

<<舞台，就在你脚下>>

图书基本信息

书名：<<舞台，就在你脚下>>

13位ISBN编号：9787508635538

10位ISBN编号：7508635531

出版时间：2012-11

出版时间：中信出版社

作者：张晓东

页数：200

字数：138000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台，就在你脚下>>

前言

序言 生命中，最难忘的一分钟 每一个平凡的生命，都会在某一个时刻得到生命的启示。

我得到启示的那个时刻，发生在2010年10月8日，环球雅思上市的那一天。

为这一天，我和先生从零开始创业，奋斗了10年。

2010年10月8日，美国东部时间上午9点25分，纽约纳斯达克股票交易所只剩5分钟就要开市了。这时我接到先生张永琪的电话，他刚刚下飞机，正在往交易所赶。

前一天晚上，他在旧金山和基金经理们讨价还价，股票发行价格直到凌晨3点才最终确定下来。偏偏不巧的是，那天晚上天气很糟，刮起了大风，他乘坐的私人飞机晚点了3个小时。

好事多磨，他又赶上了上班高峰时段，一路堵车。

9点27分，只剩下3分钟就要敲钟了。

我一个人站在主席台上，心里焦急万分。

环球雅思成长的每一步，都是我和先生共同见证的，这么重要的时刻怎么能少了他？

正在这时，交易大厅的侧门一阵骚动，先生一个人被保安人员带了进来，他的随行人员都被挡在了门外。

他没有来得及换正装，没有来得及刮胡子，也没有经过安检，就直接被带到了主席台，我心里悬着的一块大石头终于稳稳地落了下来。

先生的脸上带着微笑，我却鼻子一酸，眼睛湿润了，这一刻，来得实在太不容易了。

交易所响起5、4、3、2、1的倒计时声，我和先生摁响开市铃声的一刹那，环球雅思以10.5美元的价格登陆纳斯达克。

在这个梦想成真的时刻，你能体会到一种高度浓缩的状态，它让我深深地感动了——从2000年创业以来，其间的艰难和超越、眼泪和欢笑，都浓缩在这前后一分多钟的时间里。

创业10年，很多东西慢慢开始变得模糊，但这1分多钟的时间已经代表了一切。

那一刻，我感觉世界对我笑了。

在一个国际化的大舞台上，环球雅思得到了世界的认可。

回想起来，1997年我考雅思受挫、苦于没有雅思考试资料，后又希望能帮助别人实现出国梦——这一个小小的念头（那时候还没有奢望什么梦想），现在居然变成了一个大大的现实。

从零开始，从卖自己整理的雅思应试技巧开始，从最初一个连校舍也没有、流动教学的小小雅思培训机构开始，10年的时间，环球雅思已经发展成中国最大的教育集团之一。

在全国60个城市，从事英语培训、出国咨询、在线英语学习、职业教育和图书教材出版等业务；另外还有6家公司，从事出国留学、移民、网站等业务。

在雅思培训的细分领域，环球雅思是当之无愧的龙头。

尤其让我骄傲的是，已经有上百万的学员，通过环球雅思实现了自己的梦想，在世界一流的大学、企业中努力拼搏。

我得到的启示是：生命很奇妙，我抓住了内心的那一点冲动，听从内心的召唤，努力地实现它，它就成了现实。

梦想和轮回 我一直认为，我是一个非常平凡的人——没有特别的天赋，没有过人的才华，没有高学历，人也算不上漂亮。

但是，我从来没有惧怕过平凡，从某种程度上讲，我是一个敢于追求梦想的人。

相信没有人会甘于平凡，但常常会有人惧怕梦想，因为他们害怕失败；对失败的恐惧，让很多人丧失了行动能力。

我人生的第一个梦想，是成为一个高级翻译，电视新闻里面跟随在国家领导人背后的那些翻译都曾经是我的偶像。

为了这个梦想，从大学一年级开始，我每天早上5点钟就起床，到校园僻静的角落读英语。

翻译官的梦并未成真，但学习上的努力与勤奋，让我的英语专业能力出类拔萃。

毕业找工作，一路过五关斩六将地获得了中国大饭店的offer。

我的第二个梦想，是出国。

<<舞台，就在你脚下>>

也许很多年轻人并不了解90年代风靡一时的出国热。

现在出国留学、移民都是很平常的事情，但在那时候，出国被视为一个可以改变人生和命运的转折点，它意味着更好的教育、更高质量的生活以及更多的机会和梦想。

1997年，我和先生准备移民加拿大，从这一年开始才有雅思考试。

在费了九牛二虎之力才找到的一个培训班上，我问老师考试出国的希望大不大。

老师非常冷漠、嘲讽地说：“你们要是一群二百五，就肯定考不上。”

