

<<谁的青春不迷茫>>

图书基本信息

书名：<<谁的青春不迷茫>>

13位ISBN编号：9787508636207

10位ISBN编号：7508636201

出版时间：2012-12

出版时间：中信出版社

作者：刘同

页数：275

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁的青春不迷茫>>

前言

前言写给20岁的自己手边放了一张你的照片。

大二的你，20岁。

一件驼色的毛衣，一条牛仔裤，一双帆布鞋，没有发型，笑得很不知所以。

我还记得那一天早晨，你为穿什么样的衣服而头疼。

最后因为没有时间了，于是胡乱穿了一件，在十年后的我看来，却也蛮清爽的。

现在看来，那时你处心积虑做的一些搭配，常常以失败告终，而随意搭上的服装反而显得像你。

当然，那时的你是不会明白的，而如果没有当时你一次又一次的失败，今天的我或许还在老路上一路到底吧。

我记得20岁的你焦躁不堪，宿舍的兄弟们都在聊天，准备去通宵玩电脑游戏时，你表面上欢呼雀跃，心里一直在问自己一个问题：当初我是好不容易考入大学的，四年之后，我该怎么出大学？

岳麓山下，橘子洲头，情人滩上，你也混迹于人群之中，看着每一张相似的脸庞，你心里最大的担心是：难道他们都已经知道未来去哪了吗？

为什么只有自己那么傻？

傻到没钱买电脑，只能用稿纸一遍又一遍地写日记。

因为不知道该写什么，所以哪怕写错了一个字，也要重来一遍，字一点都没有提高，稿纸却费了不少。

看着一叠又一叠的稿纸和从未发表过的文章，心里居然没有一丝的疑惑，只会告诉自己说：哇，昨天晚上又写了6页呢！

“如果有一天，你真的成了大文豪，这些稿纸可真的就值钱了。”

这几乎是每天你最快乐的时候。

那时很多杂志社很尊重作者，所以你也就常常会收到退稿信。

上面写着诸多类似，却又不尽相同的话。

无非是谢谢你的支持和参与，只是你的选题和文笔不太适合他们杂志，谢谢你继续的支持。

你把这些退稿信一一留着，很大一部分原因是那些来信上都印了各个杂志社的名字，你偶尔打开看时，总幻想这是发稿通知。

你也偶尔会在别人面前拿出这些信来，让他们误以为你和很多编辑的关系相处得体。嗨，那时的你生活得无所畏惧又谨小慎微，任何一点点小的改变都会让你变得自豪。

比如“那个编辑居然自己回信拒绝我了，我拿到对方的联系方式和名字了呢”。

写到这里时，我其实很想对你说：虽然你在外人看来挺二的，但也谢谢你那种不要脸的应对方式，让我一直走到了今天，从未害怕过。

终于第一篇文章发表了，稿费是30块。

你当然没有把稿费取出来，而是将稿费单好好地折叠起来，放在钱包里，供人随时瞻仰，然后假装很不经意地说：“嗯喏，这笔稿费还来不及取出来呢。”

直到稿费单过期，你才把它好好地收藏起来，从未有过兑现它的念头。

这30元的稿费背后，你大概前后花了200多元请客吃饭庆祝。

有些人对事情的投入是为了生活，你那时的投入是为了证明你可以。

在医院长大的你，背着你爸报考了师范大学中文系，以至于你和你爸将近两年没有对话，近乎绝交。

直到你发表的第一篇写父亲的文章《微妙》发表在省刊上，被你爸看到。

他开着车第一次主动去学校找你，请你吃饭。

你在去见他的路上，带着170多页的小说稿纸，小说取名叫《杀戮》，故事写的是什么我现在忘记了，因为它没有发表过，甚至你当初写它的时候也就没有想着要发表，我记得你对你爸说的第一句话是：

