<<河鼠也有梦想>>

图书基本信息

书名:<<河鼠也有梦想>>

13位ISBN编号: 9787508634876

10位ISBN编号:750863487X

出版时间:2012-10

出版时间:中信出版社

作者:[日]松浦寿辉,岛津和子绘

页数:284

字数:150000

译者:王玥

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<河鼠也有梦想>>

内容概要

《河鼠也有梦想》为东京大学教授松浦寿辉所作,一本充满童趣的梦想书,是作者的突破之作。 《河鼠也有梦想》原为日本《读卖新闻》晚报的连载小说,连载长达九个月,当时即获得极佳的回响 ,图书出版后立即跃上畅销书排行榜,并荣获日本纪伊国屋各书店从业人员评选年度最佳图书第三名

《河鼠也有梦想》讲述河鼠一家本来在河边过着平静的生活,他们梦想着能够永远这样安静,美好地生活下去,死后化成雨水,与他们喜爱的小河融为一体。

没想到,人类的建筑工程,让他们的家园遭到破坏,他们只能被迫离开故土,展开漫长惊险的旅程。

在惊心动魄的旅途中,一家人遇到许多热心相助的朋友,也有邪恶多端的坏蛋,他们始终坚定着自己信念,克服重重难关,只为了朝着梦想,义无反顾地飞奔。

与人类相比,河鼠的存在似乎渺如微尘。 在生命的浩瀚长河中,他们也只是微弱的光点。 但是只要有光,黑暗就不再可怕。

那点微光,就是梦想。

《河鼠也有梦想》是每一个被宠坏的孩子都应该读读的好书,也是每一个有着做梦的童年时光的我们都要读读的好书。

<<河鼠也有梦想>>

作者简介

松浦寿辉

1954年生于东京,诗人、小说家、评论家,东京大学教授。

1988年诗集《冬之书》获高见顺奖;1995年评论《试论埃菲尔铁塔》获吉田秀和奖;2000年小说《花腐》获芥川奖;2005年《半岛》获读卖文学奖;至今活跃在文坛。

另著有随笔集《散步的空当儿里我思考的事》。

绘者:岛津和子

插画家。

长期从事动物与植物的描绘呈现,经常受邀参与植物图鉴绘制工作,擅于表现动物的动作与表情,生动活现。

岛津和子的作品大获老师和学生的好评与赞赏,也被广受读者的喜爱及收藏。

<<河鼠也有梦想>>

书籍目录

序章出发之前 第一部挑战"帝国" 第二部穿越车站 尾声一个月后 后记写给读者的话

<<河鼠也有梦想>>

章节摘录

第一部 挑战"帝国"感觉到鼻尖上有只冰冷的手,塔塔睁开了眼睛,爸爸脸上写着平静,正俯视着他

- "起床,出发了。
- "爸爸只说了这么一句。

他们没有收拾行李,什么都没有,只是走出这个家,而且今后不再回来。

- " 奇奇呢?
- ""已经在外边手舞足蹈了,永远也长不大,真叫人头疼。
- " 塔塔揉着鼻子爬起来,心里默念着:再见了。

他最后环视一周这个陪伴他出生成长的家,然后跟在爸爸身后,朝通向河边的洞口钻去。

微凉的夜风吹拂着塔塔的胡须,淙淙的水声一如既往的悦耳动听。

旅行,去旅行喽!

- "奇奇嚷着蹦来跳去。
- "安静点儿,小心有猫,猫头鹰的耳朵也非常灵。

走吧,跟上了。

"爸爸在黑暗中小跑起来,兄弟俩跟在后边,一家三口逆流而上。

他们沿着河岸跑了一阵后,爸爸转而朝斜前方拐去,离开河边往堤上爬了几步,然后在斜坡上前进。

塔塔马上明白了其中的用意,被推土机平整过的河边裸露着红土,寸草不生,没有任何遮蔽物。

鼠类本来就不喜欢置身开阔的空间,在那种地方一旦遇袭就没命了。

所以在平地上的时候,只要附近有什么大的响动,他们的脑袋很可能会一片空白,如同被五花大绑起来一样,动弹不得。

与河滩不同,堤坝上的树木虽然也遭到了大肆砍伐,但杂草还很茂密,因此他们可以在一个个草丛的 掩护下前进。

但是相应地,行动难度也增大了,一不留神就会撞上石头,被草根绊住腿脚。

而且必须配合着地面的角度斜着身子跑,否则很容易失去平衡,身体一侧的腿——右前腿和右后腿肌 肉的负担格外重。

奇奇开始频频掉队,大家的速度也拖了下来。

这时,奇奇栽了个大跟头,"吱吱"地哭了起来,这是当晚他第二次摔倒。

第一次他还能马上爬起来,接着起劲地跑起来。

但这次,他趴在原地不动了。

爸爸奔过去问: "怎么样,扭到脚了?