就是这一句“二百五”，反而激起了我的斗志：一定要考上！

也是这句话，让我和雅思从此结下不解之缘。

我和先生研究出题规律，自编自销雅思考试教材，并办了一个小小的雅思考试培训班——这就是环球雅思最初的缘起。

第三个梦想，是所有创业者都会有的梦想，把公司做大、做强、上市，走上国际化的发展道路。

1999年，我和先生移民到了加拿大，到了才发现，那里只有安逸的生活，并没有梦想。

我们的选择是，放弃国外的中产生活，回国创业。

那个小小的雅思培训班，成为我们的第三个梦想。

如果没有梦想，我不知道生活将会是什么颜色。

有时候我觉得梦想就像是树的年轮，每实现一个梦想就会长一个圈，也像是画上一个句号。

如果你能够不断地实现梦想，不断地把年轮向外扩展，走过一个又一个轮回，那么你的人生的就会足够丰富多彩。

中国大饭店的职场岁月，是一个完整的轮回——我从一个懵懂的年轻人，历练为一个职业女性。

我从最基层的厨师长助理做起，四年的时间，四次升职，我成长为中国大饭店核心业务——大型国际会议的副总监，这是当时中国人在业务层面能获得的最高职位。

在学生时代，我始终觉得自己是一个特别普通的女孩，很羡慕那些有才华的同学。

但是职场的压力很快激发了我身上的某种潜质，越难的事情我越是敢挑战，越是要做好。

在中国大饭店的工作经历中，我最引以为豪的是，做了上百次大型国际会议和高层的政府接待。

如果把我接待的客人做成一个list，那么这将是一个阵容非常强大的list，除了中国的高层领导人，还有这些世界上最知名的人物：老布什、克林顿、小布什、希拉里、布莱尔……在中国大饭店我收获的并不仅仅是职场上的经历，还包括自信心、处理复杂事情的方法论等等。