爸，你看，我现在能写这么多。

你爸一直担心的就是你大四毕业之后找不到工作，担心你没有任何可以拿出来炫耀的资本，担心你连你自己是谁都不知道。

你那时居然没有拿着发表的文章对你爸说：爸，你看我的文章能发表，我水平够高了。

<<谁的青春不迷茫>>

你甚至提都没提那篇发表的文章，你拿着稿纸说：你看，我多能写。我写了两个多月了，每天都在写，一点都不累，也不是老师布置的作业。说着说着，你眼睛就红了，你知道自己一直让他们担心，你在没有能力时，只能证明自己不怕苦，而他们也终于第一次相信你真的不那么怕苦。

你学会了说“我很好”。

“我很好”不是指你终于熬到有了钱，有了朋友，有了人照顾的日子。而是你终于可以习惯没有钱，没有朋友，没有人照顾的日子。

“我很好”是告诉他们，你越来越能接受现实，而不是越来越现实。我没你们想的那么脆弱，离开你们，我一样能过得很好。

你听说参加比赛拿奖可以加素质分，于是从大一开始就参加各种比赛。很多比赛只有几个人参加，所以只要认真参与，主办方一般都会给你三等奖，而一个院级比赛的三等奖能够加两分素质分。

所以作文大赛，歌唱比赛，辩论赛，演讲赛，戏剧大赛，运动会，甚至书法篆刻大赛你都参加了。你花了10元钱在路边摊找人刻了一个名字，然后印在纸上，交给了组委会，获得了三等奖。这个故事成为了你得瑟许久的故事。

你丝毫没有为自己投机倒把感到羞愧，现在的我多少会觉得“当时怎么能这样？”，可20岁的你满脑子都是“如何与别人不一样”，“不一样”是个特别特别大的命题，于是你会节约一天的伙食费去刻一个章，你也会拿着精心写的作文去参加比赛。

组委会的师哥告诉你：你的文章很好，应该是第一名，但是另外一个师哥要找工作，所以这个第一名要让给他，你还有很多机会的。

他还没有说完，你便迅猛地点头，你心里想：得奖本来就赚了，还获得了学长当面的肯定……那时有人说你是个极其大方的人，其实你知道自己是个极其计较的人。

唯一不同的是，很多计较的人常常会在事情发生时计较，而你在事情发生前就想好了最坏的打算。所以当结果不如你想的那么坏时，你都能欣然接受。

所以有人说你没心没肺，说你二百五，你甚至有很长一段时间都认为自己真的挺傻的，现在的我告诉你：其实你一点都不傻，只是你从来没有把自己看得那么重要。

“你曾因此失去了一些东西，但你却得到了更多。”

大四毕业正式进入湖南电视台工作时，你租了一辆车搬家。你当初只提着一个行李箱到的长沙，四年的时间，它变成了一车的东西。四年时间，你得到的永远比你失去的要多。

你曾遇到过一些你爱的人，因为你没有钱而离开你。

后来，你学会了快速甄别发展对象的品性。

你曾因为领导不信任你，而一个人步行两小时落泪。

后来，你学会了如何让领导相信你，并支持你的工作。

你曾因为同事排挤你，而一个人专注于工作。

后来，你也明白了沟通在职场中的重要性。

你曾被老同事欺负，让你学会了如何尽量尊重新人。

你长时间加班到清晨，让你学会了如何调整团队的工作流程。

当然，你也并不是一直都凄凄切切地生活在冷宫之中，期间，你也犯过很多错误，失去了一些本该一直继续的朋友，失去了一些本该关系更好一点的朋友。

但成长不就是这样么？

不是学到就是得到。

你成长中所有遇到的问题，都是为你量身定做的。

解决了，你就成为了你这类人当中的幸存者。

不解决，你永远也不知道自己可能成为谁。

在20岁到30岁这十年的过程中，我们都走过一样的路。

你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。

<<谁的青春不迷茫>>

你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。
你觉得黑暗就对了，那样你才分辨得出什么是你的光芒。
你觉得无助就对了，那样你才能明白谁是你成长中能扶你一把的人。
你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。
这十几万字是我这些年，一点一点记录下来的。
每年每年的不同，却每年每年的相似。
这些图片是我每次出去，努力拍摄下来的。
因为每一幅风景都在我们的成长中过去，唯有如此，你才记得住你经过的它们。
所有20岁的你们，所有30岁的我们，成长不易，青春不难。
如今我们在纸上相见，便是一种欣喜的遇见。
有人会因为我们的缺点而讨厌我们，但也会有人因为我们的真实而喜欢我们。
我们不必让那些本不喜欢我们的人喜欢上自己，而是要坚持让那些本该喜欢我们的人尽快发现自己。
不如我们定下一个誓约，看看十年之后，我们彼此又在哪里？
听着谁的歌，看着谁的字，身边的人又是谁？
我希望你们能够把自己的青春放进来，也希望这本十年的成长纪录能够陪我们到下一个十年。
刘同2012年10月6日