""□因

疼……"奇奇慢慢爬起来。

"哪里?

给爸爸看看。

- "爸爸一捏奇奇右后腿的脚踝,奇奇马上皱起眉头发出痛苦的呻吟。
- "赶得太急了,对不住。
- "爸爸朝四周一望,指着堤坝上的一棵大树,"到那棵树下歇会儿吧。
- "奇奇还能拖着腿自己爬上斜坡,看样子不是很严重,塔塔松了口气。

三只老鼠互相依偎着蹲在树下,歇了一会儿,紊乱的呼吸渐渐找回了节拍,发烫的身体也凉了下来。 塔塔啃着掉在地上的树枝——老鼠这种动物有时会咬一些硬物来使自己的心情恢复平静。

就在这时,爸爸的嘟哝传进了塔塔的耳朵:"看来他们还没动这一带啊。

"塔塔抬头一望,刚才一心往前跑没留意,上游还没有施工采伐的痕迹。

塔塔没到过这么远的地方,他并不熟悉这里,但是望一望河边和对岸的堤坝,景色同他家附近往日的 样子并没有太大差别。

<<河鼠也有梦想>>

"那,我们要在这里住下吗?

要在这里盖新家吗?

- " 塔塔来了精神, 问爸爸。
- "不,这一带不久也要开始施工。

那对年轻夫妇不是说了,到榎田桥为止。

榎田桥还远着呢。

""这样啊……""好了,动身吧。

奇奇,你怎么样,能走吗?

- "爸爸问着俯下身去,奇奇闭着眼睛蜷成个球一动不动。
- "奇奇……"爸爸脸上掠过一丝担忧,俯得更低了,刚要摸摸他……奇奇却猛地跳了起来。
- "哈——担心了?

担心了?

"他说着一溜烟跑了出去。

这一晚的经历对塔塔一家来说是幸运与不幸的轮番上场。

爸爸本该推迟一天再出发,哪怕半天也好,不过如今说这些也是徒劳了。

事情是这样的:下游的下游,很远的地方住着一只老黄鼠狼,因为施工毁了巢穴,正朝上游搬家。

如果塔塔一家晚几个钟头出发,这只黄鼠狼就会路过他们家洞口,一直往前去。

遗憾的是他们出发一小时后,黄鼠狼才来到洞口。

这儿还有股热乎乎的老鼠味儿呢。

黄鼠狼寻思:啊呀,莫非是他们……其实这只黄鼠狼一直躲着塔塔家的老窝。

以前他追赶两只小老鼠来过这里,眼看猎物钻进了洞,黄鼠狼穷追不舍,鼻子伸进了洞里。

可惜洞口太小,他的身子进不来,正拼命挣扎想把脑袋挤进去,不料鼻子上结结实实挨了一口。

剧烈的疼痛让他一声哀嚎跳得老高,退后了好几步。

"滚开!

"巢穴里边传来成年老鼠的声音,"下次绝不轻饶!

绝对叫你好看!

""这该死……该死的老鼠……"黄鼠狼恶狠狠地咒骂。

他鼻子上的咬伤虽小,却很深,不住地往下滴血,疼得他连话都说不好。

尽管如此,临走前他还是扔下一句狠话:"别以为我会就此罢休,给我记住了!

- "那之后,黄鼠狼鼻子上的伤又疼了几个星期。
- 一想起咬伤自己鼻子的老鼠,他就气得七窍生烟。

不过他毕竟是只饱经世故的老黄鼠狼 , " 惹不起就躲 " 的道理他还懂。

他很清楚,只要老鼠们固守着这个洞,他就没法下手。

打那以后,他就尽量避免到这一带来觅食了。

原来是那几个家伙……黄鼠狼想着,从洞前跑了过去。

可是没过多久他就发现,一路上都飘着香喷喷的老鼠味儿。

这可不止一只,两只?

