

<<借题发挥的语言技巧>>

图书基本信息

书名：<<借题发挥的语言技巧>>

13位ISBN编号：9787508706566

10位ISBN编号：7508706560

出版时间：2005-7

出版时间：中国社会出版社

作者：宿春礼

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<借题发挥的语言技巧>>

内容概要

“一言而兴邦，一言而丧邦”。

“三寸之舌胜于百万雄兵”，这绝不是危言耸听，而是古人对语言威力的认识并有史实佐证。

时代发展到今天，在这个充满竞争和合作的社会，语言与我们的日常生活更加息息相关。

一个人的说话能力是获得社会认可、上司赏识、下属拥戴、同事喜欢、朋友帮助、恋人亲密的必要条件。

正所谓“一句话把人逗笑，一句话把人惹恼”。

看看我们的周围，有人在竞争中失败，有人在合作中成功，语言艺术的运用尽显奥妙。

特别是在政治、军事、外交、商业等场合经常出现剑拔弩张、僵持不下、左右为难、尴尬万分的情况。

这时候往往一句话能解燃眉之急，一席高谈阔论能解千军之围，一句调侃能使人于尴尬中自圆其说，一声呐喊能够刀下留人，救人于生死之中。

那些临变不惊而能口若悬河的人往往能够在紧急场合借题发挥，应对自如。

再看看平凡的自我，呆头呆脑，拙于口舌，令人实在气馁。

这本《借题发挥的语言技巧》正是为了解决大家的难题应运而生。

在这《借题发挥的语言技巧》里，我们着重讲了怎样通过借题发挥施展语言技巧，提高大家的语言表达能力，特别是在一些特殊场合使大家处变不惊，能抵挡言语攻击并回击对方的一些方法技巧。

借题发挥实在是一种高超的应变方法。

借题发挥要选好题，借好势。

借题发挥，要借得合理、巧妙，构成顺水推舟之势，而不能有牵强的痕迹。

《借题发挥的语言技巧》运用通俗的语言和娓娓动人的故事向大家详细介绍借题发挥这一语言技巧，相信读者在阅读《借题发挥的语言技巧》后能够对此有一个深刻的全新的认识。

《借题发挥的语言技巧》分为理论篇、场合篇、技巧篇和提高篇，每篇又分为两到四章予以详细讲解。

同其他语言类书籍相比，《借题发挥的语言技巧》具有以下几个特点： 1.突出技巧。

在技巧篇中，从修辞、逻辑到计谋，三大块组成一个有机整体，基本涵盖了语言技巧中的诸多方法。

2.讲究实用。

这主要体现在场合篇里。

书中分为尴尬、意外、惊险和平淡四个场合，并针对不同场合的特点，讲述了不同技巧的应用。

3.趣味生动。

以生活为主线，穿插了大量事例，特别是一些机智幽默的小故事，深入浅出地讲解了现代社会对语言的基本要求和运用语言的技巧。

由于时间仓促，能力有限，书中错误在所难免，恳请同行和读者给予批评指正。

<<借题发挥的语言技巧>>

书籍目录

理论篇语言与借题发挥(1)语言与人生(1)练就一流口才 (7)成功语言需要技巧(14)借题发挥的语言艺术(19)借来东风万事备(27)借助对方 话题以子之矛攻子之盾(27)借助幽默 相逢一笑泯恩仇(33)借助故事 以小见大(38)借助熟语 锦上添花(44)借助诗词 寓庄于谐(48)场合篇尴尬场合(51)假借他物机智解围(51)自我解嘲又何妨(54)借计转移机智易位(58)装聋作哑假痴不癫(62)幽默风趣化解敌意(65)意外场合(67)沉着冷静 借变制变(67)权衡利弊 明辨得失(69)金蝉脱壳 暗渡陈仓(72)随机应变 借机行事(76)模糊作答 巧于周旋(79)惊险场合(84)机智勇敢化险为夷(84)“点穴” 制胜有惊无险(87)以迂为直 以退为进(93)文字游戏故弄玄虚(96)平淡场合(105)选好话题搭好桥(105)心快口快驾驭话题(110)诚实热情烘托气氛(113)匠心独运巧妙应对(115)技巧篇修辞的运用发挥(122)比喻(122)反问(127)比拟(133)双关(139)夸张(142)借代(145)逻辑的运用发挥(147)逻辑严密 环环相扣(147)谬误法(150)求同求异法(155)因果正反术(158)逻辑比较法(162)诡辩术(166)智谋的运用发挥(172)以逸待劳捕捉漏洞(172)偷梁换柱改换话题(177)欲擒故纵诱敌深入(181)移花接木还施彼身(185)借刀杀人反戈一击(189)提高篇提高你的应变能力(195)心理调控力 (195)敏锐洞察力 (199)坚定你的语言个性(203)训练你的思维(206)开动你的脑筋 (208)提高你的语言驾驭能力(212)储备必要的知识(212)明确你的目的 (216)必须坚持的原则(219)掌握必要的技巧(221)语言技巧训练方法(227)