<<谁的青春不迷茫>>

内容概要

你觉得孤独就对了，那是让你认识自己的机会。

你觉得不被理解就对了，那是让你认清朋友的机会。

你觉得黑暗就对了，那是你发现光芒的机会。

你觉得无助就对了，那样你才能知道谁是你的贵人。

你觉得迷茫就对了，
谁的青春不迷茫。

“我曾谈过一段恋爱，分手理由是因为我不够有钱。
后来我拼命赚钱，却再也没有遇见过那个人。

我曾被同事排挤，因为我不懂规矩。
后来我懂了规矩，但再也不会用这个理由去刁难新同事。

我一直和父母抗争，因为他们一直觉得我不那么好。
后来我过得越来越好，我才知道他们只是怕我一个人过得不好。

这些年，我一直在试着了解：了解这个世界，了解更完整的自己。

《谁的青春不迷茫》是送给所有年轻人的心灵指南，是送给所有同龄人的成长礼物。
30岁的刘同回看自己北漂十年的成长岁月，对这十年过往经历的总结，感悟及思考，在时间和空间交错中，用文字搭建一个立体世界，去看一看他走过的路，发生过的故事以及相逢的人。
然后发现，我们就是这样成长的，青春不是一个年纪，而是一种状态，你觉得孤独就对了，你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫？

<<谁的青春不迷茫>>

作者简介

刘同，湖南师范大学中文系毕业，进入传媒业十年，现任光线传媒电视资讯事业部副总裁
我叫刘同。

现在住在北京四环旁边一个叫沿海赛洛城的楼盘里。

七年前也曾经幻想以写字为生。

但无奈学识有限，北京太大，我写出来的那些字都不够成为我容身的砖瓦城墙。

还好，我生性贫贱，嘴贫性格贱，从不抱怨自己的遭遇，所以投身传媒这一行，至今。

以前我是城市旅人，为工作奔走城市间；后来他们叫我职场达人，为生活奔走于工作。

现在，我和你一样。

依然在路上。

<<谁的青春不迷茫>>

书籍目录

2004年

谢谢你们让我有安全感
因为年轻，所以没有选择
用一朵花开的时间来听
把人生也投递了出去
一个靠理想生活的人
趁一切还来得及

2005年

永远青春，永远的朋友
“我没事”的幸福
闲情是最奢侈的
一生只被嘉年华骗一次
喜欢就立刻做
命和认命

2006年

我只是给自己一个假期
朋友让过去有意义
25岁的自问自答
能鼓励你的人只有自己
电视理想，亘古不变
不发言谁也不知道谁丢脸
走远了，一心想回去
不再委屈自己

2007年

26岁的失语人生
遇见另外一个自己
这一生，下一世
即使不能扬名立万
没有那么多因为所以
人生的一碗面
流泪也要有资格

2008年

有钱没钱回家过年
他终于想起了他的初恋
关于人生很多疑惑的词（一）
关于人生很多疑惑的词（二）
有种感觉叫难以释怀
活在自己的年龄里
爱情存在的五种形式
家里的马桶坐着安心

2009年

谁认真谁就输了
一不抱怨，二不解释
思考和分享是一种逐渐消失的美德
火柴的奇妙力量

<<谁的青春不迷茫>>

曾经的我，现在的你

2010年

满街都是寂寞的人

只是觉得经不起折腾

能成为密友大概总带着爱

矫情是世界上最美好的东西

无论你走了多远

贱狗人生

跟你借的回忆

你的青春在哪里

活在自己的世界里

我爸爸

你别走到一半，就不走了

“大家加油！”

”