经历过一些特别困难的事情之后，我开始明白，多难的事情也总有可以解决的方法。

环球雅思的创业经历，也是一个完整的轮回——从零开始，做到10亿规模，做成行业标杆性的企业，再把它带到一个世界级的舞台上。

2011年11月21日，环球雅思被英国培生集团收购，这家我们一手创办的公司已经不再属于我们。

那一刻，创业的梦想已经画上句号，人生似乎回到了归零的状态。

有很长一段时间，我心里依然割舍不下这家曾经挥洒过我们的汗水、承载着我们梦想的公司。

其实，无论是环球雅思上市，还是这一次被收购、退市，我们都是希望把它带到一个更高的平台上去。

做教育是一个需要对别人负责任的行业，只有自己达到一定的高度才能做到这一点。

培生集团是国际教育、出版、传媒巨头，在伦敦交易所和美国纽约交易所同时上市，也是英国《金融时报》集团的母公司，这家巨头公司是经理人控制的公司，家族创始人已经退出。

被收购之后，环球雅思会获得非常多的国际资源，更利于它的发展。

离开环球雅思之后，我的个人生活暂时轻松了很多，创业10年我很少晚上9点之前下班。

卸下一身重担之后，新的梦想已经在不远处向我招手。

2011年，我开始筹划一家慈善类的基金会，希望能够资助贫困山区的学生和留守儿童，尽微薄之力帮他们成长、成才。

这几年，我一直在参与胡杨基金会的活动——胡杨基金是专门帮助我的老家、湖南益阳的贫困学生的基金，参与的过程中我才知道，很多贫困山区的学生一天只能吃两顿饭。

更深一步了解，整个中国1/3的儿童是留守儿童，他们常年与父母分离，情感缺失、教育缺失让这些孩子的成长面临很多问题。

<<舞台，就在你脚下>>

我的这一生注定与教育有缘。

越是了解贫困学生和留守儿童，就越希望能为他们做点什么，这坚定了我做公益类教育基金的决心。

2012年3月，我发起的助成基金在教育部中国下一代教育基金会挂牌成立，我成为这只基金的运营者和守护者。

挑战总是和梦想同行。

能不能把这只基金做好、做大，让更多的人关注贫困学生和留守儿童，让需要帮助的孩子获得帮助，对我而言是一个全新的挑战。

它是一个全新的领域——不是职场，也不是商场，没有钱它是海市蜃楼，没有爱它将寸步难行。

这是一个更大的轮回，在经过职场和商场两个完整的轮回之后，我似乎回归到女性最本原的特质——爱。

在环球雅思我经常说，教育是一个特殊的行业，做教育要有大爱，没有大爱做不成功。

现在做助成基金，也是一种大爱，但是这种爱比环球雅思更加纯粹，完全出于一种与商业无关的目的。

也许很多人会把我归为女强人的类别，也许我是，也许我不是。

在我的心中，家庭永远是第一位的。

这些年我坚持每天早上6点起床，就是为了陪两个孩子吃饭，和他们聊天，送他们上学。

因为平时工作忙，只能在早上弥补他们。

我的父母一直和我住在一起，几乎从来没有离开过我。

很多夫妻创业最终以悲剧结尾，但是我和先生张永琪在事业上是非常默契的搭档，他主外、我主内。

环球雅思离开我、或者离开他，都不会成功。

我们的家庭生活也很幸福，很少因为生活中的问题吵架。

很多人问过我，怎样兼顾生活和事业，我想是因为爱，是爱让我保持了平衡。

舞台，就在你脚下 几乎每个人都有这样的经历：在剧场里被舞台上的人生深深吸引，聚光灯下的一切都显得那么精致、华美，那些故事令我们如痴如醉。

我们的人生可以这样精彩吗？

其实，每个人内心都渴望绚烂的舞台，渴望聚光灯下的风采。

但是，舞台在哪里？

其实舞台就在自己的脚下。

生活中的大多数人都在做平凡的事，但是乐趣是自己挖掘的；在日积月累的平凡工作中，有的人就会创造奇迹，找到属于自己的舞台。

这个寻找舞台的过程是能力不断累积、由量变到质变的过程，只有一个人的能力达到一定程度，他才会真正拥有自己的舞台。

我坚信，每个人都可以找到属于自己的舞台，哪怕是做清洁工，只要认认真真、踏踏实实做好，做得比周围的人都好，那么他就会有自己的舞台。

成功也许是个很难界定的词，但可以肯定的是，没有舞台的人生是不够精彩的。

在这个浩瀚的星球上，每个人都很渺小，只有找到自己的舞台，才会活出精彩。

我的幸运在于，在人生的每个阶段，我都找到了属于自己的舞台。

我的经历并没有什么传奇之处，我的梦想也是大多数人都曾经有过的梦想。

也许唯一的不同在于，我坚持了自己的梦想，并且有幸用脚步丈量了梦想的尺度。

在这本书中，读者找不到大开大阖的人生故事，也找不到特别惊险刺激的情节，抑或让人顿悟的哲理。

但是，我很希望和读者分享，一个平凡的生命，可以不断地超越自己，可以用最朴素、最简单的方法，去实现自己的梦想。

我一直相信，如果能把每一件平凡的事情都做好，每个人都可以变得不平凡。

在这本书的写作过程中，我的内心充满了感恩之情。

我的每一个梦想，都有家人，尤其是父母的支持，他们的关爱，一直是我前进的动力。

在创业的路上，我和先生风雨同舟、携手走过，环球雅思就是我们的第三个孩子，它的健康成长，是

<<舞台，就在你脚下>>

对我们最大的鼓励。

还要特别感谢环球雅思的员工，是相同的梦想让我们相识、相聚，共同进步。

也要特别感谢环球雅思的老师 and 学员，是你们的信任和支持，让我们的梦想有了特别的意义，让我们有了不断完善、不断提高的动力。

最后要感谢这个伟大的时代，它给予人们通过创业改变自己命运的机会，这是一个相对公平和平等的机会，也许它就在不远处等着你。

<<舞台，就在你脚下>>

内容概要

《舞台，就在你脚下》讲述的是一个平凡女性的传奇人生。

她没有过人的才华，没有高学历，没有显赫的背景，也没有出众的外表，走在路上，她就是你我之中的一个。

从《舞台，就在你脚下》可以看出，张晓东，乍看很平凡，但无论是在中国大饭店，还是在多伦多，她选择，在最平凡的岗位上，也要把每一件自己能做好的事情尽最大可能做好。为了梦想，她数次放弃优越的条件和美好的生活，从零开始，和先生一起从卖复印教材、连“夫妻店”都称不上的业务开始，在不断的挫折中将环球雅思开成了价值10亿的教育集团。