<<借题发挥的语言技巧>>

章节摘录

一言而兴邦。

一言而丧邦 自从人类社会诞生，社会活动、政治活动便没有中断过，古今中外的社会活动家历来把当众演讲看作从事社会政治活动的一把利器。

我国很早就有这方面的文字记述。

《周易·系辞上》说：“乱之所生也，则言语以为阶。

”认为制造混乱可以借言语为媒介。

孔子在回答定公问时指出，从某种意义上看，也可以说“一言而兴邦”、“一言而丧邦”（《论语·子路》）。

刘向说得更具体：“百行之本，一言也。

一言而适，可以却敌；一言而得，可以保国。

”（《说苑·谈丛》）古人如此重视语言的作用，这是非常有见地的。

古今中外，成功的政治家无不把当众演讲作为实现政治目标的重要手段，为维护国家、民族的利益，或游说、或劝谏、或答辩、或谈判、或演讲、或辩论，凭借三寸不烂之舌，左右形势变幻。

高超的说话水平可以叱奸佞于朝堂，醒民众于街衢，化干戈为玉帛，挽狂澜于既倒。

历史长河中，这样的例子不胜枚举。

战国末年，秦国吞并了韩、魏之后，接着企图染指小国安陵。

安陵君派唐雎到秦国交涉，同秦王进行了一场殊死的唇枪舌剑之战。

唐雎痛斥了秦王的无理要求，维护了国家的领土和主权。

汉末，诸葛亮对刘备的一席话——“隆中对”，为三分天下、创建蜀汉基业设计了蓝图；后又巧言游说江东，劝说了孙权与刘备联手共同抗击强大的曹操。

近代爆发的五四运动和“一二·九”运动，爱国学生为了国家、民族的存亡，走上街头，挥泪演讲，极大地调动了全国人民的革命热情，深刻地揭露了汉奸卖国贼丧权辱国的卑劣行径，有力地挫败了帝国主义和反动派的阴谋。

1936年西安事变发生后，中共代表周恩来于12月24日到西安与蒋介石进行面对面对谈判，促使蒋介石接受了中共的政治主张，国共第二次合作，共同抗击日本鬼子。

罗马共和国的执政官恺撒被人刺杀身亡，名列罗马共和国“后三头”之首的安东尼站在恺撒的尸身旁发表了《灾难，你已来临》的演说。

尽管他一再声称自己“只是有话直说”，“不善言辞”，“又不善雄辩，所以不可能激励大家的情绪”，可是他的这一演说却煽起国人为恺撒报仇的怒潮。

美国南北战争中，南方奴隶主驱使奴隶为自己卖命。

为了粉碎南方奴隶主分裂国家的企图，林肯总统在内阁会议上发表了《解放黑奴宣言》，他向奴隶们庄严宣告：“从1863年1月1日这一天起永远获得自由！”两天后，他又站在白宫讲台上向群众演讲，重申这一宣言。

他深信，这可以“换取这个国家未来的幸福和繁荣昌盛”。

果然，宣言发布之后，奴隶们纷纷倒戈、逃亡，南北形势发生剧变，很快林肯领导的北方军获得了彻底的胜利。

1976年清明前后，数百万民众自发聚集首都天安门，以悼念周恩来总理的名义，对“四人帮”作了愤怒的声讨。

他们慷慨发表演讲，诵读诗词曲联，点燃了全国人民心中早已蕴蓄的怒火。

这次行动，为后来粉碎“四人帮”做了必要的舆论准备。

上述这些例子无不显示出语言在政治风云中的极大威力。

<<借题发挥的语言技巧>>

编辑推荐

一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。
本书以生活为主线，分为尴尬、意外、惊险和平淡四个场合，运用通俗的语言和娓娓动人的故事，深入浅出地讲解了现代社会对语言的基本要求和运用语言的技巧。
让你学到各种应急口才技巧的同时，能享受到智慧激荡带来的快感。

<<借题发挥的语言技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>