

<<中国高校百部优秀社科专著文库>>

图书基本信息

书名：<<中国高校百部优秀社科专著文库>>

13位ISBN编号：9787508704326

10位ISBN编号：7508704320

出版时间：2005-3

出版时间：中国社会出版社

作者：任远 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是作者的第一本论文集。

作者在其发表的论文中遴选出20余篇，展示了作者在不同阶段的思考兴趣和研究成果。

第一辑的论文从阅读态度、阅读动机、阅读过程和阅读效果等方面入手，论述了审美阅读的两极状态：逼近本文与介入自身；通过分析青少年读者接近文学的心理动因、现实性因素对审美欣赏的干扰等，指出了审美阅读中所存在的种种复杂现象。

第二辑的论文以审美阅读为基础，以知人论世为方法，对赵树理、张承志、莫言、贾平凹、何顿、郑义、李锐、张炜、王润滋、聂尔等现当代作家创作上的成败得失进行了深入细致的分析。

第三辑的论文分别面对悲剧问题、感情异化问题、散文文体问题、巴赫金的狂欢化理论和法兰克福学派的大众文化理论进行研究，思考有深度，观点见新意，同时也呈现了作者宽广的学术视野。

（中国社会出版社2005年版，252千字。

）

《审美阅读与批评》

作者简介

赵勇，1963年12月生，山西晋城人。

在山西大学、山东师范大学和北京师范大学先后获文学学士、硕士和博士学位，现为北京师范大学文艺学研究中心专职研究员，文学院副教授。

著有《文坛背后的讲坛》、《透视大众文化》、《审美阅读与批评》、《整合与颠覆：大众文化的辩证法》等，在《中国社会科学》、《文学评论》、《外国文学评论》、《文艺研究》、《文艺争鸣》等刊物发表论文百余篇。

曾获《批评家》首届新人优秀论文奖、《外国文学研究》优秀论文奖等。

近年来，主要从事文学理论与批评、大众文化理论与批评等方面的专题研究。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>