把每一秒当成一辈子来过

仇人让我活得更带劲

究竟哪个举动会破坏一切

一切皆浮云

过程是风景，结果是明信片

了解自己才会有好人缘

2011年

就当人生又多走了几步

往事借过

让别人为冲动买单

残缺之前，找到自己美的地方

时间面前，一切都无能为力

在该绽放的时候尽情怒放

爱的最高境界是等待

好在我们还能继续走

路的尽头究竟还能走向哪里

世道虽窄，但世界宽阔

原来我也曾走到过那么远

那件青葱且疯狂的小事叫爱情

你简单，世界就很简单

所有的借口都是骗自己的理由

谁和你演对手戏

如果你真的爱

狂热是什么

2012年

用力拍拍才有光

20岁的我多少能猜想到30岁的自己

生活怎么有那么多奔头

总是有种寂寞感

我的勇气来源于他

有信仰的人，总是积极的

给这十年的你，旁观下一个十年的我

<<谁的青春不迷茫>>

不完全鉴定报告
不完全心水歌单

<<谁的青春不迷茫>>

章节摘录

不发言谁也不知道谁丢脸 有一次长途旅行坐的是卧铺。

旅途漫漫，除了看书听歌，最好的消遣方式就是看人。

一列火车上很多人，每个人都带着疲惫的神情以及不为人知的背景，聊得投机或许一刻钟之内就知道了对方的秘密。

也许你到了自己的那一站，还对周围的人一无所知。

了解与否并不重要，重要的是你是否认真去观察过一些东西。

故事发生了很久，大概有3年多了，今日才突然想起来，是因为最近很多事情让我感触颇多，面对种种无言，突然想起了这个故事。

我对面的下铺，坐了一个妇人。

30岁出头，穿了一套运动装。

躺在卧铺上一动不动。

刚开始没有注意，后来渐渐发现，她每隔十几秒，身体就会不自觉地抽搐，然后她就顺势做着掩饰尴尬的动作，比如手突然抽了一下，她会顺势用手背擦汗。

渐渐所有的人都发现了这一事实，而她依然在努力克制自己神经的不自觉的抽搐，同时努力用意识去掩盖自身的缺陷。

所有人，包括我，虽然不再看她，但心里却一直在想，她究竟是怎么了？

猎奇心理愈发严重。

列车在夕阳中跑入隧道进入夜晚。

对面的妇人早早入睡，但仍止不住身体的痉挛，更为严重的是，她躺下之后的抽搐使得气管也发出尖利的声音。

一个晚上在半梦半醒中过去。

第二天一早，对面的妇人已经醒来。

同样的症状并没有得到缓解，这时从车厢另一头走过来一个推销员开始推销自己的产品。

本来觉得无所谓，后来突然想到，如果推销员向对面的妇人推销的话会怎样。

似乎人人都有感觉，气氛也变得紧张。

一抬头，推销员果然坐到了妇人对面，我也开始紧张起来。

紧张的原因不是怕妇人把推销员吓到，而是怕她克制不住自己的抽搐，而伤了自尊。

从她不停的自我掩饰里看得出她是一个自尊心极强的人。

3秒，5秒，8秒，10秒。

推销员一句一句地说，我担心她不能控制住自己，心里也在倒计时。

15秒过去了，30秒，60秒过去了，第一次发觉时间怎么过得这样慢……妇人一言不发。

推销员觉得无趣，起身走向另一节车厢。

推销员刚走开5米，妇人又开始控制不住地抽搐，她的手依然在空气中画了一个圈，继续擦拭没有汗的脸……这段记忆写在了某本小说里，每次扛不下去的时候，我都会想一遍这个故事。

