首届《北京文学·中篇小说月报》奖，2001~2005年连续五年进入中国小说学会的“中国小说排行榜”中篇小说十佳。

<<陈应松小说>>

书籍目录

松鸦为什么鸣叫太平狗牧歌火烧云人瑞

## &lt;&lt;陈应松小说&gt;&gt;

## 章节摘录

伯纬再醒来他看到的世界很有点异样了。这源于他的手，他的两个手五花大绑，伸出四只角来，那就是手指，其他的手指没有了。这四个手指还是嫁接的；嫁接了五个，有三个没活。谢天谢地，活了的是右手的两个，一个能动，一个上部分能动，实际上是一个半，这是后来的情形。

他看到了他的哥、嫂、爹。伯纬血流尽了，血管细得像头发丝，全瘪了。给他吊点滴，只好在脚踝那儿切开一条口子进针。伯纬不让进针，蹬那个针头，喊道：“让我死，死了好些！”他的哥和爹把他按不住，叫来两个年轻力壮的医生，把他捆在病床上。医生说：“不进针你感染了烂死。”“那也比活着好！”他在绳子里哀鸣。捆了他五天，把他捆服了，脸上渐渐有了一点人的颜色。针允许打了，也咽粥。

田三妹提了十二个鸡蛋来看他。六个没煮，六个煮了。没煮的要他早晨喝生的，说是补血的。田三妹说：“是我妈让我来看看伯纬兄弟的。”伯纬躺在床上嘀咕说：“只怕是你妈让你上街来换盐的吧。”田三妹说：“绝没有这回事。”说到后来，她就哭了，她站在伯纬的床前，拿着他包得像一株包菜的手，只是哭，又不说话。这让伯纬难受，伯纬也就拍着床沿号啕大哭，谁劝都劝不住。他说：“谁说王皋不是享福去了，我这哪还叫人哪！不就是一只鸟了吗？只能用嘴啄食了，我又没有鸟嘴那么硬那么尖，鸟吃那么一点点就饱了，我若再每天吃那么几大碗，谁给我吃啊！”

家里人说：“我们养你。”那是宽他的心。伯纬能端碗了。在手术台上医生就给他的左手残掌设计了一块平掌，然后用两个残指一卡，还行。伯纬用勺子吃饭。伯纬穿橡皮筋裤。伯纬拿勺子拿一次掉一次，苞谷粥溅得他满脸都是。他后来笑了，他说：“我像猫子舔食。”伯纬出院回到了村里。村里人一见他那一双手，白净的脸上也没有了阳气，都说，伯纬要到宜昌讨米去了。“伯纬怎么还没有走呢？”他们后来看到伯纬上了山。他不是去修路的，他在砍竹子。他砍了竹子，他研究砍刀。他最先研究的是砍刀，怎么抓住它，怎么用力。好歹砍了一捆，放在爹的屋山头。砍刀的柄细些，能抓住它了，跑不掉了，还没让血痂掉壳，又去抓斧头，用斧头砍树。伯纬在清晨的山上嘿嘿地砍树，砍得木屑四散飞溅。有人看见了，那些下地的人，看到的是伯纬在砍树，而不是别人，伯纬用什么攥斧头呢？他们左看右看横直看不懂，雾气和树枝挡住了他们，可的确是伯纬在砍树。

<<陈应松小说>>

一棵 树倒下了，期期艾艾地让葛藤左牵右绊，倒了很久，总算倒下了。

伯纬扛着犁上了山。

伯纬还能拿犁？莫非还能甩响牛鞭？牛鞭是在夕阳下 山的时候响的，牛铃也响了，那是伯纬赶着牛回来了，犁尖上缠着新鲜泥土 的气味，这表示，他耕过了。

他像一个什么也没发生的人，一个出坡、吃烟、喝瓦罐茶，然后回家弄 点小酒喝喝，吃饱了，在门槛上抽袋烟睡觉的地道农人。

他能干，残指、残 掌、腕儿、肘、膀、腋窝，都帮他重新认识农具，一桩桩，一件件，漫长的认识，用血，用茧，用咬牙切齿。

## <<陈应松小说>>

### 编辑推荐

《陈应松小说》收入了5部中短篇小说是陈应松神农架系列小说的主要作品，在近年的文坛上引起过很大的反响，并大多获奖。这些小说向我们展示了神农架神奇、瑰丽的自然景色，讲述了一个个让人颤栗的、惊心动魄的故事，刻画了一批栩栩如生的、血肉丰满的人物，这些在蛮荒环境中激越的生体验，现实的想象，魔幻的文体，奇异的风格，奇的意境，惨烈的感情，富有震撼人心的艺术魅力。

<<陈应松小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>