.....看来有三只。

我懂了,那几个家伙也要去上游,他们一定是舍弃了巢穴,跟我一样在搬家的路上哪。

黄鼠狼嘿嘿一笑,稍稍加快了奔跑的速度。

几乎就在爸爸起身说"好了,赶紧动身吧"的同时,黄鼠狼也追上了他们。

塔塔一家在上风处,嗅不出黄鼠狼的气味,这一点对他们非常不利。

更何况黄鼠狼这样老练的猎手,压根不可能失手泄露了自己的行踪。

他潜伏在草丛中,从草叶间瞧见树下的三只老鼠正毫无戒备地或坐或卧,心里禁不住欢呼起来,他暗自合计:这几天根本没吃什么像样的东西,总算可以美餐一顿了。

一只肯定稳拿,干得好的话也许两只,不,没准儿三只都能拿下呢。

现在站起来的那只大家伙,当初肯定就是他咬伤了本大爷的鼻子。

<<河鼠也有梦想>>

当时的屈辱和愤怒涌上黄鼠狼心头,就连发现猎物的喜悦都被冲到了一边,他那双眼中立即射出凶光

愤怒妨碍了黄鼠狼冷静判断,使他扑上去的时机错乱了那么千分之一秒,这是塔塔一家的运气。 更为幸运的是,奇奇正巧就在这时恶作剧,装出一副状态欠佳、精疲力竭的样子,接着又冷不丁一溜 烟奔了出去。

"这家伙……"爸爸一面生气,一面也为奇奇安然无恙感到欣慰,总之挥起拳头追了过去。 说时迟那时快,伴随着嗒嗒嗒的足音,一只大动物飞扑了上来,爸爸大叫一声。 就在黄鼠狼瞅准时机扑出来的一瞬间,他看到老鼠中的一只,而且是看上去疲惫不堪的那只小白鼠, 突然蹦起来跑了出去。

黄鼠狼糊涂了,怎么回事?

怎么回事?

难道被发现了?

不会吧……先扑住最大的那只,一口毙命,然后再去追小的——黄鼠狼本是这么打算的。 然而,突然跑掉的那只老鼠分散了他的注意力,让他一时不知如何是好,结果瞄准成年鼠的一扑也失 败了。

只要有逃跑的猎物就会条件反射地追上去,这是捕猎者的本能。

黄鼠狼心想:我怎能眼睁睁看这些家伙溜走。

他转而去追奇奇,后腿肌肉发力,准备再来一次大扑跳。

<<河鼠也有梦想>>

后记

这故事写的是平平静静生活在河边的小老鼠一家三口被迫离开巢穴,溯流而上寻找新天地的冒险过程

写作中我也很享受这个故事。

小老鼠们每次面对险境,我也跟着提心吊胆;它们成功脱险,我也松口气心生暖意。

塔塔的勇敢让我佩服,奇奇的可爱让我忍俊不禁,写这故事的时候,我一会儿哭一会儿笑。

最后竟搞到在街头漫步的时候,总觉着塔塔它们此时此刻正躲在角落里继续旅行,眼睛不由得盯着预制板墙下和派出所旁边的杂草寻寻觅觅。

借用我妻子的话,塔塔、奇奇还有爸爸,哪一个都和我个人的影子有所重叠。

她说:"简而言之,它们就是现在的你,过去的你,还有未来的你。

或者说是你的自我、本我和超我……"这种想法固然莫名其妙,不过她这个人平时就总是口无遮拦说些不着边际的话,用不着当真(这么说或许失礼)。

另外她也和我一起构思故事,模仿老鼠头目那令人发憷的声音,说:"这不是小奇奇嘛。

"(她学这个还真挺吓人)惹我笑得前仰后合。

创作这个故事期间,妻子一直鼓励着我,在这里我要对她表示衷心的感谢。

也许三只小老鼠同我的确有些相似之处,不过要问这故事里掺入了多少我个人的成分,我自有考虑。 始终引导着小老鼠们旅行的方向,被它们热烈地爱着,把自己的命运寄托其上,强烈地向往着的—— 说白了,就是那条河。