《舞台，就在你脚下》的主人公张晓东是一个颇具人格魅力的女性，从她身上，你能看到坚持、自信、担当、感恩、爱……她坚信，舞台，就在每个人的脚下。一个平凡的生命，无论现在是身处迷茫之中，还是深觉英雄无用武之地，一样可以不断地超越自己，用最朴素、最简单的方法，在人生的每个阶段实现自己的梦想。

除了人生与职场的经历与分享，书中也涉及创业过程中诸如管理、公司文化、资本运作、诚信等多个企业界关注的话题。

<<舞台，就在你脚下>>

作者简介

张晓东，环球天下教育董事长，助成教育基金发起人。

中国民盟盟员，北京市青年联合委员会委员，北京市青年企业家协会理事，北京市企业家协会会员，北京市市民讲外语组委会顾问，上海市青年企业家协会理事，上海市杨浦区政协委员。

1989年至1997年出任中国大饭店国际会议部总监。

所获殊荣有：北京市优秀女企业家、北京市十大杰出青年、北京市青年榜样、创业青年首都贡献奖—金奖、中国十大女性教育家奖。

<<舞台，就在你脚下>>

书籍目录

序言

第一章 爱的启蒙

“坏”小孩

姥姥的馈赠

父母的期待，成为我学英语的动力

闷罐车“历险记”

“丢人”事件

生活给我的第一笔财富

第二章 中国大饭店的职场岁月

奥地利厨师长的愤怒

第一份工作，就像衣服的第一颗纽扣

升职记

你的态度够专业吗

他们叫我“垃圾桶”

凡事先问“你能给予什么”

一个年轻人的苦恼：为什么我如此平凡

让自己无可替代

学习，在每时每刻

四位领导，四位老师

魔力笔记本：你能给自己当老师

职场感悟一：你是“办公室机器人”吗

职场感悟二：你给自己贴上了什么标签

职场感悟三：你为什么怀才不遇

第三章 追随梦想的脚步

与雅思结缘

青春易逝，出国寻梦

一句“二百五”，让我和雅思结下不解之缘

不要让别人偷走你的梦

懵懂的创业梦

像推销员一样卖自编的教材

小小雅思培训班的诞生

没有梦想的多伦多

这里，不属于我们

雅思培训：被点燃的激情和梦想

你被眼前的生活俘虏了吗

回国创业：30年前不害怕，30年后不后悔

教条无用，心态归零

把平凡的事情做到极致，就是一种不平凡

扪心自问，你会感到羞愧吗

成功并不像你想象的那么难

第四章 从零到10亿

从零开始

单纯而强烈的愿望，对创业至关重要

自立门户，一线生机

孤注一掷

<<舞台，就在你脚下>>

23万罚款：第一次遭遇灭顶之灾
最困难的时候，往往是有转机的时候
你相信奇迹吗

终生难忘的“监狱”之行

注意力滋养现实

布局全国

败在上海滩

亡羊补牢

Tips:成就事业，最需要的三种能力

10亿传奇：连续10年30%的高增长

创业最幸福的时光

创业感悟：心态，决定未来

全力以赴，而不是尽力而为

不放弃，不放弃，决不放弃

阿Q精神：愿赌服输

第五章 品质造就品牌

脱颖而出

第一次蜕变：颠覆行业的服务理念

客户无小事

Tips：王永庆为什么那么“傻”

Tips：90% × 90% × 90% × 90% × 90% = ?