那天，当她扛过推销员的两分钟后，我应该是哭了。

拿出一本小说，遮住了自己的脸，也不知道为何，总觉得自尊的伟大，其实更应该是人性的胜利。

我不知道有多少双眼睛看着她，也不知道多少人和我有类似的想法。

所以至今，我仍很爱乘火车，卧铺，靠在枕头上看书，沉沉睡去，听铁轨一层又一层地荡漾，在记忆中昏暗地穿行。

如果我爱谁，我们一定会乘火车去很远的地方，一路都是风景，包括思考时呈现出来的风景。

<<谁的青春不迷茫>>

媒体关注与评论

如果，你和我也都这样每天记录青春成长的细节，时刻凝视自己的成长，现在的我们会不会不太一样。

——十年成长见证者 何炅 这本书不仅能让你看到奋斗，也能让你懂得青春。

——当红青年演员 王珞丹 刘同无关完美，只是，他能努力至极致，将不完美变成完美，化缺点为优点，像功夫小子，无天资有野心，每打输一架，回家舔着伤口日日勤练，然后返回来再战一回。

——搜狐上海站内容部主编 刘昂 20岁到30岁这十年，我们都走过一样的路。

所有20岁的你们，所有30岁的我们，成长不易，青春不难，不如我们定下一个誓约，看看十年之后，彼此在哪里，听着谁的歌，看着谁的字，身边的人，又是谁？

——阿SAM，潮流杂志《1626》主编 我能感受到他自始至终的彻头彻尾的真诚，这种真诚是我愿意用任何代价去交换的。

——宝洁大中华区公关总监 陈默 刘同是我弟，我是他的姐姐。

我们在十年前进入彼此的生活，迄今为止，都在努力继续成为彼此的礼物。

也希望，在打开这本书开始，刘同也能成为你生命中的礼物。

——作家，主持人 秋微

<<谁的青春不迷茫>>

编辑推荐

《谁的青春不迷茫》编辑推荐：奋斗小青年刘同十年逆袭人生。

给都市中焦躁不安困惑迷茫的年轻人，一个人，十年光阴；一座城，瞬息万变。

如果做不到让你深省思考，那就努力让你会心一笑。

150万字北漂纪录，跨度十年自我对话，十年成长见证者何炅温暖共鸣感动分享。

希望在整个阅读过程中，你们能善意地笑看那些不知所谓的过去，一样黑暗迷茫撞破头的青春期，几场没有结果的恋爱，以及他努力呈现出的本真。

经过这些年，你会发现：每一次低头，都是对自己的肯定；我们不是变得现实，而是更能接受现实。

我们都一样，正处于期盼未来，挣脱过去，当下使劲的样子。

会狼狈，有潇洒，但更多的是不怕。

不怕动荡，不怕转机，不怕突然。

谁的青春不迷茫，其实我们都一样。

<<谁的青春不迷茫>>

名人推荐

我曾谈过一段恋爱，分手原因是因为我不够有钱。

后来我拼命赚钱，却再也没有遇见过那个人。

我曾被同事排挤，因为我不懂规矩。

后来我懂了规矩，但再也不会用这个理由去刁难新同事。

我一直和父母抗争，因为他们一直觉得我不那么好。

后来我过得越来越好，我才知道他们只是怕我一个人过得不好。

这些年，我一直在试着了解：了解这个世界，了解更完整的自己。

——刘同如果，你和我也都这样每天记录青春成长的细节，时刻凝视自己的成长，现在的我们会不会不太一样。

——十年成长见证者 何炅这本书不仅能让你看到奋斗，也能让你懂得青春。

——当红青年演员 王珞丹刘同无关完美，只是，他能努力至极致，将不完美变成完美，化缺点为优点，像功夫小子，无天资有野心，每打输一架，回家舔着伤口日日勤练，然后返回来再战一回。

——搜狐上海站内容部主编 刘昂20岁到30岁这十年，我们都走过一样的路。

所有20岁的你们，所有30岁的我们，成长不易，青春不难，不如我们定下一个誓约，看看十年之后，彼此在哪里，听着谁的歌，看着谁的字，身边的人，又是谁？

——阿SAM，潮流杂志《1626》主编我能感受到他自始至终的彻头彻尾的真诚，这种真诚是我愿意用任何代价去交换的。

——宝洁大中华区公关总监 陈默刘同是我弟，我是他的姐姐。

我们在十年前进入彼此的生活，迄今为止，都在努力继续成为彼此的礼物。

也希望，在打开这本书开始，刘同也能成为你生命中的礼物。

——作家，主持人 秋微

<<谁的青春不迷茫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>