那条河就是我,我这么认为。

我把自己化身为河,流淌在故事里。

也许这听起来过于自我感觉良好,有些狂妄,事实上我就是带着这样的心情把这故事一路写下来的。

故事的舞台设定在东京郊外,参考了我居住的武藏野一带的风光。

虽然朋友、熟人的影子多少被我移入了小说,但我并没有从现实中照搬。

不,还是有一个例外。

实名登场的有一位,我家的狗儿达美。

如果达美会说话,我敢肯定它会是那种调调,这故事里好几处都活跃着它的身影。

故事里的市政规划者砍倒树木迫使小动物背井离乡,蛮横地将河流暗渠化。

其实,现如今官方也格外重视环境保护,不会再做出那种野蛮举动,为修路而盲目破坏河流的生态体系,这的确是个好现象。

另外,如果去向动物学和植物学的知识考证,我的故事里也许混杂了不少经不起推敲的叙述。

不过这本来就是个童话故事,如有偏离现实之处还请读者诸君莫要见怪。

从孩提时起我就梦想着写一本这样的故事书,如今夙愿得偿,我由衷地感到高兴。

我的人生慢慢看得到尽头了,可非做不可的事情依然堆积如山。

所以,恐怕不会有第二次机会写这样的书。

现在我的愿望就是珍惜有限的人生中匆匆流逝的时间,使自己尽可能地充实。

同时也在周围人的好意和配合下,爱护动植物,全心全意过好每一天——这样的生活本身,不就像溯 流而上的漫长旅程吗?

尽管如此,对我们来说,又是否真的存在一个宁静的家园呢?

追寻河流之光!

松浦寿辉

<<河鼠也有梦想>>

媒体关注与评论

有时候忍不住想哭,有时候又会笑得嘎嘎响。

——9岁的小孩没想到一向不怎么看书的我也被牢牢吸引住了。

&mdash:&mdash:40多岁的女士能读到这么一本好书是种福气啊。

——70多岁的老人读完这本书后让我重新思考生存的意义,期待找到自己的归属地,抱持尊严迎接人生的终点。

并在日常生活中,感受到其实所有生命同等重要,让我珍惜每一分每一秒活过的感觉。

——日本著名影星紧张、悸动、惊魂未定中,一波又一波冲击随即又至。

我不知几次惊呼,到这把年纪还情绪紧绷,实在不好意思。

不过,我好久没有这种畅快的感受了。

——松浦寿辉

<<河鼠也有梦想>>

编辑推荐

《河鼠也有梦想》是每一个被宠坏的孩子,都应该读读的书,是动画电影《川之光》的原著小说,由宫崎骏最佳搭档平川哲生监制,继《千与千寻》之后有一部感人至深的治愈系力作。

凡是看过这部动画电影的人,都会被其中温暖人心的画面感动,被三只小河鼠的冒险经历所牵引,时 而落泪,时而会心一笑,也为他们渺小的身体大大的梦想而撼动,让我们看完后充满正能量。

《河鼠也有梦想》是原著小说,内容比动画电影更丰富,书中的小插图可爱,亲切。

作者松浦寿辉曾在接受专访时表示,自己从小就非常喜欢看有动物角色的故事,长大后仍然偏爱这类 题材,因此希望能写一部跨越各个不同年龄层的小说。

的确,《河鼠也有梦想》一书从角色的个性设定、可爱逗趣的对白来看,似乎像是青少年文学的领域,但从字里行间却可发现,其实是在唤醒大人们逐渐淡忘、曾想追求心灵原初的、纯净的一缕明光。

<<河鼠也有梦想>>

名人推荐

- 这个故事能让人心灵萌生暖光,不论大人小孩都值得一读。
- ——亚马逊读者有时候忍不住想哭,有时候又会笑得嘎嘎响。
- ——9岁的小孩没想到一向不怎么看书的我也被牢牢吸引住了。
- ——40多岁的女士能读到这么一本好书是种福气啊。
- ——70多岁的老人读完这本书后让我重新思考生存的意义,期待找到自己的归属地,抱持尊严迎接人生的终点。
- 并在日常生活中,感受到其实所有生命同等重要,让我珍惜每一分每一秒活过的感觉。
- ——日本著名影星紧张、悸动、惊魂未定中,一波又一波冲击随即又至。
- 我不知几次惊呼,到这把年纪还情绪紧绷,实在不好意思。
- 不过,我好久没有这种畅快的感受了。
- ——松浦寿辉

<<河鼠也有梦想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com