“非典”的收获

世上最难走近的，是人心

诚信为本

Tips：四个苹果的“信用”问题

和员工在一起

“造星计划”

“五虎将”离职事件

明星老师是怎样炼成的

亏本赢创新

客户的需要是创新的动力

多大的责任，多大的事业

Tips：责任本身就是一种能力

学习力=竞争力

Tips：四只眼睛看世界

第六章 水性管理：爱和责任

“夫妻店”宝典

我和先生的三个约定

不在员工面前发生争执

什么情况下，可以不妥协

不在孩子们面前发生冲突

“闪婚”保鲜术

演好自己的角色

做企业的“好主妇”

节俭中的管理艺术

神奇的晚餐

<<舞台，就在你脚下>>

重视每一个员工

“圣诞老人”的礼物

“别的地方给的工资再高，我也不愿意离开这里了”

每个员工都是核心人才

用行动引导团队

以我为师

精致生活，精致工作

懂生活的人才更懂工作

精致是一种态度

第七章 资本之旅

资本时代来临

危机感来袭

“二号”选手

资本垂青

牵手软银赛富

第二次创业：痛苦的蜕变

国际化改造

走出创业的舒适区

敲钟时刻

“千钧一发”上市路

“金手铐”效应

联姻培生

学会放手，人生中最大的一次挑战

第八章 感恩的心

再度从零开始，拥抱梦想

助成基金：爱的回归

如果没有梦想，生活将是什么颜色

成就别人，就是成就自己

做一个幸福的存在

跟随心里的脚步

通向快乐的三个法门

感恩，上善若水的力量

感恩，是一种品格

感恩，是一种动力

爱是最伟大的力量

爱我们周围的人

爱我们所做的事

爱我们正在遭遇或可能遭遇的挫折

附录一

附录二

<<舞台，就在你脚下>>

章节摘录

奥地利厨师长的愤怒 1990年，大学毕业时，因为英语水平杰出，我顺利地在中国大饭店找到了一份工作。

当时，中国大饭店是中国为数不多的五星级宾馆之一，有“第二国宾馆”之称，主要接待高级政务、商务人士。

虽然翻译没有如愿以偿，但是能在这样高级的涉外饭店工作，我的内心也充满了期待。

我在中国大饭店的第一份工作，是给一个奥地利厨师长做秘书。

这是一个很不起眼的职位，工作也不算很难，但有些烦琐，要求仔细、认真才能做好。

我要给厨师们培训英语，将厨师长所需要备的材料翻译成中文给采购部去采购，将菜单翻译成英文并打印出来等。

厨师长严肃、高大、不苟言笑，他大部分时间说英语，偶尔说法语。

跟许多刚刚走出大学校园的学生一样，我就像一张白纸，对职场一无所知。

全新的工作环境让我有些紧张，总觉得厨师的脸是紧绷绷的，似乎对我有些不友好，这给我造成了极大的压力。

当时饭店刚刚成立，他有很多事情要处理，写给我的菜单常常非常潦草，有时候还会夹杂一些法语。

有一次，我在做翻译的时候，有些地方看不太清，我犹豫了一下，觉得厨师长已经很忙了，最好别再打扰他，于是就按照自己的理解，打印出来，交给厨师长过目。

刚看了几行，平时没什么表情的厨师长突然动怒了。

他指了指两个单词，一句话没说，就把文件揉成一团，当着我的面扔进垃圾箱，瞪了我一眼，气呼呼地走了，留下目瞪口呆的我站在那儿。

我很快明白，是两个单词拼写错了。

委屈？

紧张？

懊恼？

自责？

我当时非常难过，心想：“不就是错了两个单词吗，你的法文写得那么潦草，至于这么生气吗？”转而又一想，如果当时问问他，确认一下那两个潦草的字母是什么就好了。

但是，我还是不明白，为什么厨师长要发这么大的火？

刚到这个岗位上，一开始就要求这么高，难道不能给新人一点宽容吗？

问题一个接一个地在脑海里闪现，我越想越觉得委屈，一整天都意志消沉。

一位同事大姐看到我郁郁不安，问了我原委之后，非常亲切地劝导我：“你打出来的备忘录就像脸一样，代表着你自己的形象，为什么你每次出门前都要化化妆呢，而且化完后还要照照镜子看哪些地方没有化好？

