

图书基本信息

<<博物馆、艺术馆、展览馆>>

内容概要

《博物馆、艺术馆、展览馆:展览和陈设设计(套装共2册)》一书着眼于艺术馆、展览馆、博物馆等类型的展览展示,以创意、新颖、独特为原则,甄选了120个全球最佳的该类项目,展现了现代展览展示设计的前沿潮流和创意理念的最新趋势,同时每个项目包含的项目策划理念也极具代表性和创新性,充分了体现出展馆的体验式、互动式设计理念。

全书分为两部分:设计原理和策划解决方案的理阐述和案例展示及分析。

运用了大量彩色图片和平面图,展示展馆现场的设计方案和设计效果,文字介绍了项目的设计概况和项目特点。

《博物馆、艺术馆、展览馆:展览和陈设设计(套装共2册)》是为室内设计师、展览展示设计师、策展人等相关人士提供的一本难得的灵感来源和借鉴范本。

<<博物馆、艺术馆、展览馆>>

作者简介

作者:(德)乌韦·J·赖因哈特、菲利普·托伊费尔 译者:韩晓旭

编辑推荐

《博物馆、艺术馆、展览馆:展览和陈设设计(套装共2册)》是一本专注于博物馆、艺术馆、展览馆展示陈列设计研究与实践的实用性作品,设计思考与设计细节展示并重,对于从事展览展示设计工作的设计师而言是很好的学习参考书,而对于与展览相关的策展人和负责人来说,书中提到的经典策展理念极具借鉴意义,开篇对于现今博物馆展览扩大化、互动化趋势的预测及分析对于当下的策展活动也颇具指导意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>