打东西也是一样，要仔细检查才会少出错啊。

”大姐的这段话让我恍然大悟。

我理解了厨师长生气的原因，并不是因为我写错了两个单词，而是我缺乏严谨认真的态度。

虽然是个小小的细节，但是它能说明我的工作状态。

我突然意识到，厨师长的严厉，不正是对自己的鞭策和锻炼吗？

经历这次打击，我成了一个非常注意细节的人，无论做什么事，都力求完美。

无论是翻译稿还是打印稿，我都要仔仔细细地检查好几遍再交给厨师长，而厨师长也没再生过气。

我发现厨师长渐渐变和善了，笑容也多了起来，心里的一块大石头才算落了地。

这件事让我明白了一个道理：你拿出去的任何东西，都代表你的形象。

因此，一定要精益求精，因为你的所作所为、一举一动都代表着自己的形象。

这个道理不难理解，难在要时刻提醒自己，做事要认真、细致。

只有养成了这样的习惯，才能获得别人的信任。

<<舞台，就在你脚下>>

如果我当时一味任性，觉得自己委屈而不肯反省，将这件事理解成厨师长的苛刻和无礼，那就等于是给自己找借口，也让自己和获得进步的机会擦肩而过。

第一份工作，就像衣服的第一颗纽扣。人生的第一份工作，就像我们衣服上的第一颗纽扣。这颗纽扣钉得好不好，会影响，甚至是改变我们的一生。

从学生到职员，标志着一个新的人生阶段的开始。

作为学生，社会以对学生的要求衡量和评价其行为；成为职员，社会就会以职业人员的行为规范去衡量和评价。

身份的变化意味着你的过去与现在的不同，生活方式、思维方式、权利义务都会有不同的转变。

学生可以散漫自由，偶尔写错字没什么问题；但是职员就不同，保证准确是工作的要求。

在从学生到职员身份的转变中，没有谁是一路安安全全地走过的。

面对职场初期的那些磨砺与挑战，如果屈服、推脱，它们就会变成硌肉的沙粒，成为失败的印记；如果能够迎难而上，它们将成为璀璨的珍珠，那是生活馈赠给你的礼物。

在身份转变的岔路口，通常有这样两条路：一条路是按时上下班，兢兢业业地完成各项任务，根据领导的指示说什么做什么。

这样的路很多人走过，路上的磕绊也最少。

另一条路是主动要求更多的任务，主动去迎接挑战。

这条路上，你可能不被同事理解、遭到嘲讽，经受付出与所得不成正比的委屈，以及各种各样的挑战等等。

你，会选择哪一条呢？

P21-P24

<<舞台，就在你脚下>>

媒体关注与评论

爱是一种正向的能量，充满爱的人，也总能给人希望和力量，张晓东正是这样的一个人。

——金蝶国际软件集团创始人、董事局主席兼首席执行官 徐少春 万丈高楼平地起，张晓东的成就背后的经历值得所有初入社会的青年们参酌。

——中欧国际工商学院高层经理 陈玲珍 梦想，是一颗种子，在用心持续浇灌下，可以成长为人生最美丽的诗篇，这就是每个人真正的财富之因。

——蒙代尔国际企业家大学企业领袖研究院院长 戚立明 相信每一个经过十年以上创业历程的成功创业者都有一本血泪史，但只要鉴定信念、坚定目标、坚强意志，我们深信，舞台就在脚下。

——海澜集团董事长、总裁 周建平 为什么一些被认为很笨的人，常常能获得成功？其实他们并不笨，只是不随波逐流，坚持某些原则，在关键时刻他们的坚持就会起作用。

——中国农业大学国际学院常务副院长、教授 孟繁锡 在这个时代，我们每个人都非常忙碌，但似乎忘了为什么忙碌。

张晓东的经历会告诉你如何享受生活，活在当下。

——中山大学金融学院院长、教授 徐信忠 一个决定的确定，是需要智慧、勇气和责任的！拿得起，放得下，亦为考验经营者和所有者的试金石。

张晓东的创业经历，充分反映出她难能可贵的企业家素质！

——北大光华管理学院教授、恒石资产管理有限公司董事长 王亚非 生命因为梦想而充满活力，因为爱而富有意义。

爱我们周围的人，爱我们做的事情，爱我们正在遭遇的挫折，追寻梦想，懂得感恩，做一个幸福的存在。

——中国工笔画学会常务副会长、艺术研究员、画家 林凡

<<舞台，就在你脚下>>

编辑推荐

《舞台就在你脚下》编著者张晓东。

初入职场4年，她从厨师长小秘书做到了业务层面中方最高层。

为了梦想，她放弃加拿大童话般的生活，回国从零开始。

10年后，沿街叫卖教材的夫妻店，成了价值10亿的教育集团。

她坚信：把平凡的事情做到极致，就是一种不平凡！

<<舞台，就在你